



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“R. MONTANO”

Via Berardi, nr. 9 - 75018 STIGLIANO (Matera)

Tel. 0835561210- Fax 0835/562929

con Sezioni Associate in Accettura, Aliano, Gorgoglione e Oliveto Lucano

SITO: [www.icstigiliano.gov.it](http://www.icstigiliano.gov.it) Email: [mtic81100r@istruzione.it](mailto:mtic81100r@istruzione.it)

Codice Fiscale 83000230777- PEC: [mtic81100r@pec.istruzione.it](mailto:mtic81100r@pec.istruzione.it)



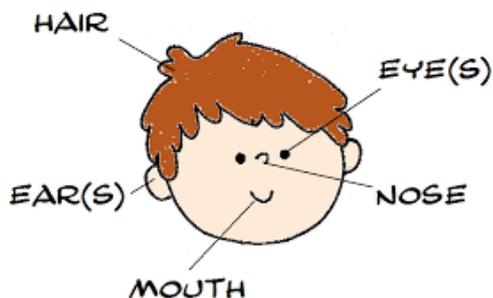
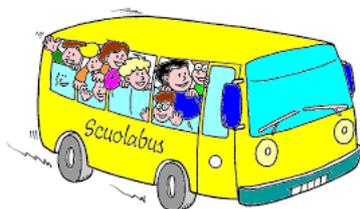
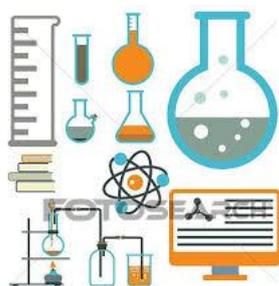
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE – “R. MONTANO” – STIGLIANO

Prot. 0000017 del 07/01/2019

06-02 (Entrata)

## ANNO SCOLASTICO 2018/19

### “OLTRE LE DISCIPLINE... CON TOTAL 2”



**SCUOLE DI STIGLIANO, ACCETTURA,  
ALIANO e GORGOGLIONE**

LA DIRIGENTE SCOLASTICA  
Michela Antonia NAPOLITANO

## PREMESSA

A seguito dell'accordo stipulato tra TOTAL e questo Istituto i progetti, deliberati nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2016/19 e nell'annualità 2018/19, si rivolgono ad una platea ampia di alunni visto che si intende far ricadere i benefici prodotti dalle azioni educative finanziate dai "fondi TOTAL", sugli alunni di Gorgoglione, di Stigliano, Accettura, Aliano, Gorgoglione e tutti comuni della Concessione.

L'accordo sottoscritto ha le seguenti finalità:

- Contribuire alla valorizzazione formativa degli **studenti dell'Istituto**;
- Consentire agli studenti il rafforzamento delle competenze di base, garantendo il supporto necessario **all'Istituto** per lo svolgimento delle attività didattiche curricolari ed extracurricolari.

Al fine di far sviluppare, quanto più possibile, nei discenti, esperienze di gruppo, esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra nel rispetto di regole concordate e condivise unitamente allo sviluppo della sensibilità artistica abbiamo strutturato l'attività nei seguenti progetti:

Titolo PROGETTO	DESTINATARI	FINALITÀ
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
MUSICA ... GIOCO ... DANZA	Tutti i plessi	<b>Saper esprimere</b> attraverso la musica e il corpo e le proprie emozioni e i propri bisogni;-Il gioco e la danza come mezzo di espressione ludico-corporeo
PER CRESCERE MEGLIO	Alunni dei plessi di Gorgoglione, Aliano e Missanello	<b>Potenziare l'assistenza dei bambini e la cura dell'ambiente</b> <b>Avvicinare</b> i bambini all' <b>arte</b> con divertimento, rafforzando la fiducia nelle proprie capacità espressive.
LET'S TALK IN ENGLISH!	Alunni di 5 anni di tutti i plessi	Un primo approccio alla lingua inglese per <b>porre le basi</b> di una conoscenza linguistica futura e certamente più approfondita
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
A SCUOLA DI ...MUSICA Corso di Chitarra	Alunni delle classi 5 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> /4 <sup>a</sup> della Scuola Primaria di Gorgoglione	<b>Sviluppare</b> la cultura musicale con la chitarra <b>Apprezzare</b> il gusto di far musica insieme.
VOLARE CON LE NOTE (Flauto Dolce)	Tutti gli alunni della Scuola Primaria di Stigliano, di Accettura, di Aliano e classi 1 <sup>a</sup> e 2 <sup>a</sup> di Gorgoglione	<b>Suscitare</b> negli alunni la comprensione, l'amore verso l'arte dei suoni, intesa principalmente come forma del linguaggio e della espressione. <b>Allargare</b> spazi di socialità e far apprezzare ed interiorizzare la musica attraverso lo studio e la pratica di uno strumento come quello del flauto e della chitarra che coinvolga direttamente l'alunno. <b>Sviluppare</b> e far crescere attitudini, tendenze e potenzialità musicali attraverso una forma diretta di esperienza sonora, praticata sia nel fare musica che nell'ascoltare. <b>Favorire</b> lo sviluppo delle potenzialità espressive e comunicative. <b>Avvicinare</b> allo studio della musica e alla pratica musicale attraverso il flauto dolce.
MENTE E CORPO (percorso di Psicomotricità)	Tutti gli alunni delle classi 1 <sup>a</sup> -2 <sup>a</sup> -3 <sup>a</sup> della Scuola Primaria di tutti i plessi	<b>Saper esprimere</b> attraverso il corpo le proprie emozioni
<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>		
MI DIVERTO GIOCANDO CON PAROLE E NUMERI Progetto di lettura e scrittura creativa in lingua italiana e potenziamento della matematica	Alunni delle Pluriclassi 1 <sup>a</sup> - 2 <sup>a</sup> Scuola Secondaria di I Grado di Aliano e Gorgoglione	<b>Favorire</b> la comunicazione in lingua italiana e lo studio della matematica nella pluriclasse. <b>Consentire</b> il buon funzionamento dell'attività didattico - educativa nel plesso attraverso l'incremento del monte ore settimanale di attività in monoclasse, grazie allo sdoppiamento della pluriclasse.
SE FACCIO...RICORDO (laboratorio scientifico)	Alunni della Scuola Sec. di I grado di Stigliano e Accettura	<b>Costruire</b> il sapere attraverso l'esperienza
SICUREZZA SU 4 RUOTE Richiesta di un'assistente di bordo sullo scuolabus	Alunni della Scuola Primaria e della scuola sec. di I grado di Gorgoglione	<b>Percorrere in sicurezza</b> il tragitto casa – scuola e scuola – casa.
<b>CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI E ATA</b>		
SE LO CONOSCO LO EVITO (Corso sulla sicurezza)	Docenti e ATA di tutti i plessi	<b>Prevenire ed evitare</b> i rischi. Corso di formazione sulla sicurezza tenuto dall'RSPP

## MUSICA ... GIOCO ... DANZA

*“Una buona classe non è un reggimento che marcia al passo, è un’orchestra che prova la stessa sinfonia”*  
*Daniel Pennac*

Responsabile del progetto	Fiduciari di plesso	
Destinatari del progetto	Tutte le sezioni di Scuola dell’infanzia dei plessi dell’Istituto Comprensivo “Rocco Montano” dei comuni di Stigliano, Accettura, Gorgoglione e Aliano	
Il bisogno	<p>Il progetto ha come obiettivo la formazione, attraverso l’ascolto e la produzione, delle capacità di percezione e comprensione della realtà acustica e di fruizione dei diversi linguaggi: da quello sonoro a quello linguistico, iconografico, gestuale.</p> <p>Le diverse attività devono essere finalizzate a far realizzare ai bambini concrete e autentiche esperienze di incontro con il linguaggio dei suoni integrato con altri linguaggi.</p> <p>È un percorso di crescita sano, attraverso un’attività ludica nella quale i componenti principali sono: creatività, immaginazione e tanta fantasia.</p> <p>Corpo, musica e spazio diventano il mezzo per scoprire le potenzialità artistiche e creative del bambino.</p>	
Obiettivi formativi generali	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Percepire e comprendere la realtà sonora nel suo complesso.</li> <li>· Utilizzare, manipolare ed analizzare i suoni tramite l’acquisizione di un lessico essenziale e calibrato.</li> <li>· Interpretare graficamente il materiale sonoro.</li> <li>· Acquisire competenze musicali analitiche ed operativo -manuali</li> <li>· Scoprire e conoscere la propria immagine sonora.</li> <li>· Eseguire e seguire con il corpo velocità, durata, intensità e semplici moduli ritmici, anche in danze già strutturate.</li> <li>· Esplorare le potenzialità della voce.</li> <li>· Utilizzare i suoni in giochi motori, simbolici e di regole.</li> <li>-Sviluppare la capacità di far musica in modi e con scopi differenti.</li> <li>-Migliorare l’utilizzo dell’atto respiratorio.</li> <li>-Potenziare l’ascolto attivo di brevi brani musicali appartenenti a culture e a generi diversi.</li> <li>-Esplorare, riconoscere e stabilire relazioni ritmo-emozione, ritmo-sensazione e relazioni suono-emozione, suono-sensazione.</li> <li>-Imparare a rappresentare graficamente i parametri del suono anche con l’ausilio del computer.</li> </ul>	
Obiettivi di apprendimento	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper ascoltare le realtà sonore</li> <li>-Saper utilizzare il corpo come strumento di espressione</li> <li>-Sapersi muovere nello spazio e nel tempo seguendo la Musica ascoltata.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- giovamento fisico e della postura.</li> <li>-Il ritmo il suono come strumento di comunicazione.</li> <li>-Il corpo come strumento di comunicazione.</li> </ul>
Risultati attesi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinamento e controllo motorio ed orientamento nello spazio,</li> <li>- Consapevolezza e dominio della corretta respirazione,</li> <li>- Armonizzazione nel comportamento personale, ed integrazione, socializzazione,</li> </ul> <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- -Saper esprimere attraverso la Musica e la Danza le proprie emozioni e i propri bisogni.</li> <li>- -Il gioco come mezzo di espressione ludico-corporeo.</li> </ul>	
La metodologia e le differenti strategie didattiche	<p>Durante l’attività vengono utilizzate musiche diverse, partendo dalla <b>musica classica</b> (utile per aiutare il bambino a entrare in contatto con le proprie emozioni) fino ad arrivare alla <b>baby dance</b> (usata per la coordinazione parole e movimento)</p> <p>Largo spazio sarà riservato all’improvvisazione ludica, dalla quale successivamente nasceranno gli spunti sui quali costruire il percorso didattico.</p> <p>Saranno inoltre utilizzati cd multimediali per l’apprendimento e/o il rinforzo di aspetti legati al linguaggio specifico. I mezzi saranno: strumentario didattico, tastiera stereo, cd, computer, cd multimediali, video-registratore, telecamera, lavagna luminosa, impianto di amplificazione, vari strumenti musicali.</p>	
Fasi e durata	Attività:	Durata:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Espressività</u> d'ogni possibile forma di ballo, la Danza e la Danza Sportiva siano sempre poste nella sfera di un'educazione completa, volta allo sviluppo della personalità e dell'attitudine del bambino in tutte le sue componenti e nei diversi modi di manifestazione.</li> <li>• <u>Promozione e consolidamento degli equilibri</u> per uno sviluppo regolare e sinergico d'organi e funzioni, incentivo verso quei comportamenti e atteggiamenti positivi, intelligenti; in particolare a quelli riconducibili alla sfera psico-fisica, emotiva, affettiva, etica e sociale, intellettuale, nonché estetica.</li> <li>• <u>Creatività</u>: il chiaro riferimento a movimenti e gestualità, figure, posture, ordine e creatività, interazione con i ritmi che la musica sollecita e chiede, lascia tuttavia ampio spazio alla creatività del soggetto ed alla sua libera interpretazione.</li> <li>• <u>Possibilità</u>: in questo quadro diventa rilevante e significativa, l'acquisizione di specifiche competenze che, con studio, formazione e pratica del Ballo, Danza e/o Danza Sportiva è possibile conseguire per eventuali traguardi futuri.</li> </ul>	<p>Il progetto conterà di N° 2 lezioni settimanali per sezione in orario antimeridiano o pomeridiano della durata di 60 minuti. Lo stesso avrà inizio in gennaio, concludendosi in maggio per un totale di 18 incontri per Sezione. La calendarizzazione sarà concordata con le insegnanti curricolari.</p>
Documentazione	<p>Si potranno organizzare due diverse tipologie di manifestazione a progetto ultimato ovvero uno SPETTACOLO SCOLASTICO e/o TORNEO INTERSCOLASTICO. Alla fine del progetto verrà realizzata una raccolta di foto e video che documentino l'efficacia e la validità del progetto</p>	
Risorse Umane	<p>Esperti esterni possibilmente maestri di danza</p>	
Beni e servizi	<p>Per la realizzazione del progetto verranno utilizzate le aule laboratorio dei vari plessi</p>	
Strumenti di valutazione del progetto	<p>Ogni momento dell'attività didattica-educativa sarà oggetto di valutazione. Questa riguarderà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la validità dei percorsi metodologico -didattici adottati;</li> <li>- la validità dell'organizzazione degli spazi e della scansione dei tempi;</li> <li>- la validità delle modalità progettuali;</li> <li>- la qualità delle relazioni instauratesi fra bambini e bambini e fra bambini e docenti;</li> <li>- le difficoltà incontrate;</li> <li>- i problemi emersi;</li> <li>- i comportamenti e le competenze acquisite dai bambini e manifestate durante il saggio finale.</li> </ul>	

## PER CRESCERE MEGLIO

*“Il bambino non è un vaso da riempire, ma un fuoco da accendere.”*

*François Rabelais*

*“Tutti i bambini sono degli artisti nati; il difficile sta nel fatto di restarlo da grandi.”*

*Pablo Picasso*

<b>Responsabile del progetto</b>	Rosina Isoldi e Dirigente scolastica	
<b>Destinatari del progetto</b>	Gli alunni e il personale della Scuola dell'infanzia di Gorgoglione e Aliano e alunni della scuola dell'infanzia di Missanello gestita dal comune .	
<b>Il bisogno</b>	Potenziamento dell'assistenza dei bambini e della cura dell'ambiente per Aliano e Gorgoglione. Apertura della scuola dell'infanzia di Missanello il sabato dalle 8.30 alle 13.00 per la realizzazione di un progetto artistico. Si fa presente che la scuola di Missanello appartiene all'IC "Castronuovo" di Sant'Arcangelo legato all'IC "Montano" di Stigliano da una rete di Scopo.	
<b>Obiettivi formativi generali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere il benessere complessivo della comunità scolastica.</li> <li>- Conoscere e sperimentare nuove modalità comunicative.</li> <li>- Sviluppare la fantasia e la creatività, permettendo così di accrescere la consapevolezza di sé e la maturazione del pensiero critico e divergente.</li> <li>- Sviluppare le abilità manuali e in particolare la manualità fine.</li> <li>- Maturare autonomia, curiosità ed un atteggiamento positivo verso le attività, i compagni, la cultura e la realtà circostante.</li> </ul>	
<b>Risultati attesi</b>	Migliorare la qualità del contesto educativo per gli alunni e il personale scolastico. Valorizzazione degli spazi e dei tempi scolastici.	
<b>La metodologia e le strategie didattiche</b>	Per Aliano e Gorgoglione si cercherà di effettuare attività di collaborazione con le docenti e il personale ATA in servizio nel plesso scolastico. Uno degli intenti del percorso artistico per la scuola di Missanello è quello di favorire un avvicinamento all'arte che passa attraverso il gioco, con la consapevolezza che il fare e l'agire in prima persona permetterà ai bambini di raggiungere un'effettiva comprensione sia delle caratteristiche estetiche di un quadro, che dei processi che portano alla sua realizzazione. Le attività del progetto saranno finalizzate alla sperimentazione di tecniche, strumenti e approcci diversi di rappresentazione, in modo che ciascuno trovi la modalità che gli consente di esprimersi meglio affinché "chi disegna sia aiutato a divenire Libero dai condizionamenti e dagli stereotipi".	
<b>Fasi e Durata</b>	<b>Attività</b>	<b>Durata</b>
	Supporto al personale ATA -Aliano e Gorgoglione	Da gennaio a giugno 2019
	Sorveglianza degli alunni -Aliano e Gorgoglione	
	Progetto Artistico - Missanello	Da gennaio a dicembre 2019
<b>Risorse Umane</b>	Operatore che svolge funzioni di sorveglianza e di pulizia dei locali scolastici per Aliano e Gorgoglione. Maestra di scuola dell'infanzia per Missanello	
<b>Beni e servizi</b>	Il progetto è finanziato dalla TOTAL	
<b>Strumenti di valutazione del progetto</b>	Questionario indirizzato ai genitori per accertare la validità del progetto	

*“Chi non conosce le lingue straniere non sa nulla della propria”*

*W. Goethe*

<b>Responsabile del progetto</b>	Ins .RASULO Salvatrice
<b>Destinatari del progetto</b>	Alunni ultimo anno della scuola dell'Infanzia ( plessi di Stigliano, Accettura, Gorgoglione e Aliano).
<b>Il bisogno</b>	<p>Da diverso tempo è in atto in molti paesi la tendenza allo studio precoce di una seconda lingua, attraverso la sperimentazione di attività o laboratori linguistici indirizzati ai bambini della scuola dell'infanzia.</p> <p>Le motivazioni che inducono ad essere favorevoli a ciò sono di natura sia antropologica che socio-psicologica: in una realtà multiculturale come la nostra, infatti, l'apprendimento precoce di una lingua straniera è ormai fondamentale perché avvia il bambino alla conoscenza di altre culture, di altri popoli e al loro rispetto, inoltre è stato scientificamente dimostrato che, l'età compresa tra i tre e i cinque anni, rappresenta il periodo più vantaggioso per l'apprendimento linguistico in genere e, nello specifico, per l'apprendimento di una lingua straniera.</p> <p>I bambini hanno infatti un approccio molto più naturale verso la lingua straniera, che permette loro di acquisirla in modo più spontaneo e con una maggiore semplicità.</p> <p>Essi sono in un'età in cui l'apertura e l'attitudine verso nuovi apprendimenti sono nel pieno delle potenzialità e i centri cerebrali che presiedono all'acquisizione della parola e alle abilità fonatorie sono in espansione. Altrettanto significative sono l'estrema capacità di memorizzare e la curiosità verso le novità.</p> <p>Nel bambino lo sviluppo della comprensione e della percezione uditiva sono inscindibili ed è per questo che l'ascolto e la ripetizione di parole significative lo aiutano ad assimilare quasi meccanicamente la lingua straniera.</p> <p>L'apprendimento funziona però a patto che il metodo usato sia coinvolgente e motivante sul piano affettivo ed emotivo.</p> <p>Le attività ludiche sono perciò le più adatte, così come i giochi mimici e le drammatizzazioni.</p> <p>Pertanto il contatto con la lingua straniera nel ciclo della scuola dell'infanzia deve essere costituito da un processo naturale, che coinvolga i bambini affettivamente e li solleciti a esprimersi e a comunicare con naturalezza in questa nuova lingua.</p> <p>E' opportuno chiarire che questo progetto non si caratterizza come un insegnamento sistematico di una disciplina, ma come momento di sensibilizzazione del bambino verso un codice linguistico diverso dal proprio e, in senso più ampio, come conoscenza di altre culture.</p> <p>La lingua inglese rappresenta infatti l'anello di congiunzione all'interno dell' Europa unita, il linguaggio, cioè, che sempre più mette in comunicazione la molteplicità culturale.</p> <p>Perciò è importante, fin dalla scuola dell'infanzia, veicolare e interpretare questa condizione come una risorsa sul piano educativo, utile a stabilire anche interazioni positive con gli altri.</p>
<b>Obiettivi formativi generali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire abilità di comprensione e di produzione orale con un codice linguistico diverso dalla lingua madre, attraverso la ripetizione e la progressione dei format;</li> <li>• Promuovere la memorizzazione attraverso la routine di azioni condivise, i gesti, le espressioni facciali, l'ascolto di canzoni in contesti noti;</li> <li>• Potenziare abilità di comunicazione non-verbale;</li> <li>• Ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli;</li> <li>• Intuire il significato di parole tramite l'azione teatrale del docente;</li> <li>• Partecipare attivamente alle attività proposte, favorendo anche la capacità di socializzazione.</li> </ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare quando ci si incontra (hello, you are welcome, bye bye...);</li> <li>• Riconoscere i saluti nei diversi momenti della giornata (good morning, good afternoon, good evening...);</li> <li>• Presentarsi e saper chiedere il nome (I'm a boy/girl, what's your name?);</li> <li>• Riconoscere e pronunciare i nomi dei membri della propria famiglia (mum, daddy...);</li> <li>• Riconoscere e pronunciare i nomi dei colori (green, black, pink...);</li> <li>• Contare fino a 10 (let's count, numbers: one, two, three...);</li> <li>• Riconoscere e pronunciare i nomi di alcuni animali (little pets, farm animals, jungle animals);</li> <li>• Riconoscere e pronunciare alcune parti del corpo (this is me, my face, my body...);</li> <li>• Sviluppo dei riflessi psicomotori attraverso comandi in lingua inglese (sit down, stand up, run...);</li> <li>• Imparare il nome delle festività più importanti e delle stagioni (Christmas, Easter, spring, winter...);</li> <li>• Imparare i nomi di alcuni cibi (milk, water, eggs...);</li> <li>• Saper ripetere semplici canzoni e filastrocche in lingua inglese.</li> </ul>	
<b>Risultati attesi</b>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente;</li> <li>• Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine</li> <li>• Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>• Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> </ul>
<b>La metodologia e le differenti strategie didattiche</b>	<p>L'apprendimento della lingua avverrà oralmente, attraverso attività ludiche ma anche attraverso la musica, il movimento, il disegno, e il materiale audiovisivo composto da cartoni animati, filastrocche, canzoncine e l'utilizzo di flashcards e giochi di ruolo. Il gioco diventa un mezzo attraverso il quale la lingua inglese viene integrata e tramite riferimenti alla vita quotidiana, ad esperienze e a contesti realistici si favorisce una naturale acquisizione linguistica.</p> <p>Prima di entrare nel vivo della lezione, all'inizio dell'ora si ripeteranno insieme semplici frasi o parole in inglese, che sono state utilizzate nella lezione precedente. Così facendo il bambino verrà stimolato a ricordare i termini affrontati e aumenterà la capacità di memorizzazione delle parole inglesi.</p> <p>Inoltre, tale metodo favorisce l'introduzione alla lezione e comunica all'alunno che quel momento della giornata scolastica è riservato alla conoscenza della nuova lingua.</p> <p>Detto ciò è importante ricordare che l'obiettivo primario del corso è quello di avvicinare i bambini alla lingua inglese, di sensibilizzarli alla conoscenza di una</p>	

	<p>nuova lingua e dunque di stimolare un'apertura mentale.</p> <p>Il percorso didattico individuato da questo progetto vuol essere pertanto un primo approccio alla lingua inglese e l'intenzione è di porre le basi di una conoscenza linguistica futura e certamente più approfondita.</p>	
<b>Fasi e Durata</b>	<b>Attività</b>	<b>Durata</b>
	<p>Il percorso didattico prediligerà sempre l'apprendimento attraverso il divertimento del bambino con giochi che lo coinvolgano fisicamente oltre che verbalmente, per questo motivo sarà utile avvalersi di due metodi in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Total phisical response (TPR), che permette associazioni dirette tra vocaboli e caratteristiche fisiche o azioni (metodo attuabile ad esempio con il gioco "Guess who", "Indovina chi", durante il quale i bambini divisi in due squadre utilizzeranno i termini relativi alle parti del corpo che hanno imparato per indovinare l'identità nascosta dell'altra squadra);</li> <li>- Silent way, l'insegnante rimane in silenzio per la maggior parte del tempo, e sono i bambini che comunicano, spronati dall'insegnante che mostra loro le parole da utilizzare alla lavagna o attraverso delle immagini.</li> </ul> <p>Inoltre l'apprendimento avverrà attraverso l'interazione con gli altri compagni e con l'insegnante (cooperative learning e group work) e sarà volto alla crescita personale del bambino e al suo sviluppo creativo.</p> <p>L'approccio che verrà utilizzato sarà insomma, come già detto, quello di far avvicinare i bambini alla lingua nel modo più naturale possibile, facendoli immergere in un contesto linguistico nuovo, coinvolgente, emozionante, un momento dedicato esclusivamente alla lingua inglese.</p>	Gennaio/maggio
Documentazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta di produzioni verbali e grafiche dei bambini.</li> <li>• Documentazione fotografica delle esperienze realizzate a scuola;</li> <li>• Manifestazione conclusiva</li> </ul>	
<b>Risorse Umane</b>	Insegnante lingua inglese	
Beni e servizi	<p>Le modalità di lavoro prevedono l'utilizzo di materiale cartaceo, audio e video, uso di pupazzi, attività di role-playing, mimiche e giochi di movimento (Total Physical Response), in modo che tutti i bambini abbiano la possibilità di sviluppare le loro capacità, attraverso compiti realizzabili e motivanti.</p> <p><b>SUPPORTI DIDATTICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali didattici (cartelloni, marionette, flash cards, colori...);</li> <li>• registratore;</li> <li>• Pc.</li> </ul>	
Strumenti di valutazione del progetto	<p>Le modalità di verifiche saranno diverse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservazioni dirette, in itinere e in fase finale;</li> <li>• osservazione della partecipazione ai giochi e alle attività proposte;</li> <li>• verifica/valutazione finale da svolgersi nell'ambito della manifestazione di fine anno</li> <li>• scolastico ( nei singoli plessi, con date ed orari da definire).</li> </ul>	

**A SCUOLA DI MUSICA  
(Chitarra)**

*“Per me la musica è il colore. Non il dipinto. La mia musica mi permette di dipingere me stesso.”  
David Bowie*

<b>Responsabile del progetto</b>	Rosina Isoldi	
<b>Destinatari del progetto</b>	Alunni delle classi 5 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> /4 <sup>a</sup> della Scuola Primaria di Gorgoglione	
<b>Il bisogno</b>	Apprezzare il gusto di far musica insieme. Far apprezzare ed interiorizzare la musica attraverso lo studio e la pratica di uno strumento come quello della chitarra.	
<b>Obiettivi formativi generali</b>	Sviluppare la cultura musicale. Potenziare le competenze nella pratica musicale. Potenziare le metodologie laboratoriali	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	Descrivere gli obiettivi formativi specifici, devono essere <u>concreti</u> , <u>coerenti</u> , <u>misurabili</u> , <u>verificabili</u> , dunque devono essere espressi in termini di <u>conoscenze</u> , <u>abilità</u> e <u>competenze</u> ,	
	<b>Abilità</b> Esprimere con maggiore libertà le proprie capacità musicali. Eseguire brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi e stili.	<b>Conoscenze</b> Nozioni fondamentali sulla musica. Conoscenza generale della chitarra. Nozioni fondamentali sulla musica. Conoscenza ed uso degli accordi. Vari ritmi di accompagnamento.
<b>Risultati attesi</b>	<b>Competenze</b> Saper maneggiare con padronanza lo strumento della chitarra.	
<b>La metodologia e le differenti strategie didattiche</b>	Le lezioni saranno di carattere teorico/pratico e metteranno gli alunni in condizione di imparare le regole principali dell'armonia per riuscire ad accompagnare musiche e canzoni, con gli accordi giusti e il ritmo più appropriato.	
	<b>Attività</b>	<b>Durata</b>
	1 ora di musica per classe a settimana condotta da un insegnante esperto, che affiancherà i docenti di classe in orario curricolare	Gennaio2019/Maggio2019
<b>Documentazione</b>	Video delle attività svolte	
<b>Risorse Umane</b>	Docente esperto	
<b>Beni e servizi</b>	Chitarra classica	
<b>Strumenti di valutazione del progetto</b>	La verifica del gradimento del progetto sarà effettuata attraverso appositi questionari. Manifestazione finale che darà visibilità al lavoro svolto	

**VOLARE CON LE NOTE**  
**(Flauto Dolce)**

*“Ciò che non si può dire e ciò che non si può tacere, la musica lo esprime.”*

*Victor Hugo*

<b>Responsabili del progetto</b>	Rasulo Felicetta	
<b>Destinatari del progetto</b>	Gli alunni della Scuola Primaria dei plessi di Stigliano (6 classi), Accettura (5 classi), Aliano(2 classi) e Gorgoglione (2 classi)	
<b>Il bisogno</b>	<p>Si vuole offrire agli alunni, infatti, la possibilità di sviluppare e far crescere le loro attitudini, tendenze e potenzialità musicali attraverso una forma diretta di esperienza sonora, praticata sia nel fare musica che nell’ascolto. L’esperienza consente l’acquisizione di nuove competenze e l’ampliamento della possibilità di produrre musica, sviluppando, così, la sicurezza individuale e la capacità di integrarsi con gli altri per “star bene insieme”, migliorando le capacità di espressione, comprensione e comunicazione. (Dlgs. 60/2017)</p> <p>La scelta del flauto dolce come uno dei mezzi di conoscenza del linguaggio musicale ha ragioni semplici e convincenti: innanzi tutto per le esperienze positive che da circa vent’anni caratterizzano le esperienze didattiche fatte dalla scuola e anche dal basso costo dello strumento e da un ingombro ed un peso minimi; in secondo luogo esso si presta assai bene a sviluppare, con relativa facilità di approccio, una minima competenza strumentale.</p>	
<b>Obiettivi formativi generali</b>	<p>Favorire lo sviluppo delle potenzialità espressive;          Potenziare la capacità di socializzazione e cooperazione;          Avvicinare allo studio della musica ed in particolare al flauto dolce;          Sviluppare la creatività e la fantasia.</p>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<p>Descrivere gli obiettivi formativi specifici, devono essere concreti, coerenti, misurabili, verificabili, dunque devono essere espressi in termini di conoscenze, abilità e competenze,</p>	
	<p><b>Abilità</b>          L’alunno sa:          Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori;          Gestire le possibilità espressive della voce e del flauto dolce;          Combinare timbri, ritmi e melodie applicando schemi elementari, utilizzando ed eseguendole con la voce e con lo strumento;          Eseguire individualmente e/o collettivamente semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse;          Riconoscere gli elementi linguistici di un semplice brano musicale;          Comprendere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p>	<p><b>Conoscenze</b>          - acquisizione di nuovi elementi della teoria musicale;          - conoscenza della tecnica per la posizione delle dita relative ai suoni naturali della scala;          - esecuzione di facili brani,          - acquisizione di un primo livello di conoscenza dei segni grafici utilizzati nella moderna notazione musicale,          - decodificazione di una semplice partitura musicale in relazione all’attività del flauto dolce.</p>
<b>Risultati attesi</b>	<p>Competenze          L’alunno:          esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.          ascolta, interpreta brani musicali di diverso genere          riproduce singolarmente e in gruppo semplici brani con il flauto dolce.</p>	
<b>La metodologia e le differenti strategie didattiche</b>	<p>Lo studio dello strumento sarà graduale: dai primi momenti ludico – espressivo si passerà a momenti di progressiva complessità legati alle difficoltà tecniche dello strumento. Con opportuni esercizi si acquisiranno le tecniche per la riproduzione corretta dei suoni e per un’adeguata postura corporea. Ogni unità didattica prevedrà una serie di esercizi e di esperienze. Si darà spazio alla comprensione della corrispondenza suono-segno per un primo avvio all’uso consapevole della notazione musicale. Le esercitazioni saranno accompagnate anche dall’uso del canto corale che stimola la partecipazione e la socializzazione.</p>	

<b>Fasi e Durata</b>	Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative (Indicare mese, giorni, ore in cui si prevede di svolgere l'attività progettuale)	
	Attività	Durata
	Un'ora settimanale curricolare	Gennaio 2018- Giugno 2018
<b>Documentazione</b>	Saggio finale	
<b>Risorse Umane</b>	Docenti Esperti Esterni Docenti di classe dei plessi interessati. Personale ATA: Amministrativi e collaboratori dei plessi coinvolti.	
<b>Beni e servizi</b>	(Indicare i beni – da acquistare o utilizzare - i servizi – trasporto, guide ecc. – e le risorse logistiche – aule, laboratori ecc. – impegnati, necessari alla realizzazione del progetto). L'intero progetto sarà finanziato dalla TOTAL.	
<b>Strumenti di valutazione del progetto</b>	Indicare gli strumenti , ii descrittori e gli indicatori di valutazione per la verifica dell'efficacia del progetto (numero dei partecipanti, attenzione e gradimento dei partecipanti, ecc.) Il processo di apprendimento sarà costantemente monitorato durante tutto il periodo di attuazione del progetto. Si concluderà con saggi finali alla presenza dei genitori.	

**MENTE E CORPO**  
**(percorso di Psicomotricità)**

*“Può avere una personalità equilibrata solo chi vive in pace con il suo corpo”.*

*Jutta Burggraf*

<b>Responsabile del progetto</b>	Felicetta RASULO	
<b>Destinatari del progetto</b>	Tutti gli alunni delle classi 1 <sup>^</sup> -2 <sup>^</sup> -3 <sup>^</sup> della Scuola Primaria di tutti i plessi	
<b>Il bisogno</b>	Offrire momenti di gioco e movimento <b>per sviluppare esprimere</b> attraverso il corpo le proprie emozioni	
<b>Obiettivi formativi generali</b>	Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'educazione fisica e allo sport	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<p><b>Abilità</b> Utilizzare efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport. Partecipare alle attività ludiche interagendo in modo collaborativo con i compagni. Cooperare e interagire positivamente con gli altri attraverso le esperienze ludiche, accettando le diversità. Partecipare ai giochi pre-sportivi organizzati anche in forma di gara rispettandone le regole, accettando i propri limiti e le capacità degli altri. Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuali e di squadra. Cooperare nel gruppo, interagire positivamente con gli altri confrontandosi lealmente e accettando le diversità.</p>	<p><b>Conoscenze</b> Conoscere gli schemi motori utili e funzionali all'esecuzione di compiti motori semplici e complessi. Conoscere i giochi sportivi semplificati organizzati anche sotto forma di gara. Conoscere le principali regole dei giochi sportivi. Conoscere le modalità esecutive corrette dei principali gesti tecnici propri di ciascuna disciplina sportiva.</p>
<b>Risultati attesi</b>	<p><b>Competenze</b> Padroneggiare molteplici capacità motorie adattandole alle situazioni richieste dai giochi sportivi. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, accogliendo suggerimenti e correzioni.</p>	
<b>La metodologia e le differenti strategie didattiche</b>	Con la parola <b>psicomotricità</b> si fa riferimento a quell'insieme di pratiche e di saperi che mettono in luce i legami tra lo <b>sviluppo delle funzioni motorie e della dimensione più generale della corporeità con quella affettiva, emozionale e psicologica</b> . L'insieme di questi saperi si esplica in una serie di pratiche laboratoriali che attraverso semplici esercizi di gruppo permettono al bambino di approfondire le relazioni con gli altri e con il mondo che lo circonda. Sono esercizi che hanno lo scopo di far prendere coscienza del proprio corpo e della sua posizione nello spazio grazie al movimento e al gioco.	
	<p><b>Attività</b> <b>Nello spazio psicomotorio sono previsti tre aree di gioco:</b> - <b>AREA SENSO-MOTORIA:</b> spalliera, scivoli, materassi e materiale su cui è possibile salire, scendere, cadere e saltare per sperimentare azioni di trasformazione legati a repentini cambi posturali. - <b>GIOCO SIMBOLICO:</b> costruire, distruggere, apporre, scomporre, dentro, fuori, equilibrio, disequilibrio sono esperienze che il bambino può fare attraverso materiale non strutturato, necessario per sviluppare la rappresentazione e iniziare a differenziarsi dal corpo, sperimentando così la costruzione del sé. - <b>RAPPRESENTAZIONE PLASTICA:</b> spazio in cui c'è un minor coinvolgimento corporee, permettendo al bambino di lasciare una traccia di sé attraverso la rappresentazione grafica, materiale modellabile, rilassamento tonico posturale.</p>	<p><b>Durata</b> 1 ora a settimana di ed. fisica a classe, condotta da un insegnante di ed. fisica, che affiancherà i docenti di classe in orario curricolare. Gennaio 2019/Maggio 2019</p>
<b>Documentazione</b>	Video della manifestazione finale	
<b>Risorse Umane</b>	Personale specializzato, laureato in Scienze Motorie o diplomato ISEF	
<b>Beni e servizi</b>	Palestra, campo sportivo. Attrezzi sportivi	
<b>Strumenti di valutazione del progetto</b>	La verifica del gradimento del progetto sarà effettuata attraverso appositi questionari. Manifestazione sportiva che darà visibilità al lavoro svolto	

**MI DIVERTO GIOCANDO CON PAROLE E NUMERI**

Progetto di lettura e scrittura creativa in lingua italiana e potenziamento della matematica

*Progetto per lo sdoppiamento della pluriclasse 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>*

<b>Responsabile del progetto</b>	Maddalena ABBONDANZA
<b>Destinatari del progetto</b>	Alunni delle Pluriclassi 1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> Scuola Secondaria di I Grado di Aliano e Gorgoglione
<b>Il bisogno</b>	<p><b>Motivazione del progetto</b></p> <p>Il progetto nasce dalle constatate difficoltà dei plessi, dove gli alunni sono accorpati in pluriclassi. Tali situazioni possono compromettere la piena realizzazione dei nostri alunni dal punto di vista dell'autonomia, degli apprendimenti, del diritto allo studio dei bambini. Particolarmente penalizzati gli alunni con difficoltà di apprendimento: le limitate risorse umane di cui si dispone, non permettono, infatti, di proporre specifici interventi di recupero individualizzati e /o attività di potenziamento. Lo sdoppiamento delle pluriclassi di Aliano e Gorgoglione, non aggiunge ulteriori attività a quelle già in corso, ma esprime la volontà di approfondire ed esplorare ambiti del sapere, significativi e soprattutto proporre situazioni in cui le conoscenze apprese possano essere tradotte nella pratica e diventare quindi esperienza e patrimonio di ognuno.</p>
<b>Obiettivi formativi generali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire tutte le iniziative atte a promuovere il conseguimento del successo formativo;</li> <li>• prevenire e recuperare fenomeni di disagio, di dispersione;</li> <li>• favorire l'inserimento e l'integrazione degli alunni stranieri e diversamente abili;</li> <li>• incidere a livello formativo sconfiggendo i fattori di debolezza sociale, operando contemporaneamente sulle vocazioni e potenzialità formative per innalzare il livello della qualità della vita;</li> <li>• motivare gli alunni;</li> <li>• sostenere l'acquisizione graduale di competenze adatte a una scuola mirata all'educazione dei giovani, al recupero del valore della cultura e del senso della vita, ben inserita nel contesto europeo e mondiale;</li> <li>• sostenere i cambiamenti necessari, nell'attività quotidiana, e passare dal "lavorare per programmi" al "lavorare per competenze";</li> <li>• offrire strumenti e tecniche per promuovere servizi di supporto all'attività di recupero e orientamento.</li> <li>• Valorizzare e potenziare le competenze linguistiche;</li> <li>• potenziare le competenze matematico-logiche e scientifiche;</li> <li>• potenziare le metodologie laboratoriali e le attività di laboratorio;</li> <li>• valorizzare percorsi formativi individualizzati e personalizzati per coinvolgere gli alunni.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<p>Gli obiettivi di apprendimento verteranno principalmente: Sulla Lingua Italiana, sapere essenziale per l'esercizio e la maturazione delle competenze comunicative,• trasversali rispetto a tutti gli ambiti; Sulla costruzione dei concetti matematici e l'appropriazione attiva di idee, strutture e procedure, che• favoriscono lo sviluppo del pensiero logico e allenano la capacità di spiegare idee e procedimenti in forma sempre più precisa e completa.</p>
<b>Risultati attesi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Garantire pari opportunità e il diritto allo studio a tutti gli alunni.</li> <li>• Garantire un miglior funzionamento didattico-educativo.</li> <li>• Incrementare il monte ore settimanale di presenza dei docenti.</li> <li>• Migliorare la qualità dell'attività didattica.</li> <li>• Porre attenzione al recupero e al potenziamento delle conoscenze, abilità e competenze per ciascun alunno.</li> <li>• Usare in modo alternativo gli spazi nel tempo pomeridiano per tutoring e attività didattiche alternative;</li> <li>• Usare delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione quali nuovi ambienti di apprendimento;</li> <li>• Gestire i bisogni educativi speciali (BES) e i disturbi specifici dell'apprendimento (DSA);</li> <li>• Gestire gli interventi di prevenzione della dispersione scolastica;</li> <li>• Promuovere l'integrazione sociale, contrastare la discriminazione ed educare alla</li> </ul>

	gestione dei conflitti;• Incrementare la motivazione degli alunni; • Favorire l'interdisciplinarietà.
<b>La metodologia e le differenti strategie didattiche</b>	Al fine di garantire il successo della prospettata rivisitazione della formula oraria e dell'approccio metodologico, il progetto non potrà prescindere da una certa flessibilità d'intervento sulla composizione delle classi e da un'attenta impostazione del metodo d'insegnamento che dovrà tener conto di alcune strategie metodologiche, delle recenti ricerche in campo pedagogico-didattico e valutativo relative al processo di apprendimento/insegnamento quali ad esempio: • L'apprendimento cooperativo • La Peer Education e il Peer Tutoring • L'uso didattico della LIM o degli schermi interattivi • L'impatto delle nuove tecnologie nei processi di insegnamento-apprendimento • Il rapporto tra processi cognitivi e competenze • La valutazione scolastica • I compiti di realtà
<b>Fasi e Durata</b>	Le attività dureranno 18 settimane a partire da gennaio a Giugno 2019. A Gorgoglione si prevede uno sdoppiamento di 4 ore di italiano e 4 di matematica a settimana, mentre ad Aliano si prevede uno sdoppiamento di 2 ore di italiano e 2 di matematica a settimana.
<b>Risorse Umane</b>	Docenti delle classi e docenti esterni
<b>Documentazione</b>	Resoconto didattico ed educativo (tabelle, monitoraggi di fine anno scolastico) sugli obiettivi effettivamente raggiunti, sulle difficoltà incontrate, con gli esiti degli interventi, e/o analisi di punti di forza e punti di debolezza del progetto e proposte per un miglioramento dell'azione, suggerimenti per la riprogettazione per gli anni futuri.
<b>Beni e servizi</b>	Ci si avvale dei seguenti sussidi didattici: libri di testo, CD, video, materiale didattico opportunamente semplificato dai docenti, schede strutturate, schede di arricchimento lessicale, giochi, fumetti, giornali, audiocassette, cartelloni linguistici, atlanti, cartine geografiche, fotocopie, fotografie, materiale di cancelleria, LIM e software specifici.
<b>Strumenti di valutazione del progetto</b>	Osservazione in itinere degli alunni da parte del docente durante lo svolgimento del progetto stesso, con possibile misurazione di obiettivi comunicativi. Alla fine del progetto il docente somministra un test di comprensione/produzione orale allo scopo di rilevare eventuale miglioramento della capacità di interagire in scambi dialogici. Ciascun insegnante somministrerà inoltre agli studenti un questionario di gradimento del progetto, al fine rilevare aspetti positivi ed eventuali criticità, per una sempre migliore organizzazione dello stesso.

**OSSERVARE, IPOTIZZARE, SPERIMENTARE...COSTRUIRE IL SAPERE  
(Laboratorio scientifico)**

*“Lo scienziato nel suo laboratorio non è solo un tecnico, è anche un bambino davanti a fenomeni della Natura che lo affascinano come un racconto di fate.”*

*Marie Curie*

<b>Responsabile del progetto</b>	Domenico Micucci	
<b>Destinatari del progetto</b>	Alunni della scuola secondaria di primo grado di Stigliano e Accettura	
<b>Il bisogno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Offrire attività didattiche e metodologie adeguate ai diversi stili cognitivi;</li> <li>• costruire il sapere attraverso l'esperienza e acquisire la teoria attraverso un percorso induttivo, che passi dall'esperienza alla rappresentazione che veda coinvolti gli allievi in prima persona, che permetta loro di assimilare meglio la teoria della disciplina</li> </ul>	
<b>Obiettivi formativi generali</b>	<p>Finalità e obiettivi generali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un metodo di studio e organizzare gli apprendimenti.</li> <li>• Dare la possibilità a tutti gli alunni, anche ai meno motivati, di dare maggior spazio all'esercizio dell'operatività al fine di recuperare interesse e profitto</li> <li>• Acquisire un comportamento responsabile ed autonomo</li> <li>• Organizzare le indicazioni fornite attraverso schemi/mappe concettuali</li> <li>• Relazionare un'esperienza di laboratorio utilizzando, in modo corretto, il codice linguistico disciplinare.</li> <li>• Far emergere e sviluppare nell'alunno le capacità operative potenziando le capacità generali</li> <li>• Far acquisire un metodo di ricerca applicabile ad una vasta gamma di problemi anche di carattere non scientifico;</li> <li>• Sviluppare capacità di alto livello cognitivo attraverso un metodo attivo di risolvere problemi</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere ordinare le fasi del metodo scientifico</li> <li>• Operare con semplici strumenti di misura ed esprimere correttamente le grandezze misurabili</li> <li>• Progettare semplici procedimenti per la misura del volume degli oggetti</li> <li>• Rappresentare i diversi tipi di miscugli con modelli particellari</li> <li>• Riconoscere gli effetti della dilatazione termica nei fenomeni quotidiani</li> <li>• Interpretare a livello particellare gli effetti della variazione della temperatura di un materiale</li> <li>• Sapere calcolare la densità di un materiale</li> <li>• Riconoscere i passaggi di stato della materia nelle situazioni quotidiane</li> <li>• Saper leggere un termometro e operare semplici conversioni tra scale termometriche</li> <li>• Rappresentare col modello particellare una soluzione</li> <li>• Riconoscere a livello operativo soluzioni acide, basiche e neutre</li> <li>• Distinguere una reazione chimica da un fenomeno fisico</li> <li>• Riconoscere le reazioni chimiche nell'esperienza quotidiana</li> <li>• Rappresentare atomi e molecole con modelli semplici</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato scientifico dell'osservazione</li> <li>• Conoscere gli strumenti di misura</li> <li>• Conoscere le fasi del metodo scientifico</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei diversi stati fisici della materia</li> <li>• Definire il fenomeno della diffusione</li> <li>• Definire i miscugli omogenei ed eterogenei</li> <li>• Definire una soluzione e i suoi componenti.</li> <li>• Conoscere il fenomeno della dilatazione termica nei solidi, nei liquidi e nei gas</li> <li>• Conoscere la definizione e il significato della densità di un materiale</li> <li>• Conoscere la terminologia relativa ai passaggi di stato</li> <li>• Conoscere la temperatura dei passaggi di stato dell'acqua alla pressione normale</li> <li>• Conoscere la differenza tra ebollizione ed evaporazione</li> <li>• Conoscere i principi costruttivi di un termometro</li> <li>• Definire la terminologia relativa alle soluzioni</li> <li>• Conoscere alcuni metodi di separazione delle soluzioni</li> <li>• Conoscere il comportamento delle soluzioni acide, basiche o neutre</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare una formula chimica</li> <li>• Interpretare una reazione chimica</li> <li>• Riconoscere reagenti e prodotti delle combustioni nell'esperienza quotidiana</li> <li>• Riconoscere l'effetto delle forze nelle situazioni reali</li> <li>• Distinguere i concetti di peso e massa</li> <li>• Sapere misurare le forze</li> <li>• Rappresentare le forze con i vettori</li> <li>• Trovare la risultante di due o più forze con metodo grafico</li> <li>• Interpretare in situazioni reali il concetto di inerzia e i suoi effetti</li> <li>• Applicare il secondo principio della dinamica e riconoscere la proporzionalità tra e grandezze coinvolte</li> <li>• Calcolare la pressione esercitata da una forza</li> <li>• Calcolare la spinta di Archimede e prevedere il galleggiamento di un corpo</li> <li>• Interpretare nel quotidiano gli effetti dei principi dei vasi comunicanti e di Pascal</li> <li>• Riconoscere in contesti reali gli effetti dell'elettrizzazione</li> <li>• Riconoscere i materiali conduttori e isolanti</li> <li>• Applicare il concetto di proporzionalità diretta e inversa alle grandezze elettriche</li> <li>• Utilizzare il microscopio per osservare preparati</li> <li>• Ricavare informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato</li> <li>• Spiegare le proprietà dell'acqua riferendo esperienze di laboratorio</li> <li>• Spiegare la struttura e la proprietà del suolo facendo riferimento a esperienze di laboratorio</li> <li>• Spiegare le proprietà dell'aria facendo riferimento a esperienze di laboratorio</li> <li>• Classificare campioni di rocce osservandone la struttura *</li> <li>• Mettere in relazione i diversi tipi di rocce</li> <li>• Essere in grado di orientarsi utilizzando la traiettoria del Sole</li> <li>• Spiegare le fasi lunari</li> <li>• Calcolare la posizione di un punto date le coordinate geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori di pH in riferimento ai diversi tipi di soluzione</li> <li>• Sapere quali sono i fenomeni che segnalano una reazione chimica</li> <li>• Sapere che cos'è una forza e conoscere il modo di misurarla</li> <li>• Enunciare i principi della dinamica</li> <li>• Definire la pressione in generale e la pressione idrostatica in particolare</li> <li>• Conoscere il principio dei vasi comunicanti</li> <li>• Conoscere il principio di Pascal</li> <li>• Enunciare il principio di Archimede</li> <li>• Definire il calore ed elencare le sue modalità di trasmissione</li> <li>• Definire le cariche elettriche e sapere come si generano</li> <li>• Definire la corrente elettrica</li> <li>• Enunciare la legge di Ohm</li> <li>• Definire un dipolo magnetico e descrivere il campo magnetico terrestre</li> <li>• Conoscere l'interazione tra fenomeni elettrici e magnetici</li> <li>• Conoscere le parti del microscopio e le loro funzioni</li> <li>• Conoscere i principali organuli cellulari e le loro funzioni</li> <li>• Descrivere la struttura di una pianta e le funzioni svolte dalle parti</li> <li>• Descrivere il ciclo dell'acqua</li> <li>• Descrivere le proprietà dell'acqua</li> <li>• Riferire quali sono i principali tipi di inquinamento delle acque</li> <li>• Descrivere che cos'è il suolo e come è suddiviso il suo profilo</li> <li>• Descrivere i componenti del suolo</li> <li>• Descrivere la composizione dell'aria e le sue proprietà</li> <li>• Descrivere i principali fenomeni atmosferici: le nubi e i venti</li> <li>• Descrivere che cosa sono rocce e minerali e descriverne il processo di formazione</li> <li>• Riferire la classificazione delle rocce e le loro caratteristiche principali</li> <li>• Definire che cos'è un fossile e come si forma</li> <li>• Descrivere la forma della Terra e i moti che compie</li> </ul>
--	---	--

<b>Risultati attesi</b>	<p>Competenze asse scientifico-tecnologico 1 DM 139/2007</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> <li>• Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Imparare a imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche</li> <li><input type="checkbox"/> Imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Progettare</li> <li><input type="checkbox"/> Comunicare</li> <li><input type="checkbox"/> Collaborare e partecipare</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare collegamenti e relazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>																		
<b>La metodologia e le differenti strategie didattiche</b>	<p>(Metodologie Ricerca – azione, Lezione frontale, Utilizzo di linguaggi non verbali, Lavori di gruppo, Utilizzo di strumentazione multimediale e Altro)</p> <p>-Metodo della ricerca, lezione frontale,-Metodo scientifico -Problem solving – Brainstorming -Cooperative Learning –Roleplaying -Lezione espositiva -Riflessione metacognitiva -Studio guidato individuale -Didattica operativa -Scoperta guidata -Lavori da progetto Lavori di gruppo</p>																		
<b>Fasi e Durata</b>	<p>Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative (Indicare mese, giorni, ore in cui si prevede di svolgere l'attività progettuale)</p> <table border="1" data-bbox="336 1108 1463 1574"> <thead> <tr> <th data-bbox="336 1108 1107 1144">Attività</th> <th data-bbox="1110 1108 1463 1144">Durata</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="336 1149 1107 1184">• Il metodo scientifico</td> <td data-bbox="1110 1149 1463 1184">Gennaio febbraio</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1189 1107 1225">• Lettura dal testo di esperimenti di laboratorio</td> <td data-bbox="1110 1189 1463 1225">marzo</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1229 1107 1265">• Organizzazione ed esecuzione degli esperimenti.</td> <td data-bbox="1110 1229 1463 1265">gennaio-giugno</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1270 1107 1328">• Elaborazione dei dati di una ricerca o di una misurazione, mediante il pc e restituzione dei dati</td> <td data-bbox="1110 1270 1463 1328">gennaio-giugno</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1332 1107 1391">• osservazioni e descrizione degli ambienti naturali durante brevi uscite sul territorio.</td> <td data-bbox="1110 1332 1463 1391">aprile-maggio</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1395 1107 1464">• Relazioni sull'esperienze effettuate seguendo un protocollo</td> <td data-bbox="1110 1395 1463 1464">gennaio-giugno</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1469 1107 1538">• Utilizzo di smartphone, tablet, fotocamere per documentare le attività</td> <td data-bbox="1110 1469 1463 1538">gennaio-giugno</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1543 1107 1574">• Presentazione in PowerPoint del percorso di studio</td> <td data-bbox="1110 1543 1463 1574">maggio-giugno</td> </tr> </tbody> </table>	Attività	Durata	• Il metodo scientifico	Gennaio febbraio	• Lettura dal testo di esperimenti di laboratorio	marzo	• Organizzazione ed esecuzione degli esperimenti.	gennaio-giugno	• Elaborazione dei dati di una ricerca o di una misurazione, mediante il pc e restituzione dei dati	gennaio-giugno	• osservazioni e descrizione degli ambienti naturali durante brevi uscite sul territorio.	aprile-maggio	• Relazioni sull'esperienze effettuate seguendo un protocollo	gennaio-giugno	• Utilizzo di smartphone, tablet, fotocamere per documentare le attività	gennaio-giugno	• Presentazione in PowerPoint del percorso di studio	maggio-giugno
Attività	Durata																		
• Il metodo scientifico	Gennaio febbraio																		
• Lettura dal testo di esperimenti di laboratorio	marzo																		
• Organizzazione ed esecuzione degli esperimenti.	gennaio-giugno																		
• Elaborazione dei dati di una ricerca o di una misurazione, mediante il pc e restituzione dei dati	gennaio-giugno																		
• osservazioni e descrizione degli ambienti naturali durante brevi uscite sul territorio.	aprile-maggio																		
• Relazioni sull'esperienze effettuate seguendo un protocollo	gennaio-giugno																		
• Utilizzo di smartphone, tablet, fotocamere per documentare le attività	gennaio-giugno																		
• Presentazione in PowerPoint del percorso di studio	maggio-giugno																		
<b>Documentazione</b>	<p>Realizzazione di una raccolta di relazioni sugli esperimenti eseguiti in formato cartaceo e digitale</p>																		
<b>Risorse Umane</b>	<p>Docenti di matematica e scienze. Per alcune attività laboratoriali è previsto il ricorso a esperti esterni che operano nel mondo dell'associazionismo e che presteranno la loro opera intellettuale a titolo gratuito.</p> <p>Collaboratore scolastici.</p>																		

<b>Beni e servizi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per lo svolgimento delle attività si utilizzeranno i mezzi e gli strumenti già in possesso dai docenti o dalla scuola come: postazioni pc, strumenti vari del laboratorio.</li> <li>• Nella scheda allegata si propone l'acquisto di strumenti di laboratorio utili alla realizzazione di un progetto permanente di laboratorio scientifico</li> <li>• Utilizzo dell'aula adibita a laboratorio scientifico nonché il laboratorio multimediale e tecnologico posto al piano terra che comunque dovrà essere utilizzato per l'elaborazione dei dati e per la redazione delle relazioni sulle attività proposte.</li> <li>• La visita al "Micromondo" presso il Lago Sirino prevede il mezzo di trasporto.</li> </ul>
<b>Strumenti di valutazione del progetto</b>	<p>Per la valutazione del progetto che ricade nelle ore curricolari e che è pienamente inserito nelle UDA previste per il corrente anno scolastico, si farà riferimento a questionari di autobiografia cognitiva e a schede di osservazione degli alunni che verranno compilate dai docenti durante le attività.</p>



**SE LO CONOSCO LO EVITO**  
(Corso sulla sicurezza)

*“Il bisogno di sicurezza ostacola qualsiasi grande e nobile impresa”*

*Publio Cornelio Tacito*

<b>Responsabile del progetto</b>	Dirigente Scolastica
<b>Destinatari del progetto</b>	Tutti i docenti di ogni ordine e grado di tutti i plessi
<b>Il bisogno</b>	Ogni lavoratore presente nella scuola è tenuto ad <b>effettuare la formazione specifica rischio medio 8h</b> , sui temi riportati in sede di Conferenza Stato-Regioni.
<b>Obiettivi formativi generali</b>	Fornire un'informazione adeguata in merito ai concetti generali in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro, come da art. 37 del D. Lgs. 81/08, rafforzato dall'Accordo Stato-Regioni.
<b>Fasi e durata</b>	Il corso della durata di 12 ore si terrà in ogni plesso per un totale complessivo di 48 ore, e si terrà da febbraio a maggio 2019.
<b>Contenuti</b>	Individuazione e valutazione dei rischi Fattori di rischio e relative misure di prevenzione Il rischio VDT e microclima Disturbi legati alla postura Movimentazione Manuale dei Carichi Stress Lavoro Correlato Piani di emergenza e di evacuazione.
<b>Risorse Umane</b>	Il relatore del corso sarà l'RSPP della scuola
<b>Beni e servizi</b>	Dispositivi per la proiezione, materiale di facile consumo
<b>Strumenti di valutazione del progetto</b>	Il corso prevede la certificazione richiesta in base alle disposizioni espresse nel Testo Unico D. Lgs. 81/2008 e rafforzate in sede di Conferenza Stato-Regioni.

**LA DIRIGENTE SCOLASTICA**  
**Michela Antonia NAPOLITANO**

## SCHEDA RIASSUNTIVA PROGETTI FINANZIATI DA TOTAL Spa a.s. 2018-19

Plesso	SCUOLA	Titolo PROGETTO	DESTINATARI	FINALITÀ	Tempi	Costi		
						ESPERTI	STRUMENTI E MATERIALI	TOTALE
Gorgoglione	Infanzia	MUSICA..GIOCO...DANZA	Tutti	<b>Saper esprimere</b> attraverso la musica e il corpo e le proprie emozioni e i propri bisogni;-Il gioco e la danza come mezzo di espressione ludico-corporeo.	Gennaio/Maggio 18 settimane 1,5h/sett.	30 ore 25€/h <b>€750</b>		€750
		PER CRESCERE MEGLIO	Tutti	<b>Potenziare l'assistenza</b> dei bambini e <b>la cura</b> dell'ambiente e	18 settimane 6h/sett.	108h x 12.5€ <b>€ 1.080</b>		€1.350
	Primaria	A SCUOLA DI ...MUSICA Corso di chitarra	Alunni delle classi 5 <sup>^</sup> e 3 <sup>^</sup> /4 <sup>^</sup>	<b>Sviluppare</b> la cultura musicale con la chitarra. <b>Apprezzer</b> e il gusto di far musica insieme.	Gennaio/Maggio 1h a settimana per classe a settimana	20 ore 25€/h X2 classi <b>€1.000</b>		€1.000
		VOLARE CON LE NOTE Flauto Dolce	Alunni delle classi 1 <sup>^</sup> e 2 <sup>^</sup>	<b>Sviluppare</b> e far crescere attitudini, tendenze e potenzialità musicali attraverso una forma diretta di esperienza sonora, praticata sia nel fare musica che nell'ascoltare. <b>Favorire</b> lo sviluppo delle potenzialità espressive e comunicative. <b>Avvicinare</b> allo studio della musica e alla pratica musicale attraverso il flauto dolce.	Gennaio/Maggio 1h. a settimana per classe	20 ore 25€/h X2 classi <b>€1.000</b>		€1.000
		MENTE E CORPO (Percorso di psicomotricità)	1 <sup>^</sup> -2 <sup>^</sup> -3 <sup>^</sup>	<b>Saper esprimere</b> attraverso il corpo e le proprie emozioni	Gennaio/Maggio 18 settimane	20hx25€x2= <b>€1.000</b>	Stampante laser multifunzione <b>€ 500</b>	€ 1.500
	Sec. di I Grado	MI DIVERTO GIOCANDO CON LE PAROLE ... Progetto di lettura e scrittura creativa in lingua italiana e potenziamento della matematica	Alunni delle classi 1 <sup>^</sup> / 2 <sup>^</sup>	<b>Favorire</b> la comunicazione in lingua italiana e lo studio della matematica nella pluriclasse dove sono presenti alunni MSNA. <b>Consentire</b> il buon funzionamento dell'attività didattico- educativa nel plesso attraverso l'incremento del monte ore settimanale di attività in monoclasse, grazie allo sdoppiamento della pluriclasse.	Da Gennaio a giugno	Italiano 72 ore 25€/h Matematica 72 ore 25€/h <b>€ 3.600</b>		€3.600
	tutti	SICUREZZA SU 4 RUOTE Richiesta di un'assistente di bordo sullo scuolabus	Alunni della scuola primaria e della scuola sec. di I grado	<b>Percorrere in sicurezza</b> il tragitto casa – scuola e scuola – casa.	Da gennaio a giugno	20 sett. x 10h=200h 200hx10 €= <b>€ 2.000</b>		€1.800
	tutti	SE LO CONOSCO LO EVITO Corso sulla sicurezza	Docenti e ATA	<b>Prevenire</b> ed <b>evitare</b> i rischi. Corso di formazione sulla sicurezza tenuto dall'RSPP	Marzo/Aprile	12h x 25€ = <b>€ 300</b>		€ 300
<b>TOTALE GORGOGGLIONE</b>						<b>€11.000</b>	<b>€ 500</b>	<b>€11.500</b>

Stigliano	Infanzia	MUSICA...GIOCO...DANZA	Tutti	<b>Saper esprimere</b> attraverso la musica e il corpo e le proprie emozioni e i propri bisogni;-Il gioco e la danza come mezzo di espressione ludico-corporeo.	Gennaio/Maggio 18 settimane 1,5h/sett.	30 ore 25€/h X 2 sez. <b>€1.500</b>		€1.500
		LET'S TALK IN ENGLISH!	Alunni di 5 anni	Un primo approccio alla lingua inglese per <b>porre le basi</b> di una conoscenza linguistica futura e certamente più approfondita	Gennaio/Maggio 18 settimane	20 ore 25€/h <b>€500</b>		€500
	Primaria	VOLARE CON LE NOTE (Flauto Dolce)	Tutti gli alunni del plesso (6 classi)	<b>Sviluppare</b> e far crescere attitudini, tendenze e potenzialità musicali. <b>Favorire</b> lo sviluppo delle potenzialità espressive e comunicative. <b>Avvicinare</b> allo studio della musica e alla pratica musicale attraverso il flauto dolce..	Gennaio/Maggio 18 settimane	20 ore 25€/h X6 classi <b>€3.000</b>		€3.000
		MENTE E CORPO (Percorso di psicomotricità)	1^2^3^	<b>Saper esprimere</b> attraverso il corpo e le proprie emozioni	Gennaio/Maggio 18 settimane	20hx25€x3= <b>€1500</b>		€ 1500
	Sec. di I Grado	SE FACCIO...RICORDO (laboratorio scientifico)	Tutti gli alunni	<b>Costruire</b> il sapere attraverso l'esperienza	Intero anno scolastico		€2.500	€2.500
	tutti	SE LO CONOSCO LO EVITO (Corso di formazione)	Docenti e ATA	<b>Prevenire ed evitare</b> i rischi. Corso di formazione sulla sicurezza tenuto dall'RSPP	Marzo/Aprile	12h x 25€ = <b>€ 300</b>		€ 300
<b>TOTALE STIGLIANO</b>						<b>€6.800</b>	<b>€ 2.500</b>	<b>€9.300</b>
Accettura	Infanzia	MUSICA...GIOCO...DANZA	Tutti	<b>Saper esprimere</b> attraverso la musica e il corpo e le proprie emozioni e i propri bisogni;-Il gioco e la danza come mezzo di espressione ludico-corporeo.	Gennaio/Maggio 18 settimane 1,5h/sett.	30 ore 25€/h X 2 sez. <b>€1.500</b>		€1.500
		LET'S TALK IN ENGLISH!	Alunni di 5 anni	Un primo approccio alla lingua inglese per <b>porre le basi</b> di una conoscenza linguistica futura e certamente più approfondita	Gennaio/Maggio 18 settimane	20 ore 25€/h <b>€500</b>		€500
	Primaria	VOLARE CON LE NOTE (Flauto Dolce)	Tutti gli alunni del plesso (5 classi)	<b>Sviluppare</b> e far crescere attitudini, tendenze e potenzialità musicali. <b>Favorire</b> lo sviluppo delle potenzialità espressive e comunicative. <b>Avvicinare</b> allo studio della musica e alla pratica musicale attraverso il flauto dolce.	Gennaio/Maggio 18 settimane	100 ore 25 €/h x 5 classi <b>€2.500</b>		€2.500
		MENTE E CORPO (Percorso di psicomotricità)	1^2^3^	<b>Saper esprimere</b> attraverso il corpo e le proprie emozioni	Gennaio/Maggio 18 settimane	20hx25€x3= <b>€1500</b>		€ 1.500
	Sec. di I Grado	SE FACCIO...RICORDO (laboratorio scientifico)	Tutti gli alunni	<b>Costruire</b> il sapere attraverso l'esperienza	Intero anno scolastico		€2.200	€2.400
	tutti	SE LO CONOSCO LO EVITO (Corso di formazione)	Docenti e ATA	<b>Prevenire ed evitare</b> i rischi. Corso di formazione sulla sicurezza tenuto dall'RSPP	Marzo/Aprile	12h x 25€ = <b>€ 300</b>		€ 300
<b>TOTALE ACCETTURA</b>						<b>€6.300</b>	<b>€ 2.200</b>	<b>€8.700</b>

Aliano	Infanzia	MUSICA...GIOCO...DANZA	Tutti	<b>Saper esprimere</b> attraverso la musica e il corpo e le proprie emozioni e i propri bisogni;-Il gioco e la danza come mezzo di espressione ludico-corporeo.	Gennaio/Maggio 18 settimane 1,5h/sett.	30 ore 25€/h <b>€750</b>		€750
		PER CRESCERE MEGLIO	Tutti	<b>Potenziare l'assistenza</b> dei bambini e la cura dell'ambiente e	18 settimane 6h/sett.	108h x 12.5€ <b>€ 1080</b>		€1.350
	Primaria	VOLARE CON LE NOTE (Flauto Dolce)	Tutti gli alunni del plesso (2 classi)	<b>Sviluppare</b> e far crescere attitudini, tendenze e potenzialità musicali attraverso una forma diretta di esperienza sonora, praticata sia nel fare musica che nell'ascolto. <b>Favorire</b> lo sviluppo delle potenzialità espressive e comunicative. <b>Avvicinare</b> allo studio della musica e alla pratica musicale attraverso il flauto dolce.	Da novembre 2017 a giugno 2018	20 ore 25€/h X2 classi <b>€1.000</b>		€1.000
		MENTE E CORPO (Percorso di psicomotricità)	1^2^3^	<b>Saper esprimere</b> attraverso il corpo e le proprie emozioni	Gennaio/Maggio 18 settimane	20hx25€x2= <b>€1.000</b>	Stampante laser multifunzione <b>€ 500</b>	€ 1.500
	Sec. di I Grado	GIOCANDO CON LE PAROLE E I NUMERI Progetto di lettura e scrittura creativa in lingua italiana e potenziamento della matematica	Alunni delle classi 1^/ 2^	<b>Favorire</b> la comunicazione in lingua italiana e lo studio della matematica nella pluriclasse. <b>Consentire</b> il buon funzionamento dell'attività didattico-educativa nel plesso attraverso l'incremento del monte ore settimanale di attività in monoclasse, grazie allo sdoppiamento della pluriclasse.	Da dicembre a giugno	Italiano 36 ore 25€/h Matematica 36 ore 25€/h <b>€ 1.800</b>		€1.800
	tutti	SE LO CONOSCO LO EVITO (Corso sulla sicurezza)	Docenti e ATA	<b>Prevenire</b> ed <b>evitare</b> i rischi. Corso di formazione sulla sicurezza tenuto dall'RSPP	Marzo/Aprile	12h x 25€ = <b>€ 300</b>		€ 300
<b>TOTALE ALIANO</b>						<b>€6.200</b>	<b>€500</b>	<b>€6.700</b>
Missanello	Infanzia	PER CRESCERE MEGLIO	Tutti	<b>Avvicinare</b> i bambini all'arte con divertimento, rafforzando la fiducia nelle proprie capacità espressive	32 settimane 5h/sett.	160 x 25€ <b>€ 4.000</b>		€4.000
						<b>ESPERTI</b>	<b>MATERIALI</b>	<b>TOTALE</b>
<b>TOTALE GORGOGLIONE</b>						<b>11.000,00</b>	<b>500,00</b>	<b>11.500,00</b>
<b>TOTALE STIGLIANO</b>						<b>6.800,00</b>	<b>2.500,00</b>	<b>9300,00</b>
<b>TOTALE ACCETTURA</b>						<b>6.300,00</b>	<b>2.200,00</b>	<b>8.500,00</b>
<b>TOTALE ALIANO</b>						<b>6.200,00</b>	<b>500,00</b>	<b>6.700,00</b>
<b>TOTALE MISSANELLO</b>						<b>4.000,00</b>		<b>4.000,00</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>						<b>34.300,00</b>	<b>5.700,00</b>	<b>40.000,00</b>

LA DIRIGENTE SCOLASTICA  
Michela Antonia NAPOLITANO