



Candidatura N. 1014845
4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio -
2a edizione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	'ROCCO MONTANO'
Codice meccanografico	MTIC81100R
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA BERARDI, 9
Provincia	MT
Comune	Stigliano
CAP	75018
Telefono	0835561210
E-mail	MTIC81100R@istruzione.it
Sito web	www.icstigliano.gov.it
Numero alunni	530
Plessi	MTAA81101N - VIA BERARDI MTAA81102P - VIA DANTE MTAA81103Q - VIA DELLA VITTORIA (ALIANO) MTAA81105T - VIA IV NOVEMBRE (GORGOGGLIONE) MTAA81106V - CIRCOLO GARIBALDI MTEE81101V - VIA ROMA MTEE81102X - VIA DELLA VITTORIA MTEE811031 - VIA BERARDI MTEE811053 - VIA FONTANA MTEE811064 - ALDO MORO MTEE811075 - VIA DELLA LIBERTA' MTIC81100R - 'ROCCO MONTANO' MTMM81101T - ALIANO-SS STIGLIANO MTMM81102V - "E.GIANTURCO"-STIGLIANO MTMM81103X - GORGOGGLIONE-SS STIGLIANO MTMM811041 - "PADRE PIO"ACCETTURA



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1014845 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica strumentale; canto corale	EtnoMusicArte (Stigliano-Aliano)	€ 5.082,00
Musica strumentale; canto corale	EtnoMusicArte (Accettura-Gorgoglione)	€ 4.561,50
Arte; scrittura creativa; teatro	Scrivere per raccontare e raccontarsi	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Recitare per raccontare e raccontarsi	€ 5.082,00
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	Creatività e benessere	€ 5.082,00
Modulo formativo per i genitori	Prendilo per mano...	€ 4.873,80
Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo	TI AIUTO IO ...studiare con metodo	€ 10.164,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 39.927,30

Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto: SCUOLA AMICA

Descrizione progetto	<p>L'idea progettuale nasce da un concetto di Don Milani: La scuola ha un problema i ragazzi che perde. Se si perdono i ragazzi più difficili la scuola non è più scuola....</p> <p>Da qui la necessità di attuare una scuola inclusiva capace di rispondere adeguatamente a tutte le diversità individuali di tutti gli alunni non soltanto a quelle degli alunni disabili o con BES, una scuola che non pone barriere, anzi valorizza le differenze individuali di ognuno e facilita la partecipazione sociale e l'apprendimento; una scuola fattore di promozione sociale, davvero attenta alle caratteristiche individuali, sia nel caso delle difficoltà che nel caso della variabilità "normale" ed eccezionale.</p> <p>Una scuola inclusiva contrasta l'insuccesso scolastico abbattendone le cause che non sempre sono dovute alle carenze gravi nei concetti chiave delle discipline, alla non padronanza dei meccanismi di apprendimento significativo o a ritmi di apprendimento più lenti rispetto alla classe, ma spesso dipendono dal disagio vissuto da alunni che non riescono a interagire con il gruppo classe per svariati motivi e che sono vittime di "emarginazione".</p> <p>Il progetto si articola in 6 tipi di moduli, rivolti ad alunni, docenti, genitori e tutto il contesto scolastico e sociale.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il territorio dei sei paesi presenta caratteristiche morfologiche abbastanza simili, legate alla fragilità idro-geologica e a un'inefficiente rete di vie comunicazione che contribuiscono all'isolamento di queste comunità e al conseguente spopolamento e all'invecchiamento della popolazione locale, nonostante l'arrivo, negli ultimi anni, di cittadini stranieri che offrono manovalanza nei campi e servizi di assistenza agli anziani. Nel comune di Gorgoglione è attivo il centro SPRAR 'OLTRE' che ospita minori non accompagnati provenienti da diverse nazionalità.

Le attività prevalenti del territorio sono quelle agricole, il settore industriale conta diverse aziende edilizie, aziende impegnate nel comparto ambientale e diverse altre nel campo dell'idraulica, della meccanica e dell'elettricità, mentre l'artigianato, una volta molto fiorente, si è ridotto a poche unità. Da qualche anno è iniziato il processo di sfruttamento della risorsa petrolio e le aspettative occupazionali sono alte.

Stigliano è sede di un istituto d'istruzione superiore fin dal 1964 e che è tutt'oggi presente con quattro indirizzi di studio: liceo scientifico, servizi di manutenzione e assistenza tecnica, servizi socio-sanitari odontotecnico e servizi commerciali.

Le difficoltà sociali si evidenziano in tutte le realtà, c'è, però, un buon controllo sociale e non si manifestano fenomeni di devianza o di microcriminalità rilevanti. Un fenomeno in aumento è l'abuso di alcol e droga anche tra i più giovani.

Obiettivi del progetto

Indicare gli obiettivi del progetto che si sta presentando

Obiettivi generali

Costruire una scuola che sa rispondere adeguatamente a tutte le diversità individuali di tutti non soltanto a quelle degli alunni disabili o con BES, valorizzando le differenze individuali di ognuno e facilitando la partecipazione sociale e l'apprendimento

Superare vincoli culturali e strutturali e portare al successo formativo intraprendendo proficui processi di cambiamento attraverso lo sviluppo di "Buone Pratiche" (didattica, progettazione e rete di rapporti)

Obiettivi specifici

Ridurre l'insuccesso degli studenti e prevenire la dispersione scolastica

Potenziare l'inclusione scolastica e il diritto allo studio di tutti gli alunni, valorizzandone le differenze

Garantire il raggiungimento delle competenze chiave di tipo cognitive, sociali e relazionali

Orientare efficacemente gli alunni per divenire cittadini capaci e consapevoli e capaci di scelte future

Educare al confronto e alla convivenza nel rispetto di se stessi e dell'altro

Acquisire consapevolezza degli effetti delle proprie azioni

Superare lo svantaggio attraverso lo sviluppo delle attitudini socio-relazionali, potenziando e valorizzando le capacità espressive e le varie forme di comunicazione individuale

Educare alla "Resilienza"

Favorire la fruibilità delle diverse opportunità formative presenti nel territorio

Fornire sostegno alla genitorialità sia come funzione che come ruolo

Costruire un'autentica alleanza psicopedagogica tra sistema scolastico e sistema familiare e sociale

Caratteristiche dei destinatari

Indicare:

- ♦ *in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni*
- ♦ *potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

Il progetto è rivolto a tutti gli alunni della scuola primaria e secondaria di I grado di tutti I paesi dell'istituto: Stigliano, Accettura, Aliano, Cirigliano, Gorgoglione e Oliveto Lucano.

Le motivazioni dell'intervento sono riconducibili agli esiti dell'analisi dei bisogni, condotta dalla scuola sui docenti, come singoli e come componenti dei consigli di classe, sugli alunni e sulla realtà socio-familiare. Oltre al dato quantitativo (disagio/dispersione/abbandono), è emerso un quadro di bisogni e di problematiche relativamente a:

- disagio scolastico, anche in rapporto agli stili di insegnamento
- difficoltà nell'affrontare e nell'impadronirsi di conoscenze distanti dalle loro esperienze
- bisogno di ' giocare ', muoversi, manipolare
- bisogno di essere accolti nella scuola e nel gruppo senza atti discriminatori

Emerge, inoltre, dal punto di vista sociale e familiare, una forte richiesta di aiuto, rivolta alla scuola, in relazione alle difficoltà di rapporto genitore-figlio, al sistema delle regole, alla motivazione/rifiuto nei confronti della scuola, alle tematiche dell'età evolutiva ed alla richiesta di autonomia da parte degli adolescenti.

Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Indicare le azioni di:

- ♦ *creazione di nuovi spazi per l'apprendimento,*
- ♦ *ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta,*
- ♦ *uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

Le azioni specifiche, oltre a quelle di progettazione, organizzazione, implementazione, verifica, valutazione, pubblicizzazione delle diverse attività, sono :

Apertura pomeridiana delle scuole al termine delle attività didattiche curriculari e durante i periodi di vacanza;

Realizzazioni di campi scuola nel periodo estivo **Riqualificazione degli spazi** scolastici formali e informali sia interni che esterni inutilizzati e/o degradati rendendoli funzionali e confortevoli per realizzare le diverse attività della scuola. Aule che diventano laboratori teatrali, emozionali, spazi per la lavorazione di materiali , biblioteche centri di lettura e di ascolto

Utilizzo e valorizzazione degli Spazi educativi esistenti: Atelier Creativo, la Classe che vorrei, Biblioteca, laboratori artistici ecc... In un ambiente didattico **ripensato diventa indispensabile l'uso delle ICT** di cui la nostra scuola è fornita, proprio perché esse offrono agli alunni opportunità e modalità diverse per il conseguimento delle competenze, **facilitano** il processo di insegnamento/apprendimento, **sviluppano** la "motivazione ad apprendere", **favoriscono** la collaborazione e la condivisione.

Apertura della scuola oltre l'orario

Scrivere le informazioni inerenti

- ♦ *apertura della scuola oltre l'orario curricolare*
- ♦ *tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi*

Per far fronte alle esigenze delle famiglie, gli alunni frequentano la scuola dell'infanzia e la scuola primaria con un orario a tempo pieno con 3/4/5 giorni di rientro e la scuola secondaria di I grado a tempo prolungato con due rientri settimanali (la scuola secondaria di Stigliano è a indirizzo musicale ed è aperta per 5 pomeriggi su 7). La sede principale è aperta nella fascia oraria 07.30 - 20.00 dal lunedì al venerdì, le sedi staccate (Accettura-Aliano-Gorgoglione-Oliveto Lucano) dalle 8:00 alle 18:00 con possibilità di prolungamento in caso di realizzazione dei progetti e delle attività complementari alla didattica presenti nel PTOF e/o offerti da Enti Ministeriali e/o Accreditati. Gli alunni trascorrono la maggior parte del loro tempo a scuola, anche oltre l'orario scolastico, che diventa luogo fondamentale della loro vita nel quale sono posti al centro dell'azione educativa in tutti gli aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi.

I locali della scuola sono messi a disposizione degli enti territoriali e dalle associazioni culturali e sportive presenti sul territorio. Per garantire l'apertura della scuola in orario extra-scolastico l'Istituto si avvale della disponibilità dei collaboratori scolastici ad effettuare prestazioni aggiuntive. La scuola è aperta anche durante il periodo di vacanza: Natale, Pasqua, estate.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Specificare modalità e propositi di collaborazione:

- ♦ *con gli enti*
- ♦ *le altre scuole elencate nelle apposite sezioni;*
- ♦ *le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio.*

Tutti i moduli prevedono la collaborazione a vario titolo, oneroso e gratuito, di altre scuole, di associazioni e di esperti. L'istituto fa parte di una Rete di scopo "INFORMA", composta da 5 istituti interambito e dall'associazione "IL GRILLO PARLANTE", con l'intento di adottare iniziative per contrastare i fenomeni di esclusione sociale e culturale, migliorare la qualità degli apprendimenti e assicurare il successo formativo di tutti gli alunni.

Le scuole di 2° grado di Stigliano e Montalbano collaboreranno sia con il contributo di docenti, sia con gli studenti impegnati nei percorsi di alternanza scuola-lavoro.

Per il laboratorio linguistico espressivo è richiesta la collaborazione dell'associazione teatrale VIRÒ.

Per il modulo dedicato ai genitori sarà necessario l'intervento di psicologi e sociologi

Per il laboratorio della Creatività si è richiesto l'aiuto del centro CEA (centro di Educazione Ambientale) di Stigliano e della Cooperativa NUOVA ATLANTIDE di Accettura che gestisce il CEAS (Centro di Educazione Ambientale e di Sostenibilità) sia per l'utilizzo di locali e delle attrezzature e sia per l'intervento di esperti nelle arti creative e figurative (pittura, cartapesta, creta, pasta ecc.) e nelle ricerche ed esplorazioni sul territorio (sviluppo sostenibile e della valorizzazione turistica ambientale del territorio).

Per il laboratorio di etnomusicologia è richiesto l'intervento di esperti oltre alla collaborazione dell'associazione folkloristica ACCIPITER.

Metodologie e Innovatività

Indicare:

- ♦ per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo
- ♦ metodi applicati nella promozione della didattica attiva
- ♦ strumenti per la realizzazione del progetto
- ♦ impatti previsti sui destinatari
- ♦ impatti previsti sulla comunità scolastica
- ♦ impatti previsti sul territorio.

L'impiego delle **ICT** oltre che migliorare l'insegnamento/apprendimento, fornirà aspetti innovativi e creativi, in quanto sviluppano la capacità di collaborare e favoriscono un apprendimento di tipo individualizzato e autonomo, importante per gli alunni con particolari fragilità.

Le linee metodologiche per una didattica attiva saranno:

Area cognitiva: Circle time, problem solving, brainstorming, modularità, didattica orientativa, flipped classroom, story-telling digitale

Area emotivo-affettiva: Ricerca-azione, didattica laboratoriale, modalità di analisi, codifica e decodifica delle emozioni e gestione dei conflitti

Area relazionale: Apprendimento cooperativo, role play, lavori di gruppo, cineforum

Particolare attenzione sarà riservata alla dimensione percettivo-sensoriale, utilizzando l'ambiente 'vicino' come **laboratorio didattico**, in cui trovare stimoli per la ricerca, la riflessione, la sperimentazione, la soluzione di problemi anche per lo **sviluppo sostenibile dello stesso territorio**.

La realizzazione del progetto servirà a sottrarre bambini e ragazzi alla strada e al rischio di devianze, per restituirli al territorio con una maggiore consapevolezza e fiducia nelle proprie capacità, con un più alto livello di soddisfazione e con una maggiore capacità di relazionarsi con gli altri. A tutto questo si aggiungono i diversi prodotti che si realizzeranno con lo sviluppo delle attività dei diversi moduli (rappresentazioni teatrali e musicali, manufatti, libri digitali...)

Inclusività

Indicare:

- ♦ *strategie per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale;*
- ♦ *misure per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

Premesso che la scuola è luogo di apprendimento e, insieme, di costruzione dell'identità personale, civile e sociale, ogni alunno sarà messo in condizione di raggiungere la piena realizzazione di sé e l'acquisizione della cultura e dei valori necessari per vivere da cittadino responsabile. In tale ottica nella realizzazione del progetto saranno prioritari:

-l'impegno per la persona con **disabilità**;

-interventi personalizzati che esigono specifiche competenze professionali, in una logica di interazione con i servizi del territorio;

-interventi intensivi nei confronti degli **stranieri** specialmente, ma non solo, verso quelli di recente immigrazione, per la loro accoglienza e il loro equilibrato inserimento a scuola. Sarà assicurata nel contesto di una dimensione laicamente aperta alle istanze interculturali, un'adeguata conoscenza della nostra lingua, del nostro territorio, della nostra cultura e delle regole di convivenza democratica, in modo da favorire l'apprendimento e da garantire un inserimento consapevole ed equilibrato nella comunità scolastica e in quella territoriale;

-costruzione di dinamiche relazionali stabili fra giovani di diverse provenienze, orientate allo sviluppo di progetti, prodotti e manufatti;

-rafforzamento dei legami sociali fra alunni di diversa provenienza, grazie al metodo della progettazione partecipata che è un 'processo-prodotto' e costruisce senso di comunità già nel suo realizzarsi, al di là della bontà o della riuscita dei prodotti finali.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
ApprendereNavigando in rete	PTOF 2016-19 Pag.17	https://www.icstigliano.gov.it/Public/Pagine/284/Downloads/Download_1216.pdf
Atelier Creativo e Laboratorio per le Competenze Chiave”,	Pagina 8 PTOF 2017/18	https://www.icstigliano.gov.it/Public/Pagine/369/Downloads/Download_1548.pdf
Inclusione alunni stranieri	PTOF pag. 20	https://www.icstigliano.gov.it/-Pag-310p-Inclusione_Alunni_Stranieri_icstigliano
LEGGERE PER CONOSCERE, COMUNICARE E CRESCERE	PTOF 2017-18 pag. 15	https://www.icstigliano.gov.it/Public/Pagine/390/Downloads/Download_1723.pdf
ONE CLASS ! OPEN NETWORK FOR EDUCATION	Pagina 8 PTOF 2017/18	https://www.icstigliano.gov.it/Public/Pagine/359/Downloads/Download_1486.pdf
Oltre le discipline	Pagina 12 PTOF 2017/18	https://www.icstigliano.gov.it/-Pag-382p-Total_E_P_Italia_icstigliano
PON- FESR(Ambienti digitali) La cl@sse che vorrei (a.s.2015-16)	PTOF 2° Annualità pag. 7	https://www.icstigliano.gov.it/-Pag-284p-Ambienti_Digitali_icstigliano
Piano Annale dell'Inclusione	PTOF pagina 20	https://www.icstigliano.gov.it/Public/Pagine/351/Downloads/Download_1605.pdf
Progetti: 'Tutti in scena' e 'Alunni Protagonisti'	Ptof 2017-18 pagg. 10-15	https://www.icstigliano.gov.it/Public/Pagine/390/Downloads/Download_1724.pdf
“La Montagna Materana: un arcipelago di scuole per una nuova alleanza tra uomo e natura” PON Patrimonio culturale (FSE) Azione 10.2.5	PTOF 2° Annualità pag. 9	https://www.icstigliano.gov.it/-Pag-389p-PON_Patrimonio_icstigliano

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alligato
<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di percorsi didattici condivisi, - Formazione di alunni, docenti e genitori, - Ricerca-azione e documentazione di iniziative didattiche e di esperienze, - Disponibilità di locali e attrezzature per le attività laboratoriali, - Diffusione nel territorio di iniziative culturali inerenti lo sviluppo di una cittadinanza attiva, - Pubblicizzazione dei prodotti. 	1	CEAS DOLOMITI LUCANE Località Palazzo s.n.c.- 75011 Accettura (MT)	Dichiarazione di intenti	2332	05/05/2018	Si



<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di percorsi didattici condivisi, - Formazione di alunni, docenti e genitori, - Ricerca-azione e documentazione di iniziative didattiche e di esperienze, - Disponibilità di locali e attrezzature per le attività laboratoriali, - Diffusione nel territorio di iniziative culturali inerenti lo sviluppo di una cittadinanza attiva, - Pubblicizzazione dei prodotti. 	1	Associazione culturale VIRO' via Armenia,6 Missanello (PZ)	Dichiarazione di intenti	2330	05/05/2018	Sì
<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di percorsi didattici condivisi, - Formazione di alunni, docenti e genitori, - Ricerca-azione e documentazione di iniziative didattiche e di esperienze, - Disponibilità di locali e attrezzature per le attività laboratoriali, - Diffusione nel territorio di iniziative culturali inerenti lo sviluppo di una cittadinanza attiva, - Pubblicizzazione dei prodotti. 	1	C.E.A. Stigliano Via Roma, 69 75018 Stigliano (MT)	Dichiarazione di intenti	2333	05/05/2018	Sì
<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di percorsi didattici condivisi, - Formazione di alunni, docenti e genitori, - Ricerca-azione e documentazione di iniziative didattiche e di esperienze, - Disponibilità di locali e attrezzature per le attività laboratoriali, - Diffusione nel territorio di iniziative culturali inerenti lo sviluppo di una cittadinanza attiva, - Pubblicizzazione dei prodotti. 	1	Associazione Culturale ACCIPITER Piazza P.Cartoselli, 1 75011 Accettura (MT)	Dichiarazione di intenti	2337	05/05/2018	Sì
<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di percorsi didattici condivisi, - Formazione di alunni, docenti e genitori, - Ricerca-azione e documentazione di iniziative didattiche e di esperienze, - Disponibilità di locali e attrezzature per le attività laboratoriali, - Diffusione nel territorio di iniziative culturali inerenti lo sviluppo di una cittadinanza attiva, - Pubblicizzazione dei prodotti. 	1	Centro studi Rocco Montano Corso Vittorio Emanuele, 57 - 75018 Stigliano (Matera)	Dichiarazione di intenti	2484	10/05/2018	Sì



- Costruzione di percorsi didattici condivisi, - Formazione di alunni, docenti e genitori, - Ricerca-azione e documentazione di iniziative didattiche e di esperienze, - Disponibilità di locali e attrezzature per le attività laboratoriali, - Diffusione nel territorio di iniziative culturali inerenti lo sviluppo di una cittadinanza attiva, - Pubblicizzazione dei prodotti.	1	Centro Psicopedagogico "Il grillo Parlante: pensiero, parola e coscienza Via della Rimenbranza, 31 75014 Grassano (MT)	Dichiarazione di intenti	2553	14/05/2018	Sì
---	---	---	--------------------------	------	------------	----

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alligato
Collaborazione degli istituti di istruzione superiore con il contributo di docenti e di studenti impegnati in percorsi di "alternanza scuola-lavoro", costruzione di percorsi didattici condivisi.	MTIS00100A PITAGORA	2340	05/05/2018	Sì
Collaborazione degli istituti di istruzione superiore con il contributo di docenti e di studenti impegnati in percorsi di "alternanza scuola-lavoro", costruzione di percorsi didattici condivisi.	MTIS002006 'FELICE ALDERISIO'	2185	08/05/2018	Sì

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
EtnoMusicArte (Stigliano-Aliano)	€ 5.082,00
EtnoMusicArte (Accettura-Gorgoglione)	€ 4.561,50
Scrivere per raccontare e raccontarsi	€ 5.082,00
Recitare per raccontare e raccontarsi	€ 5.082,00
Creatività e benessere	€ 5.082,00
Prendilo per mano...	€ 4.873,80
TI AIUTO IO ...studiare con metodo	€ 10.164,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 39.927,30

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Musica strumentale; canto corale
Titolo: EtnoMusicArte (Stigliano-Aliano)



Dettagli modulo

Titolo modulo	EtnoMusicArte (Stigliano-Aliano)
Descrizione modulo	<p>La Basilicata, citata sempre fra le regioni più depresse d'Italia, possiede tuttavia un ricchissimo patrimonio di cultura immateriale non adeguatamente conosciuto dai suoi stessi abitanti e non adeguatamente sfruttato.</p> <p>Anche la Basilicata può far leva sul suo ingente patrimonio culturale per veicolare la fruizione del proprio patrimonio ambientale a fini turistici. La sua potenziale ricettività è enorme, in conseguenza anche del lento ma progressivo spopolamento del territorio. Ma l'imprenditorialità (auspicabilmente locale) in tal senso andrebbe incoraggiata ricevendo appoggio da azioni didattiche di ampio respiro come può essere intesa la presente proposta. La scuola, a tal fine, può e deve promuovere la riappropriazione del patrimonio di cultura immateriale locale fin dalla più tenera età partendo dalla diffusione e integrazione dei materiali documentali esistenti e passando per la loro manipolazione e riattualizzazione nelle forme più adeguate ai linguaggi e alle esigenze attuali.</p> <p>In particolare qui si prospetta una strategia didattica che porti :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la Scuola Primaria ad approfondire la conoscenza della narrativa orale destinata all'infanzia per vedere quali riscontri locali presenta il patrimonio. Altrettanto adatta al livello scolastico in questione è la ricerca e la manipolazione del patrimonio relativo alle filastrocche, le canzonette infantili, i proverbi e i modi di dire della tradizione. Strumento documentale di partenza per questo tipo di lavoro può essere la raccolta di detti e proverbi stigliesi Traseca t'ammudd' (ed.erreciese, 2001). -la Scuola Secondaria alla produzione di brani nello stile musicale Rap-Reggae congeniale al gusto di tale fascia di età. Questo stile, su una base musicale quasi essenzialmente ritmica, usa elettivamente (in tutto il mondo) le forme linguistiche locali puntando ad esaltarne le specificità lessicali e le sonorità particolari. Dovunque si sia sviluppato un filone di tale stile (e quasi ogni regione d'Italia ne ha più d'uno al suo interno) ha avvertito la necessità di fare riferimento alla tradizione etnomusicologica locale per rielaborarla creativamente. <p>Nei laboratori si potranno coinvolgere anche i genitori o altri soggetti interessati. La metodologia usata sarà quella della Ricerca- azione e il prodotto finale, utile anche alla valutazione delle competenze, sarà uno spettacolo aperto al pubblico.</p>
Data inizio prevista	01/02/2019
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	MTEE81101V MTEE81102X MTEE811031 MTMM81102V
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: EtnoMusicArte (Stigliano-Aliano)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Musica strumentale; canto corale

Titolo: EtnoMusicArte (Accettura-Gorgoglione)

Dettagli modulo

Titolo modulo	EtnoMusicArte (Accettura-Gorgoglione-Oliveto Lucano)
Descrizione modulo	<p>La Basilicata, citata sempre fra le regioni più depresse d'Italia, possiede tuttavia un ricchissimo patrimonio di cultura immateriale non adeguatamente conosciuto dai suoi stessi abitanti e non adeguatamente sfruttato.</p> <p>Anche la Basilicata può far leva sul suo ingente patrimonio culturale per veicolare la fruizione del proprio patrimonio ambientale a fini turistici. La sua potenziale ricettività è enorme, in conseguenza anche del lento ma progressivo spopolamento del territorio. Ma l'imprenditorialità (auspicabilmente locale) in tal senso andrebbe incoraggiata ricevendo appoggio da azioni didattiche di ampio respiro come può essere intesa la presente proposta. La scuola, a tal fine, può e deve promuovere la riappropriazione del patrimonio di cultura immateriale locale fin dalla più tenera età partendo dalla diffusione e integrazione dei materiali documentali esistenti e passando per la loro manipolazione e riattualizzazione nelle forme più adeguate ai linguaggi e alle esigenze attuali.</p> <p>In particolare qui si prospetta una strategia didattica che porti :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la Scuola Primaria ad approfondire la conoscenza della narrativa orale destinata all'infanzia per vedere quali riscontri locali presenta il patrimonio dei cunti riportati da G.B. Basile nel suo Pentamerone. Altrettanto adatta al livello scolastico in questione è la ricerca e la manipolazione del patrimonio relativo alle filastrocche, le canzonette infantili, i proverbi e i modi di dire della tradizione. Strumento documentale di partenza per questo tipo di lavoro può essere la raccolta di detti e proverbi stiglianesi Traseca t'ammudd' (ed.erreciesse, 2001). -la Scuola Secondaria alla produzione di brani nello stile musicale Rap-Reggae congeniale al gusto di tale fascia di età. Questo stile, su una base musicale quasi essenzialmente ritmica, usa elettivamente (in tutto il mondo) le forme linguistiche locali puntando ad esaltarne le specificità lessicali e le sonorità particolari. Dovunque si sia sviluppato un filone di tale stile (e quasi ogni regione d'Italia ne ha più d'uno al suo interno) ha avvertito la necessità di fare riferimento alla tradizione etnomusicologica locale per rielaborarla creativamente.
Data inizio prevista	01/02/2019
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	MTEE811053 MTEE811064 MTEE811075 MTMM81103X MTMM811041



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per i programmi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'ROCCO MONTANO'
(MTIC81100R)

Numero destinatari	8 Allievi (Primaria primo ciclo) 7 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: EtnoMusicArte (Accettura-Gorgoglione)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					4.561,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: Scrivere per raccontare e raccontarsi

Dettagli modulo

Titolo modulo	Scrivere per raccontare e raccontarsi
----------------------	---------------------------------------



Descrizione modulo	<p>Quando si costruisce un progetto si parte da una suggestione, da un'immagine. Il cuore del progetto sarà un laboratorio di scrittura creativa, ma l'immagine non è quella della pagina vuota e dell'autore che deve riempirla: la pagina è il territorio, i personaggi sono quelli dei racconti delle leggende, i "cattivi" sono i nostri limiti, tanto spesso presi di mira dai bulli; sono già presenze vive intorno a noi, personaggi a cui, un po' pirandellianamente, dobbiamo dare voce. Se partiamo dalla sua toponomastica, vedremo nomi di luoghi, di contrade che richiamano immagini suggestive, che poi diventano personaggi di una storia.</p> <p>FASI PER L'IMPLEMENTAZIONE DEL PROGETTO</p> <p>INDIVIDUAZIONE SULLA MAPPA DEL COMUNE DI LUOGHI I CUI NOME è EVOCATIVO DI STORIE (nell'ufficio tecnico comunale con l'aiuto e la disponibilità del personale comunale)</p> <p>VISITA AI LUOGHI INDIVIDUATI (con reportage fotografico e registrazione vocale di impressioni e suggestioni)</p> <p>LABORATORI DI SCRITTURA CREATIVA nei locali del CEA che ricostruiscono il territorio dal punto di vista demoantropologico</p> <p>VISITA ALLA BIBLIOTECA COMUNALE per inserire i libri prodotti nel patrimonio culturale locale e avviare una conoscenza, stringere un legame che possa durare a lungo.</p> <p>Dopo aver visitato i luoghi si potrà procedere alla fase di brainstorming per dare voce alle suggestioni e alla fantasia, in forma prima verbale, per gruppi di ragazzi con età diverse, in cui secondo le proprie capacità si racconta, si inventa e poi, quando è pronta, si scrive la storia.</p> <p>Questa storia diventa, un libro concreto, cartaceo, da tenere tra le mani, scritto a mano con calligrafia accurata o stampato al computer, costruito quindi con tecniche diverse, che assecondino e facciano emergere capacità e abilità. Illustrato con disegni, ma anche foto delle drammatizzazioni fatte dai ragazzi e modificate con gli strumenti tecnologici Un libro tradizionale o in 3d che poi ancora si trasforma, per esplorare altre forme di comunicazione, e può diventare un ebook per garantirne l'accessibilità a tutti sul web.</p>
Data inizio prevista	17/09/2018
Data fine prevista	30/03/2019
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	MTIC81100R
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Scrivere per raccontare e raccontarsi

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: Recitare per raccontare e raccontarsi

Dettagli modulo

Titolo modulo	Recitare per raccontare e raccontarsi
Descrizione modulo	<p>In riferimento alla premessa del progetto di scrittura creativa in questo modulo partendo dalle medesime suggestioni si useranno strumenti propri dell'azione teatrale.</p> <p>Alcune fasi coincideranno altre prenderanno una via autonoma</p> <p>FASI PER L'IMPLEMENTAZIONE DEL PROGETTO:</p> <p>INDIVIDUAZIONE SULLA MAPPA DEL COMUNE DI LUOCHI IL CUI NOME è EVOCATIVO DI STORIE (nell'ufficio tecnico comunale con l'aiuto e la disponibilità del personale comunale)</p> <p>VISITA AI LUOGHI INDIVIDUATI (con reportage fotografico e registrazione vocale di impressioni e suggestioni) le foto potranno diventare scenari con elaborazioni grafiche e posterizzazioni, i suoni suggeriranno le sonorità</p> <p>LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA nei locali del CEA, finalizzati alla preparazione di un copione dal quale partirà la rappresentazione scenica.</p> <p>LABORATORIO DI MUSICA POPOLARE per individuare le sonorità che faranno da sottofondo all'azione scenica.</p> <p>RAPPRESENTAZIONE NELLA SALA DEL CONSIGLIO COMUNALE per restituire alla comunità il prodotto del lavoro svolto.</p> <p>MONTAGGIO DEI MOMENTI PREPARATORI E DELLA RAPPRESENTAZIONE finale per documentare il lavoro svolto, ma soprattutto per capire cosa c'è dietro una produzione visiva e imparare a decodificarla</p>
Data inizio prevista	01/04/2019
Data fine prevista	21/12/2019
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	MTIC81100R
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Recitare per raccontare e raccontarsi

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Titolo: Creatività e benessere

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Creatività e benessere
Descrizione modulo	<p>Con questa attività laboratoriale si intende ampliare la sfera dell'esperienza attraverso lo sviluppo della manualità e l'operatività attivando il learning by doing. L'alunno in collaborazione con i propri compagni, mobilita le proprie abilità artistiche nell'esecuzione di uno specifico manufatto.</p> <p>La promozione della creatività e la cultura tra i giovani è di importanza cruciale per il sostegno del loro sviluppo personale e un'attiva inclusione nella società. Sostenere l'energia creativa dei giovani e la loro capacità di innovazione significa aiutarli a sviluppare le proprie potenzialità, a conquistare l'autostima e a trovare un'occupazione.</p> <p>Obiettivi</p> <p>Conoscere le fasi della progettazione Stimolare la creatività Sviluppare capacità tecniche per la realizzazione di manufatti Favorire la consapevolezza delle proprie capacità creative e costruttive Favorire una corretta comunicazione e un'adeguata relazione</p> <p>Attività</p> <p>1. Conoscenza dei materiali: dopo una introduzione sull'argomento, si avvia una ricerca iconografica volta alla costruzione di un repertorio di immagini 2. Progettazione: ricerca dell'idea-immagine realizzata attraverso diversi schizzi preparatori. In questa fase si prevede l'utilizzo di Tinkercad un software di progettazione e modellazione 3D basato su browser, dal semplice utilizzo e alla portata di tutti che consente di creare progetti partendo dalla propria immaginazione 3. Esecuzione: Realizzazione degli oggetti con il contributo delle associazioni (CEA, CEAS) che mettono a disposizione le professionalità e le attrezzature</p> <p>Risultati attesi</p> <p>Il modulo, ideato con un taglio fortemente pratico ed esperienziale, mira a fornire strumenti alternativi per l'apprendimento che possano portare benefici anche e soprattutto a studenti che trovano più difficoltà nel seguire metodi tradizionali di insegnamento. Il laboratorio espressivo permetterà di curare insieme tutte le possibilità espressive che l'alunno possiede potenzialmente, e contenuti da ricercare in tutte le discipline. L'esperienza diretta, il fare, lo sperimentare per prove e riuscite, saranno alla base di ogni proposta di attività, in continuo raccordo interdisciplinare, visto che l'operatività è l'impulso di qualsiasi percorso didattico ed è garanzia di riuscita. La finalità è quella di rendere l'alunno attivo, creativo, espressivo, in una realtà in cui si è essenzialmente fruitori passivi di immagini e messaggi di ogni tipo.</p>
Data inizio prevista	01/10/2018
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Sedi dove è previsto il modulo	MTEE81101V MTEE81102X MTEE811031 MTEE811053 MTEE811064 MTEE811075 MTMM81101T MTMM81102V MTMM81103X MTMM811041



Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Creatività e benessere

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Modulo formativo per i genitori

Titolo: Prendilo per mano...

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Prendilo per mano...



Descrizione modulo	<p>L'area tematica è quella del coinvolgimento e della sensibilizzazione della famiglia rispetto alla formazione dell'adolescente, con particolare attenzione ai temi dello svantaggio, della difficoltà di relazione con l'adulto, del rischio di devianza e di emarginazione culturale. L'azione per i genitori tende, inoltre, ad incentivare e rafforzare i rapporti scuola-famiglia. La prima parte del modulo genitori, pertanto, non sarà parallela all'attività dei moduli alunni, ma se ne discuterà solo dal punto di vista tematico, essendo invece strettamente funzionale all'azione, nella medesima gestione, insieme alla scuola, della fase di crescita dei preadolescenti.</p> <p>Verranno affrontati i temi della responsabilità educativa, dell'educazione alle emozioni, della comunicazione efficace, della difficoltà dell'apprendimento.</p> <p>Nella seconda parte, invece, i genitori seguiranno dei brevi percorsi modulari, collegati nelle tematiche e nelle esperienze laboratoriali, a quelle dei propri figli. Appare più che mai importante che l'avvio e la conclusione del progetto, vedano coinvolti alunni, genitori, territorio in un momento di corale condivisione e di presa in carico costruttiva dei diversi problemi e risultati.</p> <p>Linee metodologiche</p> <p>Il modulo genitori, in quanto percorso rivolto ad un gruppo di adulti, dovrà tener conto del fatto che questi sono portatori di esperienze mature, da ascoltare, valorizzare e utilizzare come risorsa del gruppo:</p> <ul style="list-style-type: none"> attività di brainstorming metodologia della comunicazione per lo sviluppo di abilità sociali strategie di controllo del comportamento educazione razionale emotiva azioni di prosocialità Cineforum <p>Materiali didattici e risorse tecnologiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> materiale di facile consumo testi specifici sulle tematiche proposte strumenti multimediali, filmati uso dei laboratori utilizzati dagli allievi dei moduli.
Data inizio prevista	19/01/2019
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Modulo formativo per i genitori
Sedi dove è previsto il modulo	MTIC81100R
Numero destinatari	18 Famiglie/genitori allievi
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Prendilo per mano...

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €



Elenco dei moduli

Modulo: Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo

Titolo: TI AIUTO IO ...studiare con metodo

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	TI AIUTO IO ...studiare con metodo
Descrizione modulo	<p>Il progetto si concretizza in una serie di attività formative-didattiche che vogliono operare nella direzione del successo formativo di tutti gli studenti, inteso come traguardo individuale e nello stesso tempo sociale.</p> <p>Il percorso ipotizzato è quindi attento a individuare, comprendere e valorizzare le differenze e le potenzialità "di tutti e di ciascuno", per costruire via via un progetto di vita. Il progetto pertanto è pensato sia per alunni con bisogni educativi speciali sia per studenti che conseguono ottimi risultati scolastici e che sono interessati a sviluppare ulteriormente le loro competenze in ambiti specifici, anche e soprattutto in previsione dell'iscrizione agli Istituti Superiori. Acquisisce pertanto il valore di didattica orientativa.</p> <p>Nello specifico le attività proposte mirano a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accompagnare i minori nell'attività di studio finalizzata al miglioramento del profitto scolastico - promuovere la motivazione allo studio - potenziare le capacità meta-cognitive degli studenti - ampliare le conoscenze possedute. <p>RISULTATO ATTESO: Aumentare la percentuale degli studenti che si collocano nella fascia media di voto (sette/otto) al termine degli Esami di Stato</p> <p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Incrementare la conoscenza e l'utilizzo di scelte metodologiche attive (classi aperte, tutoring, didattica laboratoriale, ITC, apprendimento cooperativo) -Rivedere le modalità organizzative dei corsi di recupero e potenziamento per renderli più efficaci e funzionali ai bisogni formativi <p>DESTINATARI: Alunni delle classi quinte scuola primaria e prime scuola secondaria I grado individuate dal team docenti</p> <p>CONTENUTI E ATTIVITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analisi delle modalità individuali di approccio allo studio e individuazione di alcuni facilitatori adatti a ciascun alunno - Studio sul libro di testo - costruzione di schemi - elaborazione di riassunti - Imparare a prendere appunti - Attività di arricchimento lessicale <p>Il progetto prevede la presenza di insegnanti dell'Istituto che assistono agli incontri, supportano, osservano e fanno proprie le proposte didattiche presentate dall'esperta agli alunni.</p> <p>MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO:</p> <p>Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> -osservazioni sistematiche in itinere -confronto esperto/docenti/genitori degli alunni coinvolti -autovalutazione da parte degli alunni partecipanti.
Data inizio prevista	08/10/2018
Data fine prevista	24/05/2020
Tipo Modulo	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MIUR

Scuola 'ROCCO MONTANO'
(MTIC81100R)

Sedi dove è previsto il modulo	MTEE81101V MTEE81102X MTEE811031 MTEE811053 MTEE811064 MTEE811075 MTMM81101T MTMM81102V MTMM81103X MTMM811041
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: TI AIUTO IO ...studiare con metodo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.164,00 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione(Piano 1014845)
Importo totale richiesto	€ 39.927,30
Massimale avviso	€ 40.000,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	2728
Data Delibera collegio docenti	21/05/2018
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	2729
Data Delibera consiglio d'istituto	21/05/2018
Data e ora inoltro	21/05/2018 20:19:55
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo da parte del Consiglio d'Istituto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>EtnoMusicArte (Stigliano-Aliano-Gorgoglione)</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>EtnoMusicArte (Accettura-Gorgoglione-Oliveto Lucano)</u>	€ 4.561,50	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Scrivere per raccontare e raccontarsi</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Recitare per raccontare e raccontarsi</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>Creatività e benessere</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Modulo formativo per i genitori: <u>Prendilo per mano...</u>	€ 4.873,80	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'ROCCO MONTANO'
(MTIC81100R)

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo: <u>TI AIUTO IO ...studiare con metodo</u>	€ 10.164,00	
	Totale Progetto "SCUOLA AMICA"	€ 39.927,30	
	TOTALE CANDIDATURA	€ 39.927,30	€ 40.000,00