

PROGETTO AREE A RISCHIO
ANNO SCOLASTICO 2006/07
MODULO CLASSI PRIME

1° PERCORSO

ESPLORARE
IL
TERRITORIO

A SPASSO



PER STIGLIANO

DUE GIORNI IN GIRO PER IL PAESE PER **SCOPRIRE**



I RIONI

LE STRADE

LE CASE

**VECCHIE
E NUOVE**

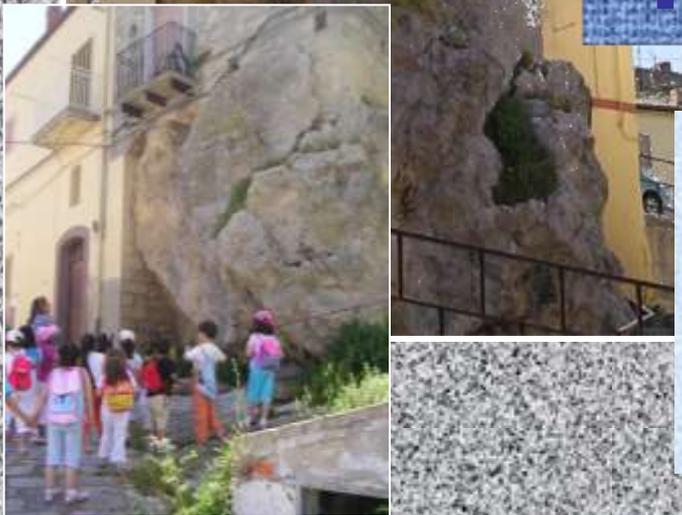




Nel nostro paese ci sono tanti **rioni**, ne abbiamo visitato alcuni.



il CASALE



QUESTA CASA SEMBRA SPUNTARE DA UNA **ROCCIA** CHE FACILMENTE SI SPACCA E SI TRASFORMA IN **BLOCCHI DI PIETRA** E POLVERE



POI UNA LUNGA STRADA ...

**FINO AD ARRIVARE ALLA
CHIAZZA**



**CAMMINARE E' FATICOSSO
BISOGNA RIPOSARSI SPESSO**

SAPETE CHE A STIGLIANO C'E'
UN RIONE CHE SI CHIAMA
PARADISO?



Che buone le ciliegie!



**E POI, SE SI SALE SU,
SEMPRE PIU' SU',
SI ARRIVA ALLA....**

SERRA NUOVA

CON CASE
ANTICHE
E MODERNE



E IN CIMA
ALLE SCALE
SI POSSONO
AMMIRARE

MAGNIFICI
PAESAGGI



DA QUI SI VEDE...
TUTTO IL MONDO



Basta
passare
qui sotto
e tutto
cambia



Ci sono solo strade asfaltate e condomini
È il rione più nuovo:

La **ROTONDA**

Qui possiamo vedere il modo in cui si costruiscono oggi le case



Uno scheletro di cemento armato (cioè rinforzato con ferro), completato da mattoni forati (quelli rossi), o da blocchetti grigi di cemento.



E questi buchi nei muri?

**Ora non si usano più,
servivano a infilare
dei pali per reggere
le impalcature di
legno, quando si
volevano
costruire o aggiustare
le parti più alte delle
case.**

Quando siamo tornati in classe
abbiamo **riflettuto**

su
quello che
abbiamo
visto.



**ABBIAMO DISEGNATO,
DISCUSSO, SCRITTO**

Le differenze tra i quartieri sono tante



**NEI
RIONI
PIU'
ANTICHI**



**LE STRADE SONO
STRETTE
E LASTRICATE IN PIETRA**



**IN QUELLI MODERNI
LE STRADE
SONO PIU' LARGHE E
ASFALTATE**



Una strada del rione Rotonda

**ORA NON PASSANO
PIU' MULI E ASINI
MA CAMION E
AUTOMOBILI**



La strada più larga del centro storico,
da qui passavano le processioni

Visto, però , che Stigliano è costruito su una montagna, il monte **SERRA**, non mancano mai

salite e scalinate



**CHE FATICA!
OGNI TANTO BISOGNA SEDERSI UN PO'**

Ed è il monte Serra che ha dato i materiali per le nostre case



**Rocce e
pietre,
per i muri**



Tagliate e squadrate
con maggior precisione

Argilla per tetti e mattoni



Utilizzata
anche
per **recipienti**
di antiche forme
che gli artigiani
modellano
ancora oggi





**Legno
dai
boschi
per porte
e travi**



**Porte che non
si aprono più
da tanto tempo
come dimostra
l'erba che cresce
indisturbata
davanti agli usci**



Spesso con **grate**
di forme diverse
che permettono
all'aria di passare
quando è
necessario



Qualche stupido
che scarabocchia
nel posto sbagliato
Non manca mai



Anche il **ferro**
era necessario
per travi, grate,
serrature,
chiavi
e.....



Anelli
a cui
legare
le redini
di asini,
cavalli e
mulu





Stemma e grata
di un antico palazzo



Pietra,
legno
argilla,
ferro,
diventano
oggetti
artistici,
belli e utili



Il petto del Colombo

**Non
solo
per
l'esterno**



Ma anche all'interno,
come nella **casa**
contadina che ora è un
museo



**Quante cose che
non avevamo mai visto
Da osservare!!!**



**Spesso vecchio e nuovo
sono uno accanto all'altro**



**Costruire
con i
materiali
tradizionali
aiuta a
conservare
l'identità del
nostro paese**



E le case
non
rovinano il
bellissimo
paesaggio



PROGETTO AREE A RISCHIO - ANNO SCOLASTICO 2006/07

MODULO CLASSI PRIME

2°PERCORSO

Crea...attivi



Ricicliamo la carta





Prima bisogna
fare a pezzettini
i fogli vecchi



Poi farli macerare in
acqua tanto tempo,
girando e rigirando
ogni tanto
con un lungo bastone



Frullare il tutto

(coprendo il secchio,
altrimenti spruzza ovunque)



Ora è diventata una poltiglia che versiamo
In vaschette piatte e grandi

Poi bisogna preparare i telai



**Anche gli asciugamani
e alcuni teli puliti
pronti per appoggiarvi
i nuovi fogli**

Possiamo cominciare....



Immergere il telaio nella vaschetta



Dopo avervi fatto depositare un po' d'impasto sollevare scuotendo leggermente

Adesso il momento più difficile: nasce il foglio nuovo



A questo punto, facendo molta attenzione, possiamo rovesciare il foglio sopra gli asciugamani



Tamponiamo
bene
con
la spugna



Forza con il
matterello!
Il foglio deve
essere ben
pressato e
diventare liscio,
liscio





Non ci resta che sollevare la rete e stendere ad asciugare



**Sembra
che
abbiamo
fatto
il bucato**



Mentre i fogli asciugano proviamo a fare altri oggetti con lo stesso impasto : una coppetta, per esempio



Copriamo bene la forma pressando, quando sarà asciutta avremo una bella coppetta da decorare



Intanto i fogli sono asciutti



Togliamoli
piano
piano
altrimenti
si possono
strappare

Quanti bei fogli nuovi, fatti da noi!



Ci possiamo
scrivere,
dipingere...

...colorare con i pennarelli, gli acquerelli, le tempere...



E' proprio divertente!!



**PROGETTO AREE A RISCHIO
ANNO SCOLASTICO 2006/07
MODULO CLASSI PRIME**

**3° PERCORSO:
ALLENARSI ALLA VITA**



**ASCOLTARE,
SUONARE, DANZARE**



**PER STARE
MEGLIO
INSIEME**





PERCHE' LA MUSICOTERAPIA?

Perché con
il suono la
musicoterapia
riesce ad
apportare
benefici
sul piano fisico,
psicologico e
sociale.



Un'occasione per stare insieme,
divertendosi

Questo breve
percorso di
musicoterapia
affronta,
attraverso
**esperienze
pratiche** guidate,



temi centrali nel lavoro con la musica:

l'empatia del gruppo e l'esplorazione dei
vari canali sonori attraverso la **libera espressione**.

La musicoterapia parte dai vissuti dell'individuo, attraverso l'**ascolto** del proprio **corpo** e del **gruppo** e mediante la scoperta di una libera modalità di creare il proprio **ritmo**.



Come il linguaggio verbale, anche la musica è uno dei fondamenti della nostra civiltà. L'uomo costruì i primi strumenti oltre 35 mila anni fa: tamburi, flauti, scacciapensieri.





La musica ha
la capacità
di cementare
una comunità,
scandendone
i ritmi
e rinsaldando
i legami fra
i suoi membri.
Esempi attuali
dell'utilizzo

della musica in questi termini sono ad esempio le
marce militari, i canti religiosi, gli inni nazionali.

COMINCIAMO ASCOLTANDO



LA MAESTRA SUONA, ASCOLTIAMO CON ATTENZIONE

Ora tocca a noi ripetere



**Solo se abbiamo ascoltato
con attenzione ci riusciremo**

Gli strumenti possiamo costruirli noi



Anche con materiali
di recupero

Suonare, danzare, ascoltare il proprio ritmo e quello degli amici



E' il modo migliore per imparare a rispettarsi e a stare bene insieme



ISTITUTO COMPRENSIVO STIGLIANO VIA ROMA
ANNO SCOLASTICO 2006-07
GIUGNO 2007

NEL MODULO DELLA CLASSE 1^a
HANNO LAVORATO ALLA RIUSCITA DEL
PROGETTO AREE A RISCHIO :

• **TUTORS:** ZAMPARELLA FILOMENA
SANSONE ROSANNA

• **ESPERTI:** SANSONE GIOVANNI
ONORATI CARMELA RIENZI MARIA

HA COLLABORATO : PEPPE MURRO

Elaborazione prodotto multimediale : **Sansone Rosanna**