



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione
Ufficio II
“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "R. MONTANO"-STIGLIANO
Prot. 0006936 del 22/12/2018
01-07 (Entrata)

Ai Direttori Generali degli
Uffici Scolastici Regionali
LORO SEDI

Ai Dirigenti degli Ambiti Territoriali
LORO SEDI

Al Sovrintendente Scolastico per la
Provincia di Bolzano
Bolzano

Al Sovrintendente Scolastico per la
Provincia di Trento
Trento

All' Intendente Scolastico per la Scuola
in lingua tedesca
Bolzano

All' Intendente Scolastico per la Scuola
Località Ladine
Bolzano

Al Sovrintendente degli studi per la
Regione Valle D'Aosta
Aosta

e pc.

Ai Docenti referenti per le
Consulte Provinciali degli Studenti
LORO SEDI

Alle scuole di ogni ordine e grado
LORO SEDI

Oggetto: Matera 2019 - Percorsi culturali “dalle scuole per le scuole”.

Il 23 dicembre 2014, il Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo ha adottato e approvato la Raccomandazione della Commissione Esaminatrice in cui la città di Matera viene designata quale Capitale Europea della Cultura per il 2019.

La designazione di Matera a *Capitale Europea della Cultura 2019* ha creato i presupposti affinché, attingendo dal passato, le nuove generazioni possano guardare al futuro con senso di appartenenza, attenzione e premura per i beni comuni attraverso una reale consapevolezza delle bellezze storico-artistico e culturali del territorio e della Basilicata, terra della Magna Grecia, che è

La responsabile del procedimento: Alessandra Baldi
Il Dirigente: Giuseppe Pierro
Visto:

Tel. 06/ 5849. 2125-2126
e-mail: g.pierro@istruzione.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione
Ufficio II
“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

stata crocevia e mescolanza di popolazioni ed ha rappresentato, sin dall'antichità, un luogo di incontro e di condivisione.

Pertanto, al fine di accrescere tra i giovani studenti la consapevolezza del patrimonio storico, artistico e culturale del territorio, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha siglato due Protocolli d'Intesa. Il primo, siglato il 24 ottobre 2017 con la Fondazione Matera-Basilicata 2019, è finalizzato al coinvolgimento delle Istituzioni scolastiche nelle iniziative previste dal programma Matera 2019; il secondo, siglato il 22 gennaio 2018 con la Regione Basilicata, il Comune di Matera e il Comune di Policoro, ha dato vita al *Progetto culturale Basilicata-Matera 2019-Magna Grecia*.

A tal riguardo con nota prot. AOODRBA n. 2764 del 26.04.2018 l'USR Basilicata, in collaborazione con lo scrivente Ministero, ha indetto un concorso rivolto alle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado della Regione Basilicata dal titolo - *Dalle scuole per le scuole: creazione di percorsi per la valorizzazione del patrimonio culturale per gli studenti nazionali e internazionali*. L'idea alla base del progetto è quella di voler rendere interpreti autentici del proprio patrimonio culturale gli studenti della Regione Basilicata, attraverso loro proposte di itinerari culturali pensati su aree tematiche specifiche, con la collaborazione di Enti e Associazioni locali attive sul territorio.

Grazie ai contributi realizzati dalle scuole è stato pubblicato sul sito <https://education.matera-basilicata2019.it/it/>, nell'apposita sezione *Miur per Matera 2019*, l'elenco dei 23 percorsi realizzati dagli studenti lucani e pensati per i loro coetanei provenienti dalle istituzioni scolastiche delle altre area geografiche italiane o europee.

Si rende noto alle SS.LL. che vorranno organizzare una visita durante l'anno di *Matera Capitale Europea della Cultura 2019* che i percorsi, diversificati e pluridisciplinari, sono adattabili alle necessità delle scuole di ogni ordine e grado e sono strutturati in modo da essere modulari, al fine di consentire ai docenti e agli studenti di pianificare il programma delle giornate anche prevedendo la partecipazione alle numerose attività e manifestazioni che la Fondazione Matera-Basilicata 2019 ha calendarizzato nel programma *Matera Capitale Europea della Cultura 2019* per ben 48 settimane a partire dalla cerimonia inaugurale del 19 gennaio 2019.

Si allega alla presente circolare il catalogo dei percorsi realizzato grazie al contributo della Regione Basilicata e delle scuole lucane che può essere **anche scaricato in formato Pdf** dal Portale education.matera-basilicata2019.it sopra citato.

Tutto ciò premesso, considerata la valenza culturale ed educativa dell'iniziativa, si invitano le SS.LL. a dare la massima diffusione alla presente.

Si ringrazia per la consueta e faticosa collaborazione.

IL DIRETTORE GENERALE



Firmato digitalmente da BODA Giovanna Boda
GIOVANNA
C = IT
O = MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA

La responsabile del procedimento: Alessandra Bardi
Il Dirigente: Giuseppe Pierro
Visto:

Tel. 06/ 5849. 2125-2126
e-mail: g.pierro@istruzione.it

DALLE SCUOLE PER LE SCUOLE

Percorsi culturali MATERA-BASILICATA 2019



Questo volume è stato realizzato con il contributo degli istituti scolastici lucani di ogni ordine e grado e del MIUR eUSR Basilicata e con la collaborazione di:

Regione Basilicata
Comune di Matera
Comune di Policoro

Foto

Archivio APT Basilicata
Comuni della Basilicata

Stampa

Regione Basilicata - Autorità di Gestione
FSE Basilicata 2014-2020

Traduzioni in lingua inglese e spagnola

Liceo Scientifico "Galileo Galilei"
di Potenza

Progetto grafico, redazione e realizzazione

Liceo Statale "Walter Gropius" -
Liceo Artistico, Liceo Musicale e Coreutico
di Potenza

Si ringraziano:

Segreteria tecnica del Ministro — MIUR

DG per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione —MIUR

Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione—MIUR

Ufficio Scolastico Regionale Basilicata

Regione Basilicata—Dipartimento Politiche di Sviluppo, Formazione, Lavoro e Ricerca

Fondazione Matera - Basilicata 2019

Circolo Velico Lucano

Circolo Culturale La Scaletta

Comuni della Regione Basilicata

Proloco e Associazioni locali

APT—Azienda promozione turistica

Commissione Tecnica per la validazione dei percorsi coordinata dalla Regione Basilicata



**DALLE SCUOLE
PER LE SCUOLE**

**Percorsi culturali
MATERA-BASILICATA 2019**

Prefazione

In occasione della nomina di Matera quale *Capitale Europea della Cultura 2019*, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, ritenendo tale evento di rilevanza strategica per la crescita culturale degli studenti, ha siglato due protocolli di intesa, uno con la Fondazione Matera - Basilicata 2019 e l'altro con gli enti locali Regione Basilicata, Comune di Matera e Comune di Policoro.

Nell'ambito di tali accordi, il ruolo primario assunto dal Ministero e dai soggetti firmatari è quello di sensibilizzare i giovani studenti sul valore della cultura intesa sia come processo di creazione e trasmissione di un sistema di conoscenza, sia come accrescimento della consapevolezza del proprio patrimonio culturale, tangibile e intangibile.

Il catalogo **Percorsi culturali "dalle scuole per le scuole"** nasce dall'idea di voler rendere interpreti autentici del proprio patrimonio culturale gli studenti della Regione Basilicata. Gli stessi studenti hanno, infatti, progettato dei percorsi nel territorio lucano pensati per i loro coetanei provenienti da altre aree geografiche italiane e non, volti a valorizzare, con la propria creatività e personale interpretazione, dei beni materiali e immateriali presenti sul territorio.

La designazione nel 2014 di Matera quale "Capitale Europea della Cultura 2019" ha aperto le porte ad un nuovo modello di crescita culturale e sociale ed ha creato i presupposti affinché, attingendo dal passato, le nuove generazioni possano guardare al futuro con senso di appartenenza, attenzione e premura per i beni comuni, consapevolezza delle bellezze storico-artistiche e culturali del proprio territorio. Terra della Magna Grecia, la Basilicata è stata crocevia e mescolanza di popolazioni provenienti da ogni dove e ha rappresentato, sin dall'antichità, un luogo di incontro e di condivisione. Le radici della cultura magno - greca sono saldamente collocate nel territorio lucano, conferendo a questa terra valori profondi di civiltà e innovazione. Natura, paesaggio, sport e cultura, infatti, si intrecciano con la storia dell'uomo e danno origine ad un luogo meraviglioso e incantato, il cui territorio custodisce testimonianze di insediamenti umani che, a partire dal paleolitico, giungono ai giorni nostri.

I percorsi sono stati realizzati dalle scuole di ogni ordine e grado della Regione Basilicata che hanno aderito ad un concorso di idee promosso dal MIUR in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale della Basilicata: **"Dalle scuole per le scuole: creazione di percorsi per la valorizzazione del patrimonio culturale per gli studenti nazionali e internazionali"**.

Un ruolo importante nella costruzione dei percorsi è stato svolto anche dagli enti locali, che, in raccordo con le associazioni del territorio, hanno individuato una serie di attività che, integrate con i progetti delle scuole, hanno dato vita al presente catalogo. La messa a sistema di tutte le proposte pervenute è stata affidata ad una Commissione Tecnica, coordinata dalla Regione Basilicata con la supervisione del MIUR, composta da esperti designati da tutti i soggetti firmatari dei due citati accordi.

Nei percorsi i veri protagonisti sono gli studenti stessi che si fanno portavoce di storia, tradizioni, usi e costumi del proprio territorio, valorizzandone il patrimonio culturale. L'ambiente stesso è aula a cielo aperto e le esperienze vissute consentono, attraverso il confronto con gli altri, il contatto con la natura e il rispetto di regole comportamentali condivise, un apprendimento formale e informale che rimarrà vivo in coloro che avranno la fortuna di sperimentarle.

Attenzione particolare è stata data sia alla parte naturalistica che alle attività sportive, ritenendo fondamentale un approccio che includa le caratteristiche di trasversalità e di interdisciplinarietà dello sport a cui viene riconosciuto il valore culturale al pari delle altre discipline.

Mi auguro, infine, che tutti i Dirigenti Scolastici ed i docenti possano leggere ed apprezzare questo catalogo e proporre uno dei ventitré percorsi ai propri studenti ed alle loro famiglie, facendo tesoro di questa unica occasione che vedrà Matera, la Basilicata e l'Italia intera sotto i riflettori internazionali, evidenziando la bellezza del nostro patrimonio culturale, non solo nel 2019.

Il Ministro
Prof. Marco Bussetti





INDICE

| | |
|---|---------|
| Istruzioni per accedere ai percorsi | pag. 8 |
| Il Programma culturale di Matera 2019 | pag. 9 |
| Percorsi | |
| 1. Dal mare alle terre del Mediterraneo: Venosa e Melfi | pag. 11 |
| 2. Alla scoperta dei parchi archeologici del Vulture | pag. 15 |
| 3. Percorsi Museali in Basilicata | pag. 18 |
| 4. I Parchi Letterari Lucani: Fiumi di parole in una terra ricca di cultura | pag. 21 |
| 5. Alimentazione e Sport nel Parco delle Dolomiti Lucane | pag. 25 |
| 6. Il Feudalesimo nelle terre del sud | pag. 28 |
| 7. Le Masserie Fortificate dell'Alto Materano | pag. 31 |
| 8. L'Antica Ellenia: Viaggio nella Magna Grecia Ionica | pag. 34 |
| 9. La Basilicata tra Archeologia e Natura – Val d'Agri | pag. 37 |
| 10. Le città bianche della Basilicata | pag. 40 |
| 11. Il Tesoro dei Briganti | pag. 43 |
| 12. Le feste della natura nella tradizione regionale | pag. 47 |
| 13. Percorso sportivo: tra terra e mare | pag. 50 |
| 14. Basilicata – ricchezza di patrimoni e gioielli | pag. 53 |
| 15. A spasso tra cattedrali, grotte e castelli | pag. 57 |
| 16. I calanchi – Terre Silenziose | pag. 61 |
| 17. Viaggio Antropologico nel Parco del Pollino | pag. 64 |
| 18. Anfore e Lanterne lungo il Basento | pag. 68 |
| 19. Dalla fiaba alla magia: i segreti della Lucania | pag. 72 |
| 20. Viaggio tra cultura e fede | pag. 75 |
| 21. Lo strano volto della statua del Mantegna | pag. 78 |
| 22. La Città di Carlo Levi | pag. 81 |
| 23. Matera, tra spiritualità e religiosità | pag. 84 |
| Scuole partecipanti ai percorsi | pag. 87 |
| Comuni aderenti ai percorsi | pag. 88 |

Istruzioni per accedere ai percorsi

Contenuto in dimensione, il territorio lucano permette ai visitatori di muoversi, in breve tempo, tra ambienti costieri e montani. I percorsi proposti in questo catalogo, modulari e adattabili agli Istituti Scolastici di qualsiasi ordine e grado, risultano, pertanto, variegati e pluridisciplinari.

Tutti i ventitré percorsi culturali sono strutturati secondo una definita tipologia di itinerario e suddivisi in giornate, ma potranno essere modificati secondo le esigenze espresse dalle scuole interessate. Inoltre, in base alle esigenze degli istituti scolastici richiedenti, saranno garantite e proposte attività progettate dalle scuole dello stesso ordine di studi e/o dalle associazioni e dagli enti locali.

Oltre a ciò, a seconda del periodo dell'anno in cui si prevede di accedere ai percorsi, è possibile integrare gli stessi con gli eventi inclusi nel programma culturale di Matera 2019 (www.matera-basilicata2019.it/it/) con un passaporto che li rende cittadini temporanei di Matera per tutto l'anno 2019.

Tutti i percorsi prevedono l'alloggio sulla costa ionica lucana poiché è stato ritenuto il luogo più idoneo alla ricezione di flussi significativi di studenti e scolari, nonché punto di snodo logistico per visitare l'intero territorio della Basilicata.

La scelta della tipologia di struttura è a discrezione della scuola richiedente che potrà avvalersi di diverse soluzioni proposte dal partner organizzativo. È prevista in ogni percorso almeno una tappa a Matera e una tappa a Policoro. Quest'ultima località è stata individuata quale luogo di svolgimento delle attività sportive in ambito naturalistico, in quanto dotata di servizi e strutture idonee dedicate agli studenti.

È attivo un portale internet (<http://education.matera-basilicata2019.it>) che il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e la Fondazione Matera-Basilicata 2019 hanno progettato per raccogliere e promuovere le attività pensate per gli studenti all'interno del quale sono presenti, oltre ai percorsi culturali ed al catalogo in formato scaricabile nella sezione MIUR, anche un blog con le esperienze dei ragazzi e degli studenti che visitano Matera e la Basilicata, curato dalla Fondazione Matera - Basilicata 2019 ed una sezione con tutti i progetti e gli eventi del programma Matera 2019.

Per prenotarsi ad ogni singolo percorso è necessario accedere al portale, fornire il consenso al trattamento dei dati personali e poi compilare l'apposito modulo nella sezione MIUR per MT2019. Una volta inviato il modulo, il referente, indicato dalla scuola in fase di registrazione, verrà contattato dal partner organizzativo del progetto, che supporterà la scuola nella modulazione del percorso ed in tutta l'organizzazione logistica del percorso.

Buon viaggio a Tutti!

Il programma culturale di MATERA 2019

Il programma di Matera Capitale Europea della Cultura 2019 si sviluppa su 48 settimane a partire dalla cerimonia inaugurale del 19 gennaio, nel corso della quale si esibiranno 54 bande, provenienti dalle Capitali Europee della Cultura e dai Comuni della Basilicata. Ci saranno iniziative ogni giorno, distribuite in diversi luoghi della città di Matera e della regione, con l'obiettivo di immaginare il futuro e dare risposte alle domande poste dai 5 temi del dossier di candidatura: Radici e Percorsi, Continuità e Rotture, Futuro Remoto, Utopie e Distopie, Riflessioni e Connessioni.

Ben la metà delle produzioni sono frutto del percorso di co-creazione fatto insieme alla scena creativa lucana, collegata a un ampio ventaglio di artisti. L'altra metà del programma sarà realizzata grazie ad accordi con diverse istituzioni culturali europee ed italiane, a partire dall'altra capitale europea della cultura, Plovdiv, con la quale realizzeremo tre grandi progetti culturali.

L'anno si dipanerà come un grande racconto della storia dell'umanità, una grande sinfonia divisa in quattro stagioni e cinque movimenti: quattro grandi mostre che racconteranno Matera e la Basilicata dal passato al futuro: "Ars Excavandi" sulle città rupestri nel mondo; "Rinascimento visto da Sud" incentrata sulle più importanti emergenze culturali; "La poetica dei numeri primi" sulla scienza e la matematica con un focus su Pitagora; "Stratigrafie. Osservatorio dell'Antropocene" che indaga la nuova era geologica definita dalle azioni dell'uomo.

A questi primi quattro capitoli corrispondono oltre 60 progetti originali, più di uno per settimana.

Nel programma spicca la progettazione esecutiva dell'I-DEA, progetto noto come "archivio degli archivi", con il coinvolgimento di grandi artisti internazionali che utilizzeranno i principali archivi della Basilicata come fonte di ispirazione per delle grandi, memorabili, installazioni pubbliche.

La dimensione regionale di Matera Basilicata 2019 sarà data dal progetto "Capitale per un giorno", grazie al quale ogni comune della Basilicata avrà la possibilità di realizzare delle proprie iniziative in linea con i valori e i temi del dossier di Matera 2019. Un percorso che si integra al meglio con quello promosso insieme alla Diocesi di Matera Irsina, "I Cammini: alla scoperta delle tracce di religiosità nel territorio Matera-Basilicata" che coinvolgerà tutte le diocesi lucane con oltre 100 appuntamenti.

Centrale in tutti i progetti è la dimensione del coinvolgimento e della partecipazione delle comunità, sia quella dei cittadini permanenti, che nel dossier abbiamo definito come "abitanti culturali", sia dei visitatori che vorremmo vedere come dei "cittadini (con)temporanei".

L'impegno degli "abitanti culturali" è testimoniato dai grandi progetti collettivi. Gardentopia e Lumen sono due grandi utopie che consistono nel costruire giardini di comunità e percorsi di luce entrambi realizzati dai cittadini con l'ausilio di designer nazionali e internazionali. Oltre 3000 persone saranno protagoniste di laboratori in cui il tema della luce sarà declinato in maniera originale diventando parte integrante della cerimonia inaugurale.

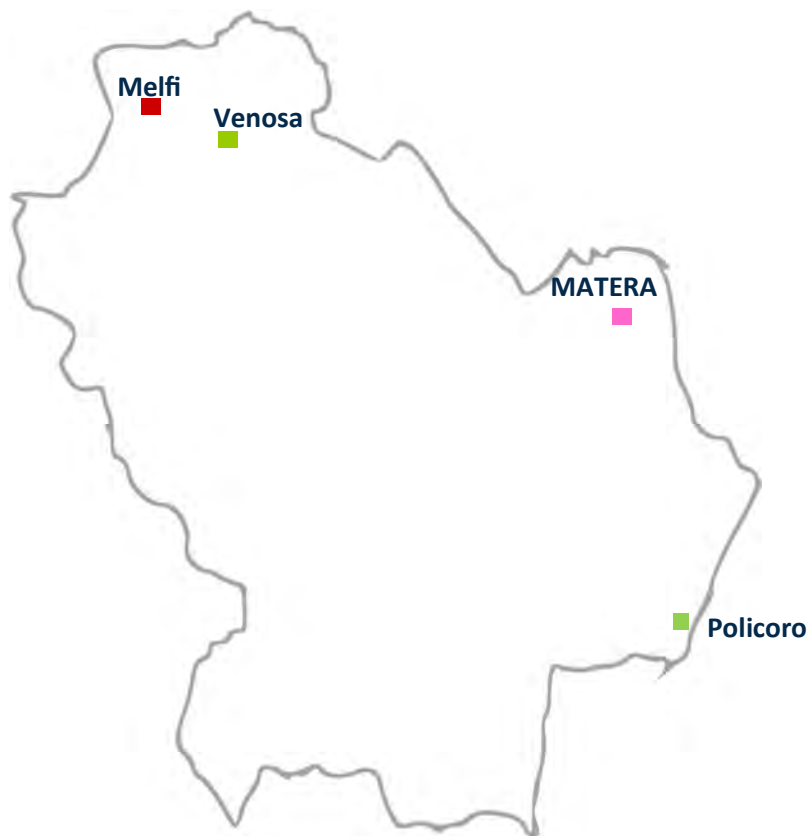
Inoltre, attraverso la piattaforma e lo spazio fisico della *community*, ogni cittadino potrà proporre e cercare di realizzare, insieme ad altri soggetti, dei piccoli progetti a beneficio della comunità.

D'altra parte, il visitatore di Matera e della Basilicata non avrà soltanto la possibilità di sperimentare una città laboratorio, il cui programma è il risultato di sforzi collettivi. Ci si potrà divertire con la musica, il cinema, la danza, la scienza, incontrando personaggi unici, come, solo per citarne uno, Brian Eno, che il 18 luglio presso la Cava del Sole porterà a Matera, in anteprima assoluta, il nuovo spettacolo dedicato ai 50 anni della discesa del primo uomo sulla Luna.

Nessuno a Matera sarà un semplice turista, ma avrà la possibilità di inserirsi nella dimensione comunitaria che caratterizza il percorso di Matera 2019, grazie al **“Passaporto per Matera 2019”**. Tale strumento consentirà, a titolo facoltativo, ai ragazzi non solo di accedere a tutte le manifestazioni organizzate dalla Fondazione nel 2019, ma di acquisire la cittadinanza temporanea da cui deriva un diritto-dovere: il diritto di vivere con calma e approfondimento l'offerta culturale e il dovere di portare a Matera un oggetto, simbolo della propria idea di cultura. Questa azione, individuale e collettiva, genererà la quinta e ultima mostra di Matera 2019, **“Open Future”**, che racconterà chi siano gli amanti della cultura in Italia e in Europa, le loro passioni, i loro stili di vita.



1. DAL MARE ALLE TERRE DEL MEDITERRANEO: MELFI E VENOSA



Leggenda e Storia: il racconto della Basilicata passa anche attraverso il suo territorio ed in particolare la zona Vulture—Melfese. Colonizzatori furono i Romani che successivamente lasciarono le aree ai popoli Enotri. Melfi e Venosa sono un itinerario turistico, fiore all’occhiello della Basilicata.

Parco Archeologico - Venosa (Pz)



Castello Federico II di Svevia - Melfi (Pz)



ITINERARIO

Archeologico
Storico
Naturalistico
Storico

PERCORSO

Matera (MT)
Melfi (PZ)
Venosa (PZ)
Policoro (MT)

DURATA

4 notti - 5 giorni

PARTNER ORGANIZZATIVO

CIRCOLO VELICO LUCANO
Via lido snc,
Policoro (MT)
circolovelicolucano@gmail.com
+39 0835 910097
www.circolovelicolucano.it

PARTNER CULTURALE

CIRCOLO CULTURALE “LA SCALETTA”
Via Sette Dolori, 10 - Rione Sassi
Matera (MT)
info@lascaletta.net
+39 0835 336726
www.lascaletta.net

SCUOLE

Liceo Classico “E. DUNI-LEVI”
Matera (MT)
www.dunilevimatera.gov.it

Istituto Comprensivo “B. NITTI”
Melfi (PZ)
www.icberardinitti.gov.it

Istituto Comprensivo “G. PAOLO II”
Policoro (MT)
www.ic2policoro.eu

ASSOCIAZIONI

PRO LOCO MELFI
Melfi (PZ)
www.prolocomelfi.it

Associazione **“ARCHEOCLUB”**
Melfi (PZ)
www.archeomelfi.weebly.com

I soggetti segnalati quali partner organizzativi e culturali dei percorsi indicati sono stati individuati dagli enti locali firmatari dell’Accordo Quadro MIUR – Regione Basilicata-Comune di Matera e Comune di Policoro siglato il 22 gennaio 2018. I rapporti con le istituzioni scolastiche lucane che partecipano all’iniziativa sono gestiti dal MIUR per il tramite dell’USR Basilicata

1° GIORNO

Arrivo a MATERA e visita guidata nel Sasso Caveoso a cura degli studenti del Liceo "Duni-Levi" di Matera.

Il Sasso Caveoso rappresenta uno dei due quartieri del centro storico di Matera che si articola a partire da via Ridola, percorrendo via Bruno Buozzi fino alla zona a ridosso della Chiesa di San Pietro Caveoso. La visita guidata include l'ingresso a Palazzo Lanfranchi e si snoda lungo un percorso che prevede un approfondimento sullo sviluppo urbanistico della Matera medievale e della struttura architettonica del quartiere Caveoso, passando per il quartiere degli Schiavoni, per giungere alla Chiesa di Santa Barbara, collocata in una parete rocciosa che affaccia direttamente sulla Gravina. La realizzazione della chiesa, una delle più belle e significative della città, è databile tra il X e l'XI secolo. Interamente scavata, presenta chiari richiami all'architettura Bizantina.

PRANZO

Pomeriggio - Visita guidata a cura del Circolo Culturale "La Scaletta".

Partenza dalla Cattedrale della Madonna della Bruna e di Sant'Eustachio, visita alla Civita, il primo nucleo di Matera, via S. Potito, via S. Giacomo, visita al MUSMA, museo di arte moderna nel palazzo delle cento stanze in parte ipogeo. Porta Pistola, visita al complesso rupestre Madonna delle Virtù e S. Nicola dei Greci con visita alla mostra di Salvador Dalì. Risalita da via s. Nicola del Sole, visita alla Casa di Ortega e ritorno da Piazza del Sedile. Durante il ritorno verso le strutture ospitanti sulla costa ionica lucana, sosta in località Pietrapenta per visita alla Cripta del Peccato originale, la cappella Sistina delle chiese rupestri. Arrivo in struttura, accoglienza e sistemazione. Presentazione del programma e delle attività. **CENA.**

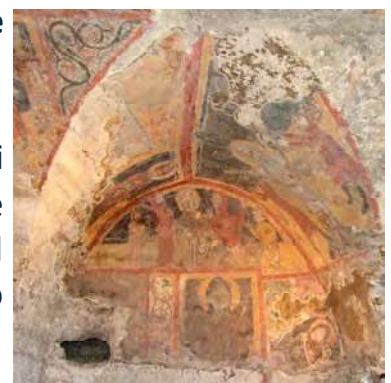


Sasso Caveoso - Matera

2° GIORNO

Mattina - MELFI - Visita alle Chiese Rupestri del Vulture-Melfese a cura dell'Istituto Comprensivo "B. Nitti".

Il Vulture è stata la terra più amata da Federico II di Svevia. A testimoniare i castelli e le cattedrali che ha lasciato. Gli alunni della scuola "Berardi - Nitti" vi guideranno nella visita delle chiese rupestri, scavate nella roccia e ricche di affreschi, dislocate nel territorio del Vulture- Melfese. Per il miglior recupero di questo patrimonio, gli alunni hanno realizzato un museo virtuale del tour delle chiese attraverso la piattaforma digitale del 3D.



Chiese rupestri—Melfi (Pz)

Il museo, inoltre, è collegato ad un sito che permette al visitatore di trovare la geolocalizzazione delle stesse e seguire il percorso culturale proposto. **PRANZO**

Pomeriggio - VENOSA - Visita della città di Venosa a cura del Comune.

Venosa è una città in cui il tempo scorre tra passato e presente, una città che racconta di poesie, musica e luoghi sacri, patria del poeta **Orazio Flacco** e del **Principe Gesualdo da Venosa**, compositore di madrigali nel XVII secolo. La città di Venosa è altresì conosciuta per "**L'Incompiuta**", un edificio ecclesiastico i cui resti si ergono nella parte posteriore dell'**Abbazia della Santissima Trinità**. I lavori, cominciati nel XI secolo e mai terminati, avrebbero dovuto completare l'abbazia con un enorme abside e due larghe campate, ma ad oggi non è che misteriosi resti sormontati da un tetto di stelle. Di notevole interesse storico e archeologico sono anche le catacombe ebraiche, un complesso archeologico che documenta la presenza di una fiorente comunità ebraica locale, testimoniata dai numerosi graffiti ed epigrafi funerari incisi sulle pareti. Per tutti questi motivi che Venosa è entrata a far parte dei "Borghi più belli d'Italia". **CENA**



Quinto Orazio Flacco - Venosa (Pz)

3° GIORNO

Mattina - POLICORO - Laboratorio sulla rievocazione della Battaglia di Eraclea a cura dell'Istituto Comprensivo "Giovanni Paolo II" di Policoro



Parco Archeologico
Policoro (MT)

Racconto storico dell'evento attraverso la Visita al Museo della Siritide di Policoro ed il Parco Archeologico, esaminando la "Battaglia di Eraclea", nonché la civiltà greco-romana, attraverso le testimonianze e le tracce presenti in questi grandi "contenitori" storici. **PRANZO**

Pomeriggio - POLICORO - Escursione storico/naturalistica della Riserva Naturale del Bosco Pantano di Policoro a cura del Comune di Policoro.

Il Bosco Pantano è un *unicum* in Europa, bosco planiziale relitto di cui si conservano tracce solo presso le zone litoranee dei Comuni di Policoro e Rotondella. Rappresenta un ecosistema complesso e ricchissimo di biodiversità floristica e faunistica. Attraverso le essenze presenti nel bosco è possibile effettuare anche un percorso di tipo storico-archeologico: molto del materiale ligneo presente nel bosco è stato sicuramente utilizzato in antichità come materia prima (costruzione barche, case etc), inoltre, la presenza massiccia di piante selvatiche permette anche uno studio sugli usi delle stesse a fini gastronomici e sanitari tramandati dalla tradizione popolare. **CENA**

4° GIORNO

Mattina - POLICORO - Attività nautiche

Lezioni teorico/pratiche di canoa e di vela con approfondimenti sulla nomenclatura e sulle andature. Gli studenti verranno coinvolti nelle attività marinaresche, con l'obiettivo di favorire tramite lo sport la socializzazione e l'aggregazione dei vari gruppi di ragazzi, che permette loro di conoscersi meglio e fare squadra.



Pomeriggio - POLICORO - Equitazione.

Scopo principale è quello di avviare gli studenti al turismo equestre. I principianti potranno appassionarsi all'equitazione fin dai primi passi. Per chi ha già esperienza, sarà possibile avere lezioni per estendere le proprie conoscenze e uscire in passeggiata con le nostre guide combinandole con uscite nella Riserva del Bosco Pantano. **CENA**

5° GIORNO

Mattina - POLICORO - Escursione naturalistica in barca a vela.

Gli studenti effettueranno un'escursione in barca a vela verso la foce del fiume Sinni accompagnati da skipper qualificati, con la possibilità di avvistare branchi di delfini e tartarughe marine.

PRANZO e rientro nelle proprie sedi.



2. ALLA SCOPERTA DEI PARCHI ARCHEOLOGICI DEL VULTURE



Laghi di Monticchio - Rionero in Vulture (Pz)

Immersi nel verde lussureggiante dei boschi del monte Vulture, un vulcano spento che poggia su rocce tufacee ed argillose, si apre il vecchio cratere oggi occupato dai laghi di Monticchio.

Il territorio è caratterizzato da ritrovamenti archeologici unici nel loro genere.

Ne sono testimonianze preziosissime la torre degli Embrici di Rionero ed il Parco di Serra di Vaglio.

ITINERARIO

Archeologico
Storico
Naturalistico
Sportivo

PERCORSO

Matera (MT)
Rionero in Vulture (PZ)
Vaglio di Basilicata (PZ)
Policoro (MT)

DURATA

3 notti - 4 giorni

PARTNER ORGANIZZATIVO

CIRCOLO VELICO LUCANO

Via lido snc,
Policoro (MT)
circolovelicolucano@gmail.com
+39 0835 910097
www.circolovelicolucano.it

PARTNER CULTURALE

CIRCOLO CULTURALE "LA SCALETTA"

Via Sette Dolori, 10 - Rione Sassi
Matera (MT)
info@lascaletta.net
+39 0835 336726
www.lascaletta.net

SCUOLE

Istituto Magistrale "T.STIGLIANI"

Matera (MT)
www.liceotommasostigliani.gov.it

Istituto Comprensivo EX CIRCOLO DIDATTICO

Rionero in Vulture (PZ)
www.icrionero.gov.it

Liceo Scientifico "G.GALILEI"

Potenza (PZ)
www.lsgalileipz.gov.it

Liceo Scientifico "E.FERMI"

Policoro (MT)
www.liceofermipolicoro.it

ASSOCIAZIONI

PRO LOCO RIONERO

Rionero in Vulture (PZ)
www.prolocorionero.altervista.org

Associazione Socio-Culturale "LE MONADI"

Rionero in Vulture (PZ)
www.lemonadi.org

Associazione Culturale "VULCANICA"

Rionero in Vulture (PZ)
www.associazionevulcanica.it

Associazione "CHAUTA"

Rionero in Vulture (PZ)

Associazione "Archeoworking"

Potenza (PZ)
www.archeoworking.com

Associazione "I BRIGANTI DI CROCCO"

Rionero in Vulture (PZ)
www.ibrigantidicrocco.onweb.it

PRO LOCO Vaglio di Basilicata

Vaglio di Basilicata (PZ)
vagliobasilicataproloco@gmail.com

I soggetti segnalati quali partner organizzativi e culturali dei percorsi indicati sono stati individuati dagli enti locali firmatari dell'Accordo Quadro MIUR - Regione Basilicata, Comune di Matera e Comune di Policoro siglato il 22 gennaio 2018. I rapporti con le istituzioni scolastiche lucane che partecipano all'iniziativa sono gestiti dal MIUR per il tramite dell'USR

1° GIORNO

Mattina - Arrivo a MATERA - Visita al Parco Archeologico Storico Naturale delle Chiese Rupestri del Materano e dei Sassi a cura dell'Istituto Magistrale "T. Stigliani".

Il Parco Archeologico Storico Naturale delle Chiese Rupestri del Materano è situato nella parte orientale della Basilicata al confine con la Puglia e si estende per circa 8000 ettari. Rappresenta un ambiente unico nel suo genere ed estremamente suggestivo grazie alla presenza della Gravina di Matera, un profondo canyon di natura calcarea sul fondo del



Chiesa rupestre Madonna dell'Idris -Matera

quale scorre l'omonimo fiume. Al suo interno si trovano circa 150 Chiese Rupestri spesso impreziosite da affreschi e incisioni, testimonianza della presenza di comunità monastiche benedettine e bizantine. La visita prevede l'esplorazione del parco e la realizzazione, in alternativa, di un laboratorio di riproduzione di un affresco bizantino o di un laboratorio di tinteggiatura della lana e dei tessuti.

Pomeriggio - MATERA - Visita guidata a cura del Circolo Culturale "La Scaletta". Partenza dalla Cattedrale della Madonna della Bruna e di Sant'Eustachio, discesa da via S. Nicola del Sole, visita alla Civita, visita alla casa di

Ortega, visita al complesso Madonna delle Virtù, S. Nicola dei Greci con visita anche alla mostra di Salvador Dalì. Da qui si percorre la strada panoramica che porta a piazza S. Pietro Caveoso, percorso panoramico dalla Madonna dell'Idris, discesa per via Buozzi, risalita per calata Ridola e visita a palazzo Lanfranchi, sede della pinacoteca. Durante il viaggio verso le strutture ospitanti sulla costa ionica lucana sosta a Pietrapenta per visita alla Cripta del Peccato originale, la cappella Sistina delle chiese rupestri. **Arrivo nella struttura ospitante. CENA**

2° GIORNO



Palazzo Fortunato
Rionero in Vulture (PZ)

Mattina - RIONERO IN VULTURE - "Sulle tracce dei reperti rubati" a cura degli alunni dell'Istituto Comprensivo Ex Circolo Didattico Rionero in Vulture.

L'ipotesi più accreditata sulla presenza dei 23 reperti rioneresi presenti a Budapest, riporta agli "scavi ungheresi" a Rionero datati 1861. Dobbiamo immaginare quello che può essere accaduto durante gli anni del Brigantaggio: oltre ai militi della Guardia Nazionale Piemontese era presente un reparto di soldati stranieri, fra cui la Legione Ungherese capitanata dal tenente Mttys Izidor, che ufficialmente prese i reperti e li portò via con sé. Li comprò? Gli furono regalati frutto di uno scambio con

i briganti? Da questo suggestivo contesto immaginiamo un percorso nel Vulture nei luoghi dei Briganti: Palazzo Fortunato - casa natale e Biblioteca di Giustino Fortunato, studioso della Questione meridionale, aristocratico contrario al fenomeno del brigantaggio; Casa natale di Carmine Crocco, il più famoso brigante del Vulture; visita al Museo del brigantaggio all'interno del Carcere Borbonico; proiezione del docudrama "Darsi alla macchia" realizzato dalla scuola ospitante. La Parata dei Briganti, sfilata in costume e rappresentazione nelle vecchie cantine, della vita del brigante Carmine Crocco, nel centro storico di Rionero, sua città natale. **PRANZO**

Pomeriggio - VAGLIO DI BASILICATA - Visita del Parco archeologico di Serra di Vaglio e Santuario della dea Mefitis a cura degli alunni del Liceo Scientifico Galileo Galilei di Potenza.

Il sito archeologico di Vaglio di Basilicata costituito dall'abitato di Serra, necropoli e Santuario della dea Mefitis di Rossano, area dedicata al culto religioso, rappresentano i centri archeologici più antichi dell'Italia centro-meridionale e dominano la via di comunicazione lungo la valle del Basento tra la Colonia greca di Metaponto, le zone dell'interno e i centri tirrenici della Campania meridionale. In località Macchia di Rossano, è stato rinvenuto un complesso sacrale monumentale del IV sec. a.C. dedicato alla Dea Mefitis che si trova all'incrocio di numerosi tratturi ed in prossimità di una sorgente, attiva ancora oggi. Il santuario di Rossano è il santuario federale di tutte le gentes lucane. **LABORATORIO SOCIAL:** gli studenti al termine delle visite realizzano il proprio personale racconto attraverso foto e video. **CENA**



Scavi Archeologici
Vaglio di Basilicata (Pz)

3° GIORNO

Mattina - POLICORO - Visita al Museo della Siritide di Policoro a cura degli alunni del Liceo Fermi di Policoro.

Il Liceo scientifico "E. Fermi" di Policoro vedrà protagonisti i docenti e gli studenti per una visita guidata animata al museo nazionale della Siritide. In particolare, la visita verterà sulla tomba del famoso "Pittore di Policoro", costituita da vasi a figure rosse e a vernice nera. La visita, inoltre, potrà essere animata da letture di fonti antiche e moderne concernenti la Magna Grecia. **PRANZO**

Pomeriggio - POLICORO - Attività sportive - Lezioni teorico/pratiche in barca a vela

Gli studenti saranno proiettati nel mondo marino e acquisiranno conoscenze e competenze sulle tecniche di navigazione e sulle pratiche di sicurezza in mare. Verrà esaltata la vela nel suo ruolo sociale ed inclusivo. **LABORATORIO AMBIENTALE:** a bordo ci sarà la presenza di un istruttore esperto che terrà una lezione sull'ambiente marino e sull'importanza di salvaguardare il suo ecosistema. **CENA**

4° GIORNO

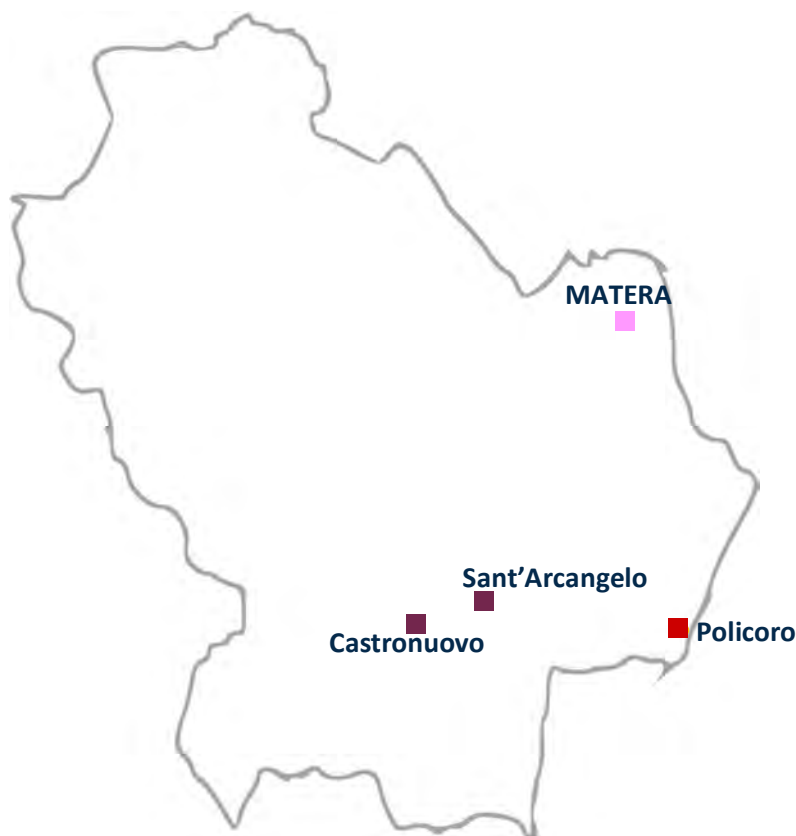
Mattina- POLICORO - Attività di Tiro con l'arco e Tornei di Beach volley e Beach soccer.



Gli studenti avranno modo di sperimentare le loro abilità in giochi di squadra e giochi individuali. L'ambiente naturale sarà lo sfondo ideale durante le competizioni; la concentrazione, la dinamicità e la prontezza dei riflessi sono le qualità necessarie per ottenere i migliori risultati.

PRANZO e rientro nei luoghi d'origine.

3. PERCORSI MUSEALI IN BASILICATA



ITINERARIO

Artistico
Letterario
Naturalistico

PERCORSO

Matera (MT)
Sant'Arcangelo (PZ)
Castronuovo di Sant'Andrea PZ)
Policoro (MT)

DURATA

3 notti - 4 giorni

PARTNER ORGANIZZATIVO

CIRCOLO VELICO LUCANO

Via lido snc
Policoro (MT)
circolovelicolucano@gmail.com
+39 0835 910097
www.circolovelicolucano.it

PARTNER CULTURALE

CIRCOLO CULTURALE "LA SCALETTA"

Via Sette Dolori, 10 - Rione Sassi
Matera (MT)
info@lascaletta.net
+39 0835 336726
www.lascaletta.net

SCUOLE

ISTITUTO COMPRENSIVO "DON MILANI"
Policoro (MT)
www.icmilanipolicoro.gov.it

IIS "CARLO LEVI"
Sant'Arcangelo (PZ)
www.isisantarcangelo.gov.it



Museo Siritide - Policoro (MT)

I numerosi musei della Basilicata sono la testimonianza del ricco passato di questa regione stretta nel cuore del mezzogiorno. Terra di confine, tappa sulla via delle grotte di San Michele e patria di personaggi storici come Federico II e il poeta latino Orazio, la regione è stata abitata fin dai tempi più remoti, come testimoniano i reperti archeologici che si potranno ammirare nei Musei della Basilicata.

I soggetti segnalati quali partner organizzativi e culturali dei percorsi indicati sono stati individuati dagli enti locali firmatari dell'Accordo Quadro MIUR - Regione Basilicata-Comune di Matera e Comune di Policoro siglato il 22 gennaio 2018. I rapporti con le istituzioni scolastiche lucane che partecipano all'iniziativa sono gestiti dal MIUR per il tramite dell'USR Basilicata

1° GIORNO

Accoglienza e sistemazione presso la struttura ospitante, presentazione e illustrazione del programma giornaliero.

Policoro - Trekking in bike all'interno della Riserva Naturale del Bosco Pantano di Policoro. Un percorso affascinante a diretto contatto con la natura e la guida di un esperto biologo che illustrerà la flora e la fauna che popolano questo bosco.



2° GIORNO

Mattina - POLICORO - Visita al Museo della Siritide di Policoro a cura del I.C. Milani di Policoro.

Inaugurato nel 1969, ampliato nel 1980 e riallestito nel 2001, il Museo della Siritide di Policoro rappresenta una sfida per tenere unite la forza economica e quella culturale del patrimonio di questa cittadina. Gli alunni dell'I.C. Milani propongono un percorso multimediale diviso in 5 sezioni per i diversi periodi storici, con l'obiettivo di far conoscere la storia millenaria della Magna Grecia e dei suoi straordinari protagonisti ed apprezzare il patrimonio storico, culturale, ambientale del proprio territorio. Il percorso si concluderà con una **caccia al tesoro archeologica** attraverso l'uso di codici QR che permetteranno alle squadre di accedere a contenuti nascosti sui "culti e miti" della Magna Grecia. **PRANZO**

Pomeriggio - POLICORO - Attività di Vela e Canoa

Lezione "a cielo aperto" su Vela e Canoa ed uscita in mare con esperti istruttori con laboratorio ambientale durante le attività. **CENA**

3° GIORNO

SANT'ARCANGELO E CASTRONUOVO DI SANT'ANDREA, accoglienza a cura degli alunni dell' IIS Carlo Levi di Sant'Arcangelo (PZ) e del Comune di Castronuovo di Sant' Andrea (PZ)

Mattina - SANT'ARCANGELO (PZ) - I due Comuni hanno creato un percorso culturale composto da 5 presidi che custodiscono opere d'arte di diversa tipologia e datazione storica, afferenti all'area tematica della storia e della letteratura italiana straniera del Novecento. Il percorso si sviluppa iniziando dal Museo multimediale "Santa Maria di Orsoleo" per entrare in contatto con il territorio e, grazie ai mezzi multimediali, conoscere le condizioni esistenti nei secoli X e XI della religiosità dell'epoca e delle credenze di uomini che pensavano di non andare oltre l'anno mille.

PRANZO



Complesso Monumentale di Santa Maria di Orsoleo - Sant'Arcangelo (PZ)



Castronuovo di Sant'Andrea (PZ)

Pomeriggio - CASTRONUOVO DI SANT'ANDREA (PZ) - La seconda tappa fa capo a Castronuovo di Sant'Andrea per fruire dell'offerta culturale del MIG - Museo della Grafica - Biblioteca Comunale "Alessandro Appella", del Museo Atelier "Guido Strazza" e Museo Internazionale del Presepio "Vanni Scheiwiller". Quindi, altra forma di religiosità, Sant'Andrea di Avellino, i Presepi del Mondo, ma anche arte grafica e relativi laboratori. Il percorso fa parte del sistema museale ACAMM Sistema dei Musei e dei Beni Culturali. **CENA**

4° GIORNO

Mattina – MATERA – visita guidata nei sassi a cura del Circolo Culturale "La Scaletta"

Partenza dalla Cattedrale della Madonna della Bruna e di Sant'Eustachio, visita alla Civita



da S. Potito, visita al MUSMA, con il palazzo in parte ipogeo delle cento stanze con il Museo d'arte moderna, via Muro con le antiche fortificazioni della Cittadella, via Pennino, piazza del Sedile, piazza San Francesco, piazza V. Veneto con visita alla cisterna monumentale del

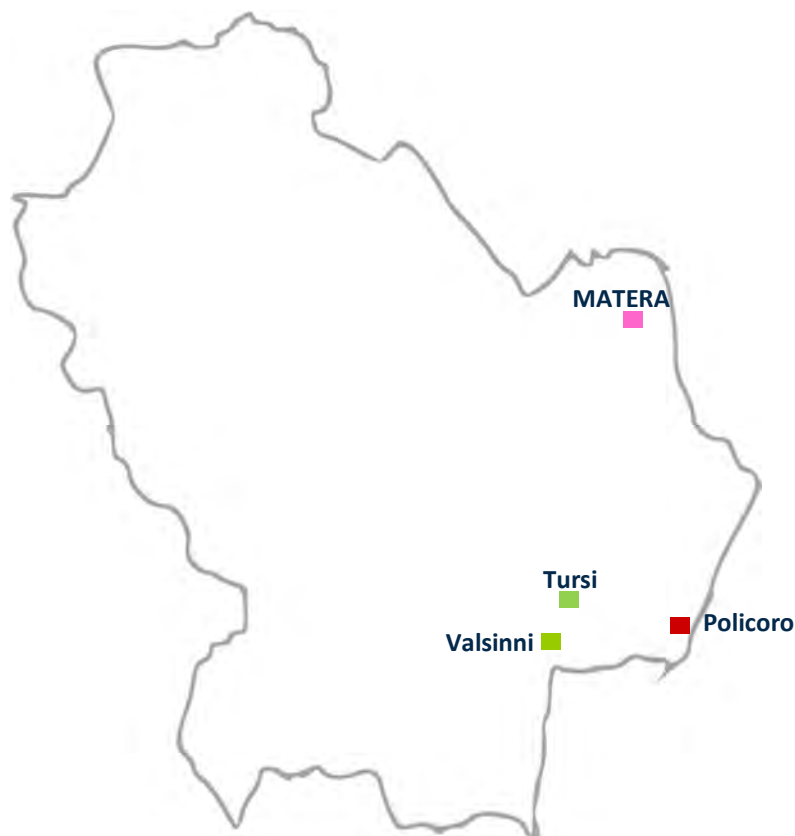
Palombaro Lungo. Eventuale visita con bus alla Cripta del Peccato originale, la cappella Sistina delle chiese rupestri. **PRANZO**

Pomeriggio - MATERA - passeggiata libera per le vie della città di Matera o in alternativa escursione sulla Murgia Timone a cura del Circolo Culturale "La Scaletta"

Partenza della visita dello Jazzo Gattini, si prosegue con la visita al villaggio neolitico di Murgia Timone dell'ottavo millennio a.C., passeggiata a piedi sulla murgia tra la flora tipica, sino alla chiesa rupestre della Madonna delle tre porte del X secolo, visita ai sistemi di raccolta delle acque di S. Agnese, visita agli asceteri e alla laura di S. Agnese.

Il Golgota dei Film con vista mozzafiato sulla Gravina e i Sassi di Matera a 100 m di fronte. Altri sistemi di raccolta delle acque sul percorso sino a S. Falcione, chiesa rupestre del XI secolo, ritorno per un comodo sentiero con la Gravina sulla sinistra e ritorno a Jazzo Gattini. **Rientro nelle proprie sedi.**

4. I PARCHI LETTERARI LUCANI: FIUMI DI PAROLE IN UNA TERRA RICCA DI CULTURA



ITINERARIO

Letterario
Storico
Naturalistico
Sportivo

PERCORSO

Policoro (MT)
Tursi (MT)
Valsinni (MT)
Matera(MT)

DURATA

4 notti - 5 giorni

PARTNER ORGANIZZATIVO

CIRCOLO VELICO LUCANO
Via lido snc, Policoro (MT)
circolovelicolucano@gmail.com
+39 0835 910097
www.circolovelicolucano.it

PARTNER CULTURALE

CIRCOLO CULTURALE "LA SCALETTA"
Via Sette Dolori, 10 - Rione Sassi
Matera (MT)
info@lascaletta.net
+39 0835 336726
www.lascaletta.net

SCUOLE

Liceo Classico "E. DUNI-LEVI"
Matera (MT)
www.dunilevimatera.gov.it

ASSOCIAZIONI

PRO LOCO VALSINNI
Valsinni (Mt)

I Parchi letterari della Basilicata: un itinerario che coniuga passato, presente e futuro ripercorrendo i luoghi di nascita di grandi poeti che, della loro vita, fecero poesia e della loro terra, luogo di cultura.



Parco Isabella Morra - Valsinni (MT)



Castello di Valsinni (MT)

I soggetti segnalati quali partner organizzativi e culturali dei percorsi indicati sono stati individuati dagli enti locali firmatari dell'Accordo Quadro MIUR - Regione Basilicata-Comune di Matera e Comune di Policoro siglato il 22 gennaio 2018. I rapporti con le istituzioni scolastiche lucane che partecipano all'iniziativa sono gestiti dal MIUR per il tramite dell'USR Basilicata

1° GIORNO

Arrivo presso le strutture ospitanti sulla costa ionica lucana. **Accoglienza e sistemazione.** Presentazione delle attività e illustrazione del programma.

POLICORO - Gara di Orienteering nella Riserva Naturale del Bosco Pantano di Policoro.

L'orienteeering, un'avvincente disciplina dai due volti: il primo attrae chi ama la natura, l'attività fisica domenicale, la possibilità di allontanare la mente dallo stress quotidiano e di impegnarsi in un'attività stimolante; il secondo attira, invece, chi ha una passione sfrenata per la forma fisica e mentale e vuole misurarsi con se stesso più che con gli altri. L'orienteeering è in pratica l'insieme delle tecniche che consentono di riconoscere la propria posizione all'interno di un percorso delineato in cui l'atleta, munito di mappa e bussola, deve raggiungere il traguardo transitando da una serie di punti di controllo, denominate lanterne. **CENA**



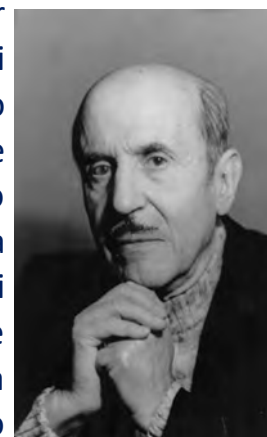
2° GIORNO

Mattina - VALSINNI - Visita al Parco letterario di Isabella Morra a cura del Comune e della Proloco.

Attorno alla vicenda umana e poetica di Isabella Morra, una delle voci liriche più importanti del XVI secolo, molto apprezzata da Benedetto Croce, il Parco Letterario di Valsinni propone percorsi che si dispiegano dal cuore del borgo medioevale fino al Castello, dimora dei Morra. Esplorando vicoli e viuzze del centro storico, il visitatore viene accompagnato da menestrelli e rappresentazioni teatrali che, in un clima suggestivo, fanno rivivere le tragiche vicende della giovane poetessa, prima reclusa per futili "ragioni d'onore" e poi uccisa dai fratelli a 25 anni per aver stretto una relazione con un nobile spagnolo non gradito alla famiglia. **PRANZO**

Pomeriggio - TURSI - Visita al Parco Letterario di Albino Pierro di Tursi e Quartiere Rabatana a cura del Comune.

Un itinerario nei luoghi descritti dal Poeta Albino Pierro, candidato per due volte al Nobel per la letteratura. La zona fu anticamente abitata dai Saraceni che lasciarono profonde tracce nell'architettura e nel dialetto della città. Volte, vicoli, grotte e scale si susseguono spontaneamente e tale conformazione ha portato i Saraceni a denominare il luogo «Rabatana», da Rabat o Rabhàdi o Arabum, che significa tana. La Rabatana, primo nucleo abitativo di Tursi, è circondata da burroni profondi e inaccessibili, a delineare la sua natura difensiva. Vi si accede tramite la "petrizza", una ripida strada realizzata nel '600 da Carlo Doria con lo stesso numero di gradini di un suo Palazzo a Genova che in seguito denominò Palazzo Tursi.



Albino Pierro– foto

3° GIORNO

Mattina - POLICORO - Visita guidata al CASTELLO DI POLICORO (Palazzo Baronale o Palazzo Berlingieri) E PIAZZA ERACLEA a cura del Comune di Policoro.



Castello di Policoro (MT) estensione, era considerato “seconda foresta d’Italia”. Dopo un lungo periodo di abbandono il Castello è ritornato agli antichi splendori attraverso un accurato intervento di restauro, offrendo ai tanti visitatori un percorso tematico tra gli scavi della antica Heracleia, testimoniato dal Parco Archeologico. Il cammino storico alla scoperta della storia della città prosegue con la visita di Piazza Eraclea, luogo simbolo della rinascita della riforma agraria degli anni ’50. **PRANZO**

Pomeriggio - POLICORO - attività sportive - naturalistiche

Escursione In mountain-bike nella Riserva naturale del Bosco Pantano di Policoro con attività di Birdwatching, che consiste nell’osservare e riconoscere le varie specie di uccelli selvatici allo stato naturale, di cui questo posto è ricchissimo. **Equitazione** - Scopo principale è quello di avviare gli allievi al turismo equestre. I principianti potranno appassionarsi all’equitazione fin dai primi passi. Per chi ha già esperienza sarà possibile avere lezioni per estendere le proprie conoscenze e uscire in passeggiata con le nostre guide. Per i cavalieri più esperti sarà possibile avere lezioni di scuola classica e dressage, combinandole con uscite nella Riserva del Bosco Pantano. **CENA**

4° GIORNO

Mattina - POLICORO - attività sportive

Lezioni teorico-pratiche di **vela e canoa**: dopo lezioni frontali sulla nomenclatura, gli assetti e le andature, saranno effettuate uscite in barca a vela e in canoa accompagnati da istruttori qualificati. Durante il percorso, sarà possibile incontrare delfini e tartarughe marine che popolano quotidianamente le cristalline acque del Mar Ionio. **PRANZO**



Pomeriggio - POLICORO - Escursione alla foce del Fiume Sinni a cura del Comune di Policoro.

Il Bosco Pantano è un ecosistema rarissimo: è uno dei pochi boschi planiziali relitti presenti in Italia. Nella Riserva naturale del Bosco Pantano gli ambienti dunali e della macchia mediterranea si alternano in un tripudio di colori e scenari mozzafiato. **Laboratorio sensoriale:** la macchia mediterranea rappresenta una foresta sempreverde che si estende per chilometri lungo le coste del Mar Jonio; il laboratorio sensoriale permetterà di sperimentare gli odori delle innumerevoli piante aromatiche che caratterizzano questo ambiente, gustare i frutti selvatici che ne danno colore, ascoltare i versi degli animali e andare a caccia delle loro tracce. **CENA**

5° GIORNO

Mattina – MATERA - Visita guidata nel Sasso Caveoso a cura del Liceo Classico “E.Duni - Levi”.

Il Sasso Caveoso rappresenta uno dei due quartieri del centro storico di Matera che si articola a partire da via Ridola, percorrendo via Bruno Buozzi fino alla zona a ridosso della Chiesa di San Pietro Caveoso. La visita guidata include l'ingresso a Palazzo Lanfranchi e si snoda lungo un percorso che prevede un approfondimento sullo sviluppo urbanistico della Matera medievale e della struttura architettonica del quartiere Caveoso passando per



il quartiere degli Schiavoni per giungere alla Chiesa di Santa Barbara, collocata in una parete rocciosa che affaccia direttamente sulla Gravina. La realizzazione della chiesa, una delle più belle e significative della città, è databile tra il X e l'XI secolo. Interamente scavata, presenta chiari richiami all'architettura Bizantina. **PRANZO**

Pomeriggio- MATERA - Visita guidata a cura del Circolo Culturale “La Scaletta”

Partenza dalla Cattedrale della Madonna della Bruna e di Sant'Eustachio, visita alla Civita, il primo nucleo di Matera, via S. Potito, via S. Giacomo, visita al MUSMA, museo di arte moderna nel palazzo delle cento stanze in parte ipogeo. Porta Pistola, visita al complesso rupestre Madonna delle Virtù e S. Nicola dei Greci con visita alla mostra di Salvador Dalì. Risalita da via s. Nicola del Sole, visita alla Casa di Ortega e ritorno da Piazza del Sedile. Durante il rientro nelle proprie sedi, sosta in località Pietrapenta per visita alla Cripta del Peccato originale, la cappella Sistina delle chiese rupestri. **Rientro nelle proprie sedi.**

5. ALIMENTAZIONE E SPORT NEL PARCO DELLE DOLOMITI LUCANE



La Lucania è stata crocevia di popolazioni eterogenee, ognuna delle quali ha contribuito alla sua crescita culturale e territoriale. Le sue floride terre, ricche di acqua e fiumi navigabili, sono state scenario di miti e leggende, battaglie e rivoluzioni. Riscopriamo la Basilicata, patria della sostenibilità ambientale, culturale e sociale.



ITINERARIO

Sportivo
Culturale
Naturalistico
Enogastronomico

PERCORSO

Matera (MT)
Pietrapertosa (PZ)
Vietri di Potenza (PZ)
Policoro (MT)

DURATA

4 notti - 5 giorni

PARTNER ORGANIZZATIVO

CIRCOLO VELICO LUCANO

Via lido snc
Policoro (MT)
circolovelicolucano@gmail.com
+39 0835 910097
www.circolovelicolucano.it

PARTNER CULTURALE

CIRCOLO CULTURALE "LA SCALETTA"

Via Sette Dolori, 10 - Rione Sassi
Matera (MT)
info@lascaletta.net
+39 0835 336726
www.lascaletta.net

SCUOLE

Istituto Comprensivo "G. PASCOLI"
Matera (MT)
www.scuolapascolimatera.gov.it

ASSOCIAZIONI

PRO LOCO PIETRAPERTOSA
Pietrapertosa (PZ)
www.prolocopietrapertosa.it

I soggetti segnalati quali partner organizzativi e culturali dei percorsi indicati sono stati individuati dagli enti locali firmatari dell'Accordo Quadro MIUR - Regione Basilicata, Comune di Matera e Comune di Policoro siglato il 22 gennaio 2018. I rapporti con le istituzioni scolastiche lucane che partecipano all'iniziativa sono gestiti dal MIUR per il tramite dell'USR Basilicata

1° GIORNO

Arrivo presso le strutture ospitanti sulla costa ionica lucana. **Accoglienza e sistemazione.**

POLICORO - Visita alla Piazza Eraclea a cura del Comune di Policoro

La formazione della Città di Policoro procede da quella importante “stagione legislativa” di riforma economica e sociale nota come “Riforma Fondiaria”, che ha interessato vaste aree del Mezzogiorno rurale e che mai, come nel Metapontino, ha condotto ad una rifondazione territoriale di successo, favorendo un’economia agricola di eccellenza che ora si accompagna ad una importante fioritura del turismo. **CENA**

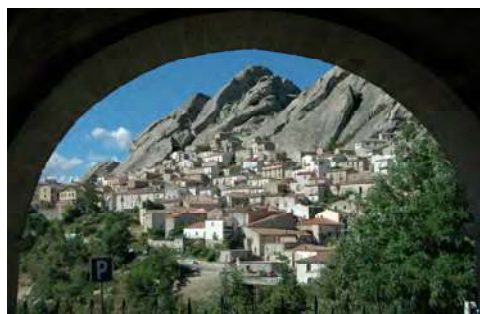


Piazza Eraclea - Policoro (MT)

2° GIORNO

Mattina – PIETRAPERTOSA - Partenza alla volta della città di Pietrapertosa e visita del centro storico della città a cura del Comune.

Il territorio comunale di Pietrapertosa, insieme ai territori dei paesi limitrofi, forma il Parco



Pietrapertosa (PZ)

delle Dolomiti Lucane. Pietrapertosa fa parte del Club dei borghi più belli d'Italia, che comprende quasi 200 località situate lungo tutta la penisola. Di particolare interesse è la visita al centro storico e il “Percorso delle sette pietre”, un progetto che recupera un antico sentiero contadino di circa 2 km, che collega i Comuni di Pietrapertosa e Castelmezzano, esaltando durante il percorso le tradizioni popolari del Paese. Il percorso trae ispirazione

dai racconti tramandati oralmente fra le generazioni e dall’immaginario collettivo su cui si fonda il testo «Vito ballava con le streghe » di Mimmo Sammartino. Lungo il sentiero la narrazione si traduce in forme visive, sonore ed evocative.

Pomeriggio - VIETRI DI POTENZA - Visita alla cittadina a cura del Comune.

Vietri, oltre ad avere un ampio ed apprezzato patrimonio gastronomico, specialmente per i prodotti da forno come calzoni con la minestra, è stata insignita del riconoscimento della città dell’olio, per via dell’elevatissima qualità dell’olio extravergine di oliva



Vietri di Potenza (PZ)

prodotto in questo territorio. Il comune di Vietri promuove la cultura del KM 0 e rifiuti free, con l’obiettivo di azzerare completamente i rifiuti e utilizzare esclusivamente prodotti del territorio e quindi della dieta mediterranea. **CENA**

3° GIORNO

Mattina - POLICORO - KITESURF e SUP . Le lezioni vengono impartite a terra utilizzando un simulatore, affinché l’allievo possa approcciarsi a queste nuove e coinvolgenti attività

sportive in piena sicurezza; la finalità è acquisire un buon equilibrio ed una buona padronanza del mezzo tenendo conto delle mutevoli condizioni riferite al vento e alle onde che costituiscono elementi di variabilità. **Laboratorio Nautico** - Approfondimenti su nodi, rosa dei venti e bollettino meteo. Percepire una raffica prima che arrivi e muoversi in mare in piena sicurezza non sarà più un problema. **PRANZO**

Pomeriggio – POLICORO - Attività di **Tiro con l'arco** e Tornei di **Beach volley e soccer**.

Gli studenti avranno modo di sperimentare le loro abilità in giochi di squadra e giochi individuali. L'ambiente naturale sarà lo sfondo ideale durante le competizioni; la concentrazione, la dinamicità e la prontezza dei riflessi sono le qualità necessarie per ottenere i migliori risultati. **CENA**

4° GIORNO

POLICORO—Mattina Barca a vela. Lezione teorica e uscita didattica in barca a vela con particolare riferimento all'armo e disarmo dell'imbarcazione e alle procedure di uscita e rientro. **PRANZO**

Pomeriggio - Equitazione. Lezione di equitazione presso il maneggio sito nella Riserva Naturale del Bosco Pantano. Primo approccio con il cavallo: il "Battesimo della sella". Un'esperienza a tutto tondo che insegna ai ragazzi l'arte della pazienza e della determinazione. Quando, come e perché avvicinare i più piccoli al mondo dell'equitazione, guidati dai consigli degli esperti. **Laboratorio di alimentazione:** studiare la stagionalità e le proprietà organolettiche e nutritive; approfondire la dieta mediterranea per una sana e corretta alimentazione. **CENA**

5° GIORNO

Mattina - MATERA - Visita guidata e laboratorio enogastronomico a cura dell'Istituto Comprensivo "G. Pascoli" Matera

La tradizione culinaria materana ruota intorno al pane e ai suoi derivati, elementi che da sempre caratterizzano la storia della città. Sarà proposta la visione di un video sulla tradizione del pane. A seguire, gli studenti verranno coinvolti in laboratori partecipativi enogastronomici del gusto, in cui si realizzerà "la cialleda fredda", piatto tipico della tradizione materana.

PRANZO



Cialleda - Piatto tipico materano

Pomeriggio - MATERA - Visita guidata all'interno dei Sassi a cura del Circolo Culturale "La Scaletta". Partenza dalla Cattedrale della Madonna della Bruna e di Sant'Eustachio, discesa da via S. Nicola del Sole, visita alla Civita, visita alla casa di Ortega, proseguendo visita al complesso Madonna delle Virtù, S. Nicola dei Greci con visita anche alla mostra di Salvador Dalì. Continuando si percorre la strada panoramica che porta a piazza S. Pietro Caveoso, percorso panoramico dalla Madonna dell'Idris, discesa per via Buoizzi, risalita per calata Ridola e visita a palazzo Lanfranchi, sede della pinacoteca. Durante il ritorno in bus, eventuale sosta a Pietrapenta per visita alla Cripta del Peccato Originale. **Rientro nelle proprie sedi**

6. IL FEUDALESIMO NELLE TERRE DEL SUD



Questo percorso delinea quelle che sono le maggiori città interessate dal feudalesimo in Basilicata. L'intento è carpire quelle che sono state le positività e le negatività che tale fenomeno socio-economico ha apportato sul territorio, rivivendo i borghi e assaporando i loro prodotti culinari.

Statua di Ruggiero
Lauria (PZ)



Riscatto del Feudalesimo
Rivello (PZ)



Murgia materana



Lauria (PZ)



Affreschi di Sant'Antonio
Rivello (PZ)



Cripta del peccato originale
Matera

ITINERARIO

Storico
Enogastronomico
Naturalistico
Sportivo

PERCORSO

Policoro (MT)
Lauria (PZ)
Rivello (PZ)
Matera (MT)

DURATA

4 notti - 5 giorni

PARTNER ORGANIZZATIVO

CIRCOLO VELICO LUCANO

Via lido snc
Policoro (MT)
circolovelicolucano@gmail.com
+39 0835 910097
www.circolovelicolucano.it

PARTNER CULTURALE

CIRCOLO CULTURALE "LA SCALETTA"

Via Sette Dolori, 10 - Rione Sassi
Matera (MT)
info@lascaletta.net
+39 0835 336726
www.lascaletta.net

SCUOLE

Istituto Comprensivo "DON MILANI"

Policoro (MT)
www.icmilanipolicoro.gov.it

ASSOCIAZIONI

PRO LOCO di LAURIA

Lauria (PZ)
<http://procololauria.it/>

PRO LOCO di RIVELLO

Rivello (PZ)

Circolo AUSER

Rivello (PZ)

I soggetti segnalati quali partner organizzativi e culturali dei percorsi indicati sono stati individuati dagli enti locali firmatari dell'Accordo Quadro MIUR - Regione Basilicata, Comune di Matera e Comune di Policoro siglato il 22 gennaio 2018. I rapporti con le istituzioni scolastiche lucane che partecipano all'iniziativa sono gestiti dal MIUR per il tramite dell'USR Basilicata

1° GIORNO

Arrivo presso le strutture ospitanti sulla costa ionica lucana. **Accoglienza e sistemazione.**

POLICORO - MOUNTAIN-BIKE ed EQUITAZIONE

Escursione nella Riserva Naturale del Bosco Pantano di Policoro con attività di Birdwatching, ovvero osservare e riconoscere le varie specie di uccelli selvatici allo stato naturale, di cui questo posto è ricchissimo. Attraversando la pineta, la macchia mediterranea e l'ambiente dunale, si giungerà alla Foce del Fiume Sinni dove si potrà osservare un ambiente incontaminato. **Equitazione:** avvio degli studenti al turismo equestre. I principianti potranno appassionarsi all'equitazione fin dai primi passi. Per chi ha già esperienza, sarà possibile avere lezioni per estendere le proprie conoscenze e uscire in passeggiata con le nostre guide. Per i cavalieri più esperti sarà possibile avere lezioni di scuola classica e dressage combinandole con uscite nella Riserva del Bosco Pantano **CENA**

2° GIORNO

Mattina – POLICORO - Visita guidata al Castello e al Palazzo baronale e al Santuario della Madonna del Ponte a cura dell'Istituto Comprensivo Don Milani di Policoro.

Il Castello baronale nasce nell'anno 1000, come casale fortificato, modificandosi ed ampliandosi nei secoli successivi diventando dapprima monastero ad opera dei monaci Basiliani e successivamente residenza del barone Berlingeri. In questo periodo lungo la strada che portava al castello sorsero delle piccole casupole bianche, dette «casilini», ove alloggiavano gli operai del feudo con le loro famiglie. Al giorno d'oggi Policoro vanta una produzione orto-frutticola di grande importanza e le sue terre fertili sono sede di aziende che operano sia in Italia che in Europa. Dopo un lungo periodo di abbandono, il Castello è ritornato agli antichi splendori attraverso un accurato intervento di restauro. Dal castello si raggiungerà attraverso un percorso vita, l'area archeologica a cielo aperto che custodisce i resti dell'antica città di Herakleia.



Santuario della Madonna del ponte—Policoro (MT)

Pomeriggio - POLICORO - Barca a Vela Escursione naturalistica in barca a vela “Alla Ricerca di Cetacei e tartarughe marine”: dopo una breva lezione teorico/pratica di vela, gli studenti verranno divisi in equipaggi ed effettueranno un'escursione in barca verso la foce del fiume Sinni accompagnati da skipper qualificati, con la possibilità di avvistare branchi di delfini e tartarughe marine e timonare e condurre un'imbarcazione a vela. **Laboratorio sulla sostenibilità:** a bordo ci sarà la presenza di un biologo esperto che terrà una lezione sull'ambiente marino e sull'importanza di salvaguardarlo. Verranno inoltre trattati i goals dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile con spunti sulle buone pratiche da attuare per promuovere la cultura della sostenibilità ambientale, sociale ed economica. **CENA**

3° GIORNO

Mattina - LAURIA - Partenza alla volta della città di Lauria e visita del centro storico a cura del Comune di Lauria.

Lauria è il centro storicamente più grande, territorialmente e demograficamente, della Lucania sud-occidentale. Il suo territorio è posto come crocevia delle valli del Sinni, del Mercure, del Noce e dell'Agri e nel suo territorio ricade il massiccio del Sirino che collega

tra loro i comuni di Lauria, Lagonegro, Nemoli e Rivello. Suddivisa nei due agglomerati medievali del castello e del borgo, fu sede di contea nonché terra d'origine del leggendario Ruggiero di Lauria. Attraverso il percorso all'interno del Centro Urbano, si toccano tutte le maggiori evidenze monumentali e religiose del paese, con particolare attenzione alla storia millenaria della cittadina. **PRANZO**

Pomeriggio – RIVELLO- Visita alla città di Rivello a cura del Comune.

Il 6 Gennaio 1719 fu stipulato il contratto definito «Restituta Libertas» che sancisce il riscatto di Rivello dal Feudatario Don Oronzo Pinelli. Questo significa che a breve, Rivello rivivrà il trecentesimo anniversario della libertà finalmente conquistata. A tal fine, il comune promuove attività laboratoriali e visite guidate per riscoprire gli elementi che caratterizzano il contesto socio-economico e culturale della città. Mostre su oggetti desueti e rappresentazioni storiche e teatrali in costume d'epoca animeranno il centro storico. Saranno altresì previsti laboratori di produzione delle tipicità culinarie della zona come la gustosa soppresata. **CENA**

4° GIORNO

POLICORO - Mattina - Escursione nella Riserva Naturale del Bosco Pantano di Policoro.

Laboratorio Ambientale: gli studenti verranno immersi in un percorso sensoriale ed immaginativo per un contatto diretto con l'ambiente naturale e per un approccio pratico con produzione di schede classificative della flora e della fauna, imparando a riconoscere la flora, la fauna ed i vari ecosistemi, ed il rispetto per l'ambiente. **PRANZO**

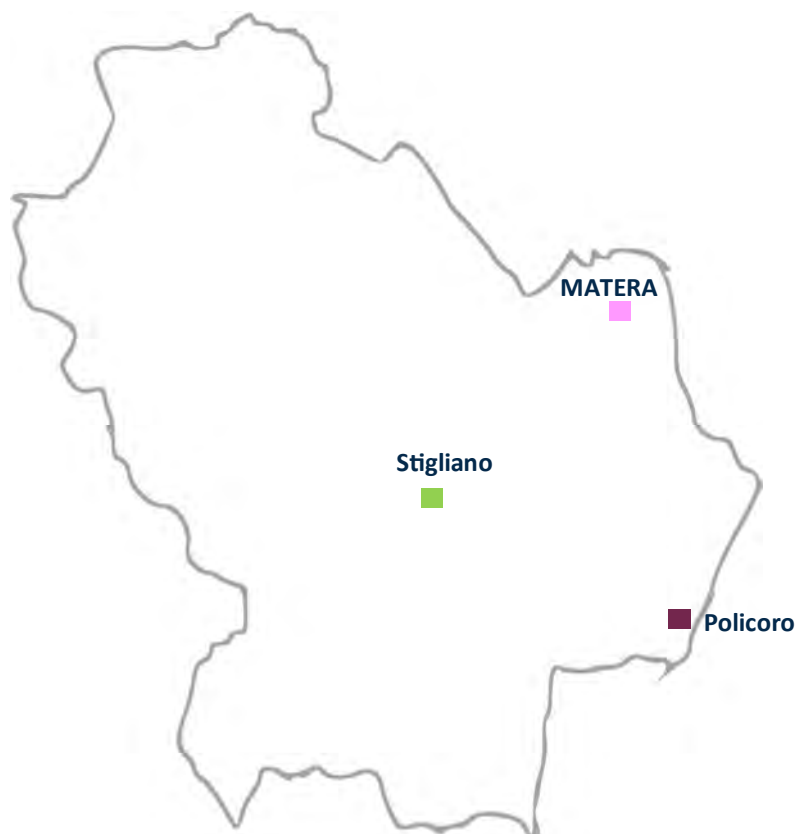
Pomeriggio - Gara di Orienteering all'interno della Riserva. La pratica dell'Orienteering attuata in ambienti naturali e di notevole importanza ecologica, come la Riserva Naturale del Bosco Pantano di Policoro, permette di vivere lo sport in un contesto qualificante. Durante le esercitazioni sarà possibile imbattersi nelle tracce lasciate dagli animali che abitano il bosco e godere degli odori delle piante aromatiche che, in abbondanza, ricoprono la Riserva. **CENA**

5° GIORNO

Mattina—MATERA—Mattina Visita guidata ai Sassi di Matera a cura del Circolo Culturale “La Scaletta” di Matera. Partenza dalla Cattedrale della Madonna della Bruna e di Sant'Eustachio, visita alla Civita da via S. Potito, visita al Musma con il palazzo in parte ipogeo delle cento stanze e del museo d'arte moderna, via muro con le antiche fortificazioni della cittadella, via Pennino, piazza del Sedile, piazza S. Francesco, piazza V. Veneto con visita alla cisterna monumentale del Palombaro Lungo. **PRANZO**

Pomeriggio— MATERA —passeggiata per la città o escursione sulla Murgia Timone a cura del Circolo Culturale “La Scaletta”. Partenza da Jazzo Gattini, visita al villaggio neolitico di Murgia Timone dell'ottavo millennio a.C., passeggiata a piedi sulla murgia tra la flora tipica, sino alla chiesa rupestre della Madonna delle tre porte, del X secolo, visita ai sistemi di raccolta delle acque di S. Agnese, visita agli asceteri e alla laura di S. Agnese. Il Golgota dei Film con vista mozzafiato sulla Gravina e i Sassi di Matera a 100 m. di fronte. Altri sistemi di raccolta delle acque sul percorso sino a S. Falcione, chiesa rupestre del XI secolo. Sulla strada del ritorno in bus, eventuale sosta a Pietrapenta per visita alla Cripta del Peccato Originale, la cappella Sistina delle chiese rupestri. **Rientro nelle proprie sedi**

7. LE MASSERIE FORTIFICATE DELL'ALTO MATERANO



Viaggio in Basilicata fra percorsi sportivi naturali e sapori inalterati delle tradizioni delle masserie di Stigliano.



Matera

ITINERARIO

Storico
Naturalistico
Sportivo

PERCORSO

Policoro (MT)
Stigliano (Mt)
Matera (MT)

DURATA

3 notti - 4 giorni

PARTNER ORGANIZZATIVO

CIRCOLO VELICO LUCANO

Via lido snc
Policoro (MT)
circolovelicolucano@gmail.com
+39 0835 910097
www.circolovelicolucano.it

PARTNER CULTURALE

CIRCOLO CULTURALE "LA SCALETTA"

Via Sette Dolori, 10 - Rione Sassi
Matera (MT)
info@lascaletta.net
+39 0835 336726
www.lascaletta.net

SCUOLE

Istituto Comprensivo "C. R. MONTANO"

Stigliano (MT)
www.icstigliano.gov.it

I soggetti segnalati quali partner organizzativi e culturali dei percorsi indicati sono stati individuati dagli enti locali firmatari dell'Accordo Quadro MIUR – Regione Basilicata, Comune di Matera e Comune di Policoro siglato il 22 gennaio 2018. I rapporti con le istituzioni scolastiche lucane che partecipano all'iniziativa sono gestiti dal MIUR per il tramite dell'USR Basilicata.

1° GIORNO

Arrivo presso le strutture ospitanti sulla costa ionica lucana. **Accoglienza e sistemazione.** Presentazione delle attività e illustrazione del programma

POLICORO - Lezione teorico/pratica di vela sulle coste del Mar Ionio

Si possono organizzare corsi di vela ed innumerevoli attività nautiche, che permettono ai ragazzi di svolgere attività sportiva in maniera totalmente sostenibile e di comprendere l'importanza di salvaguardare e tutelare l'ambiente marino. Gli studenti verranno seguiti da istruttori qualificati, che faranno vivere loro l'affascinante esperienza di una gita in barca a vela, con la possibilità di avvistare branchi di delfini. **CENA**



2° GIORNO

STIGLIANO Intera giornata con pranzo - **Visita guidata alle bellezze paesaggistiche, culturali e monumentali della città a cura dell'Istituto Comprensivo "R. Montano".**

Gli studenti fungeranno da guide turistiche e accompagneranno i visitatori ad ammirare i musei, i monumenti, le chiese e le opere architettoniche e artistiche di Stigliano. Le "Masserie fortificate", diffuse nell'area rurale del territorio di Stigliano e degli altri comuni limitrofi, oltre a rappresentare il cuore pulsante dell'economia rurale dell'800, sono ancora oggi un patrimonio storico-architettonico di grande valore. In particolare, la masseria di Santo Spirito, una proprietà pubblica, rappresenta il luogo ideale per fungere da Beaubourg rurale, con

Chiesa di Sant'Antonio - Stigliano (MT)



Masseria fortificata - Stigliano (MT)



allestimenti permanenti e temporanei dove si ragiona di consumi alimentari (Agri Food), di fabbisogno energetico (Green Economy), di residenza (Saper Fare Locale), di smaltimento dei rifiuti (Green Economy). I laboratori da poter scegliere: il laboratorio della pasta e del pane, il laboratorio della cartapesta e della creta. **CENA**

3° GIORNO



POLICORO – Attività sportive

Mattina—Canoa. Gli studenti, seguiti dagli istruttori, parteciperanno a fantastiche escursioni lungo le coste del Mar Ionio. **Windsurf e Sup:** le lezioni vengono impartite a terra utilizzando un simulatore, affinché l'allievo possa acquisire un buon equilibrio sulla tavola ed una buona padronanza del mezzo, per iniziare così a navigare in mare in piena sicurezza. **PRANZO**

Pomeriggio – Escursione in bike con visita alla «piccola Venezia del Sud».

Il Porto turistico di Policoro, situato nel cuore del Mar Jonio, nella parte lucana del Golfo di Taranto. Il porto è attrezzato per accogliere barche fino a 40 metri e offre servizi esclusivi per ogni tipo di esigenza. Il centro residenziale è una città ecologica dove terra e acqua si incontrano per offrire ad armatori e diportisti la possibilità di vivere naturalmente il mare, senza rinunciare al massimo del comfort. **CENA**

4° GIORNO

Mattina - MATERA - visita guidata nei sassi a cura del Circolo Culturale "La Scaletta"

Partenza dalla Cattedrale della Madonna della Bruna e di Sant'Eustachio, visita alla Civita, il primo nucleo di Matera, via S. Potito, via S. Giacomo, visita al MUSMA, museo di arte moderna nel palazzo delle cento stanze in parte ipogeo. Porta Pistola, visita al complesso rupestre Madonna delle Virtù e S. Nicola dei Greci con visita alla mostra di Salvador Dalì. Risalita da via s. Nicola del Sole, visita alla Casa di Ortega e ritorno da Piazza del Sedile.

PRANZO

Pomeriggio - MATERA - passeggiata libera per le vie della città di Matera o in alternativa escursione sulla Murgia Timone a cura dell'associazione "La Scaletta".

Si parte da Jazzo Gattini, visita dello jazz, visita al villaggio neolitico di Murgia Timone dell'ottavo millennio a.C., passeggiata a piedi sulla murgia tra la flora tipica, sino alla chiesa rupestre della Madonna delle tre porte, del X secolo, visita ai sistemi di raccolta delle acque di S. Agnese, visita agli asceteri e alla laura di S. Agnese. Il Golgota dei Film con vista mozzafiato sulla Gravina e i Sassi di Matera a 100 m. di fronte. Altri sistemi di raccolta delle acque sul percorso sino a S. Falcione, chiesa rupestre del XI secolo, ritorno per un comodo sentiero con la Gravina sulla sinistra e ritorno a Jazzo Gattini. Durante il ritorno in bus, eventuale sosta in località pietrapenta per visita alla Cripta Peccato originale, la cappella Sistina delle chiese rupestri. **Rientro nelle proprie sedi.**



Murgia timone—Matera

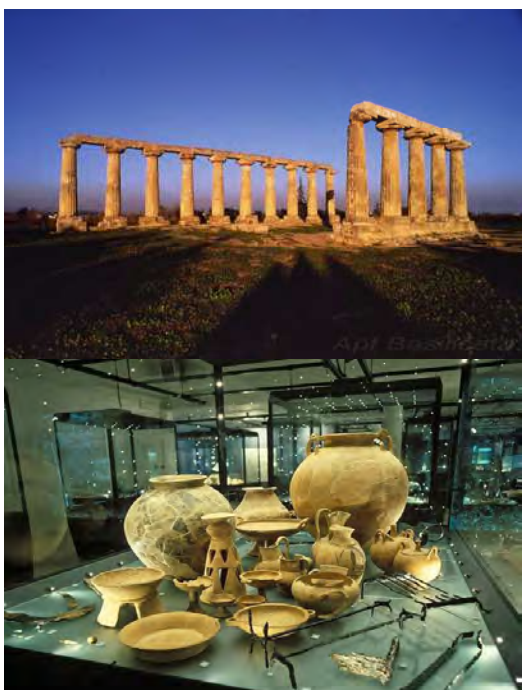
del

8. L'ANTICA ELLENIA: VIAGGIO NELLA MAGNA GRECIA IONICA



I Popoli dell'Ellade crearono la loro Madrepatria lungo le sponde dello Jonio, che vanno da Taranto a Crotona, toccando le fertili pianure del metapontino, edificando maestosi templi e realizzando due importanti Città: Herakleia e Metapontum.

Tavole Palatine—Metaponto (MT)



Museo della Siritide—Policoro (MT)



Torre del Faro— Scanzano (MT)

ITINERARIO

Archeologico
Storico
Naturalistico
Sportivo

PERCORSO

Policoro (MT)
Scanzano Jonico (MT)
Metaponto (MT)
Nova Siri (MT)
Matera (MT)

DURATA

4 notti - 5 giorni

PARTNER ORGANIZZATIVO

CIRCOLO VELICO LUCANO

Via lido snc
Policoro (MT)
circolovelicolucano@gmail.com
+39 0835 910097
www.circolovelicolucano.it

PARTNER CULTURALE

CIRCOLO CULTURALE "LA SCALETTA"

Via Sette Dolori, 10 - Rione Sassi
Matera (MT)
info@lascaletta.net
+39 0835 336726
www.lascaletta.net

SCUOLE

Liceo Scientifico "E. FERMI"

Policoro (MT)
www.liceofermipolicoro.it

Istituto Comprensivo "FABRIZIO DE ANDRE"

Scanzano Ionico (MT)
www.icscanzanojonico.it

Istituto Comprensivo "PITAGORA"

Bernalda (MT)
www.icbernalda.gov.it

ASSOCIAZIONI

PRO LOCO di NOVA SIRI

Nova Siri (MT)

I soggetti segnalati quali partner organizzativi e culturali dei percorsi indicati sono stati individuati dagli enti locali firmatari dell'Accordo Quadro MIUR - Regione Basilicata, Comune di Matera e Comune di Policoro siglato il 22 gennaio 2018. I rapporti con le istituzioni scolastiche lucane che partecipano all'iniziativa sono gestiti dal MIUR per il tramite dell'USR Basilicata

1° GIORNO

Arrivo presso le strutture ospitanti sulla costa ionica lucana. **Accoglienza e sistemazione.**
POLICORO - Escursione storico/naturalistica nella Riserva di Bosco Pantano a cura del Comune di Policoro. La Riserva di Bosco Pantano rappresenta un ecosistema complesso e ricchissimo di biodiversità floristica e faunistica. Attraverso le essenze presenti nel bosco è possibile effettuare anche un percorso in cui gli studenti realizzeranno schede sulla flora e sulla fauna. **Laboratorio sull'ecosistema Dunale:** origine e formazione dell'ambiente dunale con approfondimenti sulla sua flora e fauna. **CENA**

2° GIORNO

Mattina - POLICORO - Visita al Museo della Siritide di Policoro a cura degli studenti del Liceo Fermi di Policoro.—L'istituto Fermi di Policoro vedrà protagonisti i docenti e gli studenti per una visita guidata animata al museo nazionale della Siritide. In particolare, la visita verterà sulla tomba del famoso "Pittore di Policoro", costituita da vasi a figure rosse e a vernice nera. La visita, inoltre, potrà essere animata da letture di fonti antiche e moderne concernenti la Magna Grecia. **PRANZO.** **Pomeriggio - Attività veliche:** gli studenti saranno divisi in equipaggi e potranno partecipare attivamente alle operazioni di armo e disarmo e conduzione delle imbarcazioni a vela. A turno proveranno l'ebbrezza di timonare la barca e dare indicazioni ai coetanei assumendo il ruolo di capitani. **CENA**

3° GIORNO

Mattina - SCANZANO JONICO - Visita della Torre del Faro di Scanzano Jonico a cura dell'Istituto Comprensivo "Fabrizio De Andrè".

Questa torre è strettamente legata alle altre tredici torri costiere esistenti in Basilicata di cui nove superstiti, tre lungo la costa Jonica e sei lungo la costa di Maratea. Vennero costruite per rafforzare la rete di avvistamento sulle coste tirreniche e joniche al fine di difendersi dalle frequentissime incursioni dei Saraceni nei secoli XV e XVI. La storia di Scanzano Jonico affonda le radici in tempi antichissimi, quando il suo territorio era frequentato dai Micenei, di cui restano ancora impresse profonde tracce in località Termito, non molto lontano dal centro del paese. Qui sono stati rinvenuti i resti archeologici di un insediamento risalente al XIII-XI secolo a. C. **PRANZO**

Pomeriggio - NOVA SIRI - Visita al Borgo a cura del Comune.

Siamo sull'ultimo tratto della costa jonica, al confine lucano-calabro. Il nome del borgo, un tempo "Bollita" come ricorda l'omonima torre nel punto in cui si sviluppò il nucleo più antico, rimanda alle origini del territorio appartenuto alla Siritide. Il nucleo più antico si sviluppò sul mare, in località Marina di Nova Siri, nei pressi della Torre Bollita e proprio qui Sant'Alessio, sorgono altre vasche che contengono acqua sulfurea. **CENA**

4° GIORNO

Mattina - METAPONTO - Visita al Parco Archeologico di Metaponto a cura dell'Istituto Comprensivo "Pitagora" di Bernalda. Nel Parco e nel Museo Archeologico sono custoditi i segni e i simboli di un passato che reperti di recente acquisizione che hanno fatto di Metaponto la "capitale" della Magna Grecia. Il museo propone un quadro completo del territorio metapontino, dalle prime manifestazioni preistoriche al periodo tardo antico.

È possibile visitare anche il Parco archeologico e le Aree archeologiche delle Tavole Palatine – simbolo di Metaponto, quindici colonne doriche che rappresentano i resti del tempio dedicato a Hera e della necropoli di Crucinia. L'antiquarium, il teatro, il castro romano, l'agorà cittadina e la necropoli, insieme ai templi di Apollo Licio, Demetra e Afrodite, arricchiscono un percorso denso di fascino e storia. **PRANZO**

Pomeriggio - POLICORO - Visita guidata al CASTELLO (Palazzo Baronale o Palazzo Berlingieri) e Piazza ERACLEA a cura del Comune di Policoro.

Il Castello di Policoro sorge a pochi chilometri dalla costa jonica su di una motta in posizione dominante, non solo sulla modesta borgata di casupole a punta, ma sull'area un tempo ricoperta dall'imponente Bosco Pantano, ormai ridotto ad un'ombra di quello che fu specie dopo la bonifica ad opera dell'Ente Riforma degli anni '50. Prima di allora, per la sua estensione, era considerato "seconda foresta d'Italia". Dopo un lungo periodo di abbandono, il Castello è ritornato agli antichi splendori attraverso un accurato intervento di restauro, offrendo ai tanti visitatori un percorso tematico tra gli scavi della antica Heracleia, testimoniato dal Parco Archeologico. Il cammino storico alla scoperta della storia della città prosegue con la visita di Piazza Eraclea, luogo simbolo della rinascita della riforma agraria degli anni '50. **CENA**

5° GIORNO

Mattina – MATERA - Visita guidata a cura del Circolo Culturale "La Scaletta".

Partenza dalla Cattedrale della Madonna della Bruna e di Sant'Eustachio, discesa da via S. Nicola del Sole, visita alla Civita, visita alla casa di Ortega, visita al complesso Madonna delle Virtù, S. Nicola dei Greci e visita alla mostra di Salvador Dalì. Si prosegue percorrendo la strada panoramica che porta a piazza S. Pietro Caveoso, percorso panoramico dalla Madonna dell'Idris, discesa per via Buoizzi, risalita per calata Ridola e visita a palazzo Lanfranchi, sede della pinacoteca. **PRANZO**

Pomeriggio- MATERA - passeggiata libera per le vie della città o in alternativa escursione sulla Murgia Timone a cura del Circolo Culturale "La Scaletta".

Parte da Jazzo Gattini, visita al villaggio neolitico di Murgia Timone dell'ottavo millennio a.C., passeggiata a piedi sulla murgia tra la flora tipica, sino alla chiesa rupestre della Madonna delle tre porte, del X secolo, visita ai sistemi di raccolta delle acque di S. Agnese, visita agli asceteri e alla laura di S. Agnese. Il Golgota dei Film con vista mozzafiato sulla Gravina e i Sassi di Matera a 100 m. di fronte. Altri sistemi di raccolta delle acque sul percorso sino a S. Falcione, chiesa rupestre del XI secolo. Visita con bus in località Pietrapenta alla Cripta del Peccato originale, la cappella Sistina delle chiese rupestri. **Rientro nelle proprie sedi**



9. LA BASILICATA TRA ARCHEOLOGIA E NATURA: VAL D'AGRI



La Lucania è stata crocevia di popolazioni eterogenee. Visita naturalistica ed archeologica presso l'entroterra dell'appennino lucano Val d'Agri - Lagonegrese. Percorso che porterà alla conoscenza del Parco Archeologico dell'antica Grumentum. La visita si svilupperà all'interno dei bellissimi boschi dei comuni di Marsicovetere e Brienza.



Castello di Brienza - (PZ)

Parco archeologico Grumentum (PZ)



I soggetti segnalati quali partner organizzativi e culturali dei percorsi indicati sono stati individuati dagli enti locali firmatari dell'Accordo Quadro MIUR – Regione Basilicata-Comune di Matera e Comune di Policoro siglato il 22 gennaio 2018. I rapporti con le istituzioni scolastiche lucane che partecipano all'iniziativa sono gestiti dal MIUR per il tramite dell'USR Basilicata.

ITINERARIO

Archeologico
Storico
Culturale
Sportivo

PERCORSO

Policoro (MT)
Brienza (PZ)
Grumento (PZ)
Marsicovetere (PZ)
Matera (MT)

DURATA

3 notti - 4 giorni

PARTNER ORGANIZZATIVO

CIRCOLO VELICO LUCANO

Via lido snc
Policoro (MT)
circolovelicolucano@gmail.com
+39 0835 910097
www.circolovelicolucano.it

PARTNER CULTURALE

CIRCOLO CULTURALE "LA SCALETTA"

Via Sette Dolori, 10 - Rione Sassi
Matera (MT)
info@lascaletta.net
+39 0835 336726
www.lascaletta.net

SCUOLE

IIS "DA VINCI-NITTI"

Istituto Tecnico settore economico
Sede di Brienza
www.davincionline.gov.it

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO DI MARSICOVETERE

Villa D'Agri (PZ)
www.scuolemarsicovetere.gov.it

ASSOCIAZIONI

PRO LOCO di Villa D'Agri
Villa D'Agri (PZ)
www.prolocovilladagri.org

ANPAS di Marsicovetere
Villa D'agri (PZ)
www.anpas.org

PARCO NAZIONALE DELL'APPENNINO LUCANO Val D'agri – Lagonegrese
Marsiconuovo (PZ)
www.parcoappenninolucano.it

CAMERA FORENSE AMBIENTALE
www.cameraforenseambientale.eu

COOPERATIVA SOCIALE ISKRA
www.coopiskra.org

1° GIORNO

Arrivo presso le strutture ospitanti sulla costa ionica lucana. **Accoglienza e sistemazione.**
POLICORO - Escursione storico/naturalistica nella Riserva di Bosco Pantano a cura del Comune di Policoro.

Il bosco Pantano rappresenta un ecosistema complesso e ricchissimo di biodiversità floristica e faunistica. Attraverso le essenze presenti nel bosco è possibile effettuare anche un percorso in cui gli studenti realizzeranno schede sulla flora e sulla fauna. **CENA**

2° GIORNO

Mattina - Partenza alla volta della città di Brienza e visita del centro storico e del Castello della città a cura dell'Istituto tecnico economico (ITE) di Brienza.

L'affascinante borgo medioevale, dominato dal castello Caracciolo, fa di Brienza un luogo da scrutare per conoscerne il passato e viverne il presente e le sue bellezze ambientali. Tra gli stretti vicoli svettano palazzi nobiliari con androni finemente lavorati e portali, il più bello dei quali si può riconoscere nel "Chiazzino", posto proprio dove un tempo si trovava l'accesso principale al borgo. Partendo da questo punto, ci si inerpicava per le fitte stradine della rocca prima di raggiungere il Castello. Oltre al patrimonio artistico, architettonico e religioso, il paese, che ricade nel Parco Nazionale dell'Appennino Lucano Val D'Agri Lagonegrese, è circondato da una immensa ricchezza ambientale e paesaggistica, anche perché la sua posizione strategica lo rende punto di incontro tra la Val d'Agri e la valle del Melandro. I ragazzi dell'ITE "Da Vinci-Nitti" accompagneranno i visitatori nel Castello (sono attualmente visitabili l'ala ovest e l'atrio) dove parteciperanno ad un coinvolgente gioco con le carte elaborate dalla classe 4 C del Liceo Linguistico sul patrimonio culturale e gastronomico della Basilicata. La visita proseguirà con l'esplorazione del borgo antico e dei palazzi del centro storico e dei suggestivi portali. **PRANZO**

Pomeriggio - GRUMENTO - Visita al Parco Archeologico ed al Castello Sanseverino a cura del Comune di Grumento.

Questo delizioso paese, di impronta medioevale, sorge nel cuore dell'alta Val D'Agri, dove sorgeva l'antica città romana di Grumentum. La storia è ben illustrata nel Museo Archeologico Nazionale dell'Alta Val D'Agri, arricchita con l'esposizione dei nuovi materiali provenienti dallo scavo nell'area urbana di Grumentum (Terme Imperialie Foro). Le campagne di scavo



Grumentum - (PZ)

condotte nell'area archeologica di Grumentum, definita la "Piccola Pompei" lucana, hanno riportato alla luce il teatro, il foro, le terme repubblicane e imperiali, l'anfiteatro, gli edifici pubblici e religiosi, ma anche alcune abitazioni private e la pavimentazione lastricata di un decumano. Oltre al vicino Parco archeologico di Grumentum, considerato il più importante sito romano lucano, e il museo archeologico della Val D'Agri, il comune di Grumento Nova conserva altri luoghi che lo rendono una irrinunciabile meta. L'attuale centro di Grumento Nova si presenta come un suggestivo saliscendi di vicoletti dove è collocato il castello normanno denominato "San Severino", risalente all'undicesimo secolo e fatto restaurare nel Settecento dal principe di Bisignano e Conte di Saponara, Carlo Maria Sanseverino. **CENA**

3° GIORNO

Mattina - MARSICOVETERE - visita a cura dell'Istituto Omnicomprensivo Marsicovetere.

Arroccato su costoni di roccia, Marsicovetere seduce il visitatore per i suoi panorami suggestivi ed incontaminati, salvaguardati da una politica protesa allo sviluppo ecosostenibile del territorio. La visita al Borgo Antico, alle sorgenti, agli ambienti naturali e al Centro Oli Val D'Agri (COVA), ubicati nel cuore del Parco Nazionale dell'Appennino Lucano Val d'Agri Lagonegrese, consente di scoprire gli ingredienti che rendono possibile percorsi di generatività sociale che sarà possibile conoscere grazie alle attività esperienziali, laboratoriali e di peer to peer che gli alunni dell'istituto omnicomprensivo realizzeranno attraverso itinerari tra cultura e natura, economia e territorio, Tecnologia, Scienza Storia ed Enogastronomia diventando i facilitatori di un apprendimento in situazione tra studenti dai 3 ai 18 anni di età. **PRANZO**



Scorcio di Marsicovetere (PZ)

Pomeriggio – POLICORO - Esercitazioni di Orienteering nei sentieri dei briganti.

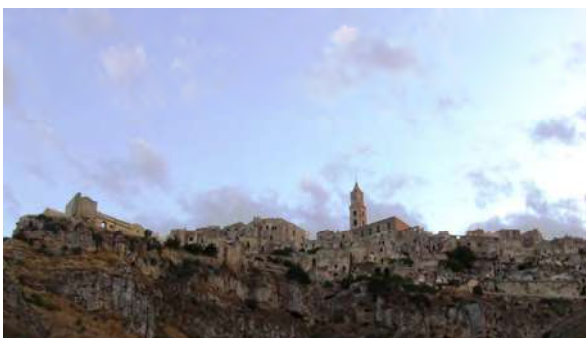
I percorsi della pineta del Bosco Pantano di Policoro, anticamente utilizzati dai briganti come vie di fuga e sede di incontri fortuiti, oggi scenario di attività sportive eco-sostenibile. Lanterne, bussole e punzoni saranno gli strumenti utili per praticare questo affascinante sport. L'obiettivo principale è quello di stimolare la conoscenza e l'esplorazione dell'ambiente che ci circonda, attraverso un approccio senso-percettivo atto ad animare la capacità di orientamento basata su punti di riferimento specifici dislocati nello spazio. Partendo da esercitazioni in gruppo, con piccoli giochi di orientamento in aula, si arriverà alla gara finale di orienteering all'interno della Riserva Naturale del Bosco Pantano.

4° GIORNO

Mattina - MATERA - VISITA GUIDATA NEI SASSI a cura del Circolo culturale «La Scaletta».

Partenza dalla Cattedrale, visita alla Civita da S. Potito, visita al MUSMA, con il palazzo in parte ipogeo delle cento stanze con il Museo d'arte moderna, via Muro con le antiche fortificazioni della Cittadella, via Pennino, piazza del Sedile, Piazza san Francesco, piazza V. Veneto con visita alla cisterna monumentale del Palombaro. **PRANZO**

Pomeriggio - MATERA- passeggiata per la città o escursione sulla Murgia Timone a cura del Circolo Culturale "La Scaletta".



Partendo da Jazzo Gattini, visita al villaggio neolitico di Murgia Timone dell'ottavo millennio a.C., passeggiata a piedi sulla murgia tra la flora tipica, sino alla chiesa rupestre della Madonna delle tre porte, del X secolo, visita ai sistemi di raccolta delle acque di S. Agnese, visita agli asceteri e alla laura di S. Agnese. Il Golgota dei Film con vista mozzafiato sulla Gravina e i Sassi di Matera a 100 m. di fronte.

Altri sistemi di raccolta delle acque sul percorso sino a S. Falcione, chiesa rupestre del XI secolo. **Rientro nelle proprie sedi**

10. LE CITTÀ BIANCHE DELLA BASILICATA



Pisticci è la “città bianca”, per il suo manipolo di candide casette dai tetti rossi tutte allineate su lunghe file, che costituiscono la rarità urbanistica del suggestivo rione Dirupo, incluso nell’elenco delle “100 Meraviglie d’Italia da salvaguardare”. Bernalda, la città bianca per i Palazzi e per le residenze storiche.



Pisticci

Matera



ITINERARIO

Storico
Naturalistico
Sportivo

PERCORSO

Policoro (MT)
Pisticci (MT)
Bernalda (MT)
Matera (MT)

DURATA

3 notti - 4 giorni

PARTNER ORGANIZZATIVO

CIRCOLO VELICO LUCANO

Via lido snc
Policoro (MT)
circolovelicolucano@gmail.com
+39 0835 910097
www.circolovelicolucano.it

PARTNER CULTURALE

CIRCOLO CULTURALE “LA SCALETTA”

Via Sette Dolori, 10 - Rione Sassi
Matera (MT)
info@lascaletta.net
+39 0835 336726
www.lascaletta.net

SCUOLE

ISTITUTO COMPRENSIVO “PADRE PIO DA PIETRALCINA”

Pisticci (MT)
www.icpisticci.gov.it

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

Bernalda (MT)
www.icbernalda.gov.it

ISTITUTO MAGISTRALE “STIGLIANI”

Matera (MT)
www.istitutomagistralestiglianimt.it

ASSOCIAZIONI

ASSOCIAZIONE ACT Circus

Pisticci (MT)
<https://circusitalia.wordpress.com>

I soggetti segnalati quali partner organizzativi e culturali dei percorsi indicati sono stati individuati dagli enti locali firmatari dell’Accordo Quadro MIUR – Regione Basilicata, Comune di Matera e Comune di Policoro siglato il 22 gennaio 2018. I rapporti con le istituzioni scolastiche lucane che partecipano all’iniziativa sono gestiti dal MIUR per il tramite dell’USR Basilicata.

1° GIORNO

Arrivo presso le strutture ospitanti sulla costa ionica lucana. **Accoglienza e sistemazione.**
POLICORO - ESCURSIONE NATURALISTICA IN MOUNTAIN BIKE

Immersi nel “Bosco Fatato” della Riserva Naturale di Policoro, gli studenti potranno osservare le varie specie della flora e della fauna che popolano il Bosco Pantano, fino alla foce del fiume Sinni definito da Strabone, il fiume navigabile. **Laboratorio Ambientale:** in bike sarà presente un naturalista esperto che terrà una coinvolgente lezione sull’ambiente marino e la salvaguardia del Bosco Pantano. **CENA**



Libellula—Bosco Pantano

2° GIORNO



Castello di San Basilio - Pisticci

Mattina – PISTICCI– visita alla città e percorso “A Spasso con il Pittore di Pisticci” a cura dell’Istituto Comprensivo di Pisticci.

Il "Pittore di Pisticci" è considerato il capostipite della fabbrica lucana che, a sua volta, è la più antica di tutte le fabbriche italiote. Visita guidata del paese, delle Chiese e del Centro storico, ponendo particolare attenzione alla riproduzione dei vasi del Pittore di Pisticci, conservati presso la Biblioteca comunale.

Craftsman lab: in questo laboratorio si potrà sperimentare la lavorazione della ceramica, alla riscoperta di antichi mestieri e del recupero delle tradizioni. **PRANZO**

Pomeriggio - POLICORO - Equitazione

Presso il Maneggio all’interno della Riserva Naturale del Bosco Pantano di Policoro, verranno effettuate lezioni di Equitazione per avviare gli allievi al turismo equestre. **CENA**



3° GIORNO

Mattina - BERNALDA - a cura dell'I.C. PITAGORA o del Circolo Culturale «LA SCALETTA» di Matera.

“Bernalda ed il suo centro storico: valorizzazione e recupero delle tradizioni lucane”. Attraverso la visita nel centro storico, si ripercorrerà la storia di antichi mestieri, detti popolari, folklore, artigianato tradizionale, insomma, un viaggio nel passato, ritornando alle vecchie usanze ed alla vita di un tempo.

Visita al Palazzo Margherita

a cura del Comune di Bernalda. Dimora nobiliare del XIX secolo è oggi lussuoso relais ristrutturato del regista cinematografico di fama internazionale Francis Ford Coppola, le cui origini sono proprio Bernaldesi. **PRANZO**

Pomeriggio – POLICORO - Escursione naturalistica in canoa.

Vi sono ambienti lacustri di grande bellezza che con la canoa è possibile osservare, come le foci dei fiumi Sinni ed Agri. **CENA**



Palazzo Margherita—Bernalda

4° GIORNO



Chiesa Rupestre - Matera Bosco Pantano

Mattina - MATERA - Visita al Parco Archeologico Storico Naturale delle Chiese Rupestri del Materano a cura dell'Istituto Magistrale “T. Stigliani”.

Il Parco Archeologico Storico Naturale delle Chiese Rupestri del Materano è situato nella parte orientale della Basilicata al confine con la Puglia e si estende per circa 8000 ettari. Rappresenta un ambiente unico nel suo genere ed estremamente suggestivo grazie alla presenza della Gravina di

Matera, un profondo canyon di natura calcarea sul fondo del quale scorre l'omonimo fiume. Al suo interno si trovano circa 150 Chiese Rupestri spesso impreziosite da affreschi e incisioni, testimonianza della presenza di comunità monastiche benedettine e bizantine. La visita prevede l'esplorazione del parco e la realizzazione, in alternativa, di un laboratorio di riproduzione di un affresco bizantino o di un laboratorio di tinteggiatura della lana e dei tessuti. **PRANZO**

Pomeriggio - MATERA - Visita a cura del Circolo Culturale “La Scaletta”.

Partenza dalla Cattedrale della Madonna della Bruna e di Sant'Eustachio, visita alla Civita, il primo nucleo di Matera, via S. Potito, via S. Giacomo, visita al MUSMA, museo di arte moderna nel palazzo delle cento stanze in parte ipogeo. Porta Pistola, visita al complesso rupestre Madonna delle Virtù e S. Nicola dei Greci con visita alla mostra di Salvador Dalì. Risalita da via S. Nicola del Sole, visita alla Casa di Ortega e ritorno da Piazza del Sedile. Durante il ritorno in Bus, eventuale sosta in località Pietrapenta per visita alla Cripta del Peccato originale, la cappella Sistina delle chiese rupestri. **Rientro nelle proprie sedi**

11. IL TESORO DEI BRIGANTI



A poca distanza da Policoro e Matera, il dolce paesaggio collinare della Basilicata è interrotto all'improvviso, lungo il fiume Basento, dalle guglie delle Dolomiti Lucane e, lungo il fiume Sinni, dalle vette del Parco del Pollino. Meravigliosi parchi naturali costituiti da boschi di faggi, cerri e querce. Boschi e luoghi nei quali vivevano alla fine dell'800 i briganti più famosi della storia meridionale: Brindisi di Montagna, dove Carmine Donatello Crocco e i suoi 5000 uomini tennero sotto scacco il neo-esercito italiano; il bosco di Rionero dove lo stesso Crocco si incontrò con il colonnello dell'esercito borbonico Jose Borjes, mandato dai Borboni di Spagna per organizzare la rivolta contro il nuovo stato italiano; la grotta del brigante Antonio Franco, in zona murgia vitello,

nella montagna di Francavilla in Sinni con i luoghi della cittadina sinnica dove si è svolta la sua vicenda.



ITINERARIO

Storico
Naturalistico
Culturale

PERCORSO

Policoro (MT)
San Severino Lucano (PZ)
Francavilla In Sinni (PZ)
Brindisi Di Montagna (MT)
Matera (MT)

DURATA

3 notti - 4 giorni

PARTNER ORGANIZZATIVO

CIRCOLO VELICO LUCANO
Via lido snc
Policoro (MT)
circolovelicolucano@gmail.com
+39 0835 910097
www.circolovelicolucano.it

PARTNER CULTURALE

CIRCOLO CULTURALE "LA SCALETTA"
Via Sette Dolori, 10 - Rione Sassi
Matera (MT)
info@lascaletta.net
+39 0835 336726
www.lascaletta.net

SCUOLE

Istituto Comprensivo "DON BOSCO"
Francavilla in Sinni (PZ)
www.icfrancavillainsinni.gov.it

Istituto Comprensivo "P. G. SEMERIA"
Matera (MT)
www.icsemeria.gov.it

ASSOCIAZIONI

Associazione **ACLI "LA CERTOSA"**
Francavilla in Sinni (PZ)

Associazione di Volontari **"AMICI DELLA GRANCIA"**
Brindisi di Montagna (PZ)

I soggetti segnalati quali partner organizzativi e culturali dei percorsi indicati sono stati individuati dagli enti locali firmatari dell'Accordo Quadro MIUR - Regione Basilicata, Comune di Matera e Comune di Policoro siglato il 22 gennaio 2018. I rapporti con le istituzioni scolastiche lucane che partecipano all'iniziativa sono gestiti dal MIUR per il tramite dell'USR Basilicata.

1° GIORNO

Arrivo presso le strutture ospitanti sulla costa ionica lucana. **Accoglienza e sistemazione.**

POLICORO Escursione storico/naturalistica nella Riserva di Bosco Pantano

Durante una passeggiata in bike i ragazzi impareranno a conoscere la storia del Bosco Incantato tramite una coinvolgente narrazione che li porterà alla scoperta dei briganti del bosco, laghetti magici (in alcuni periodi dell'anno il bosco è caratterizzato dalla presenza di acqua, da qui il nome dimesoigrofilo), l'Iris di palude, la Rosalia Alpina, piccolo insetto di colore blu simbolo. **CENA**

2° GIORNO

Mattina – SAN SEVERINO LUCANO - escursione a cura del Comune con la collaborazione di guide locali

E' situato nel cuore del Parco Nazionale del Pollino, borgo tra i più pittoreschi della provincia di Potenza, di facile accesso per raggiungere le vette più imponenti del Parco Nazionale del Pollino, fino a giungere alla rupe incantata dove appare il tempio solitario della Vergine del



Pino Loricato –Parco Nazionale del Pollino

Pollino. Il paesaggio stupendamente selvaggio è immerso in una pace profonda e ricco di suggestive sfumature di luci e di colori dove la natura è ancora incantata e il silenzio è rotto solo dai versi di qualche animale, dal vento, dal fruscio di foglie o dallo scorrere dell'acqua. Dalla località di Visceglie, nella parte panoramica di San Severino fino alla diga di Senise, si attraverserà la timpa della Guardia. Risalendo poi dalla valle del Frida si arriva al paese passeggiando tra le strette stradine del centro storico. **PRANZO**

Pomeriggio – FRANCAVILLA IN SINNI - visita a cura del Comune, dell'Associazione ACLI "La Certosa" e dell'Istituto Comprensivo "Don Bosco"

Visita, dopo breve sosta al portone-ingresso chiesa del XV secolo, alla Certosa di San Nicola (FAI - I Luoghi del Cuore) fondata nel 1395 su concessione territoriale del conte Venceslao di Chiaromonte, la terza del sud per importanza dell'ordine dei monaci Certosini. Nel 1420 i certosini ottennero dalla Regina Giovanna II la concessione di alloggi per i coloni che diede origine alla città di Francavilla. Visita guidata all'interno della Certosa e all'orto botanico adiacente. Rappresentazione scenica di un quadro del testo teatrale "La notte di Franco". Visita a Palazzo delle decime del XV secolo utilizzato come foresteria e riscossione decime per i monaci certosini del convento di San Nicola in zona Frattommaso. All'interno è allestita una mostra permanente fotografica che illustra l'iter storico di Francavilla ed una mostra dei costumi storici del 500, 600 e 700 della comunità francavillese;



Costumi Storici Francavillesi—Palazzo delle Decime

breve rappresentazione scenica della vita dei Certosini.

Visita guidata alla **casa natia del brigante Antonio Franco** nel borgo storico di Francavilla; proiezione di un video della grotta del brigante Franco; breve rappresentazione scenica della storia del brigantaggio e di Antonio Franco. Le rappresentazioni sceniche sono curate **dall'associazione Acli La Certosa con la collaborazione dell'IC Don Bosco di Francavilla in Sinni**. Gli alunni racconteranno la storia recitando e diventando loro stessi i protagonisti attraverso l'interpretazione di personaggi storici dai monaci certosini ai briganti. **CENA**

3° GIORNO

Mattina – POLICORO - Attività nautiche

Windsurf e Sup: Le lezioni vengono impartite a terra utilizzando un simulatore, affinché l'allievo possa acquisire un buon equilibrio sulla tavola ed una buona padronanza del mezzo, per iniziare così a navigare in mare in piena sicurezza. **Kitesurf:** le lezioni vengono impartite a terra con l'utilizzo di "Vele Scuola", affinché i ragazzi possano acquisire le nozioni base utili al corretto apprendimento di questo affascinante sport. **Laboratorio nautico:** Utilizzo di strumentazioni che permettono una giusta e corretta navigazione: sistema GPS (Global point system); sistema di navigazione satellitare; sistema di telecomunicazione (radio SSB); sistema energetico.



Brindisi di Montagna (PZ)

Pomeriggio – BRINDISI DI MONTAGNA – spettacolo "La Storia Bandita"

Ingresso nel Parco della Grancia e partecipazione allo spettacolo "La Storia Bandita" a cura del Consorzio Eccellenze

Turistiche Italiane (ETI) con il sostegno della Regione Basilicata, del Comune di Brindisi di Montagna e dell'Associazione di Volontari "Amici della Grancia".

"La Storia Bandita" è il filo narrativo, suggestivo e di effetto, su cui si dipana il grande evento del Cinespettacolo della Grancia, uno spettacolo di teatro popolare e multimediale, unico in Italia, sinergico connubio tra musical, cinema e teatro, che in 17 anni ha portato oltre 400mila visitatori nel Parco Nazionale della Grancia, il primo Parco Storico Rurale e Ambientale d'Italia. Rappresenta in chiave moderna, attraverso le ragioni e le storie dei vinti, la dimensione sociale, culturale e storica della civiltà rurale di una delle pagine più controverse e maggiormente significative della storia della Basilicata: il brigantaggio. **CENA**

Mattina - MATERA - Percorso “Il sentiero delle stelle” a cura dell’Istituto Comprensivo “P. G. Semeria” di Matera



L’itinerario congiunge tre luoghi pubblici della città dei quali è ancora possibile osservare, studiare e ammirare il cielo diurno. In particolare, il percorso permette di studiare e conoscere con facilità la Terra e il Sole, nelle loro interazioni reciproche.

I luoghi che saranno toccati dal percorso comprendono il terrazzo prospiciente il torrente Gravina accanto alla chiesa rupestre di Santa Barbara, via Casalnuovo, la pineta nella piazza di Sant’Agnese. L’attività prevede, inoltre, la partecipazione a laboratori che includono l’osservazione diretta del cielo, la riproduzione, attraverso il disegno, di orizzonti locali, di rose dei venti e di mappe del cielo e, inoltre, la costruzione di un horihomo per il confronto delle misure delle ombre. **PRANZO**

Pomeriggio- MATERA - Visita guidata ai Sassi a cura del Circolo Culturale “La Scaletta”. Partenza dalla Cattedrale della Madonna della Bruna e di Sant’Eustachio, discesa da via S. Nicola del Sole, visita alla Civita, visita alla casa di Ortega, da qui visita al complesso Madonna delle Virtù, S. Nicola dei Greci con visita anche alla mostra di Salvador Dalì, si prosegue percorrendo la strada panoramica che porta a piazza S. Pietro Caveoso, percorso panoramico dalla Madonna dell’Idris, discesa per via Buoizzi, risalita per calata Ridola e visita a palazzo Lanfranchi, sede della pinacoteca. Sosta con bus a Pietrapenta per visita alla Cripta del Peccato Originale. **Rientro nelle proprie sedi**



Dalì – Matera

12. LE FESTE DELLA NATURA NELLA TRADIZIONE REGIONALE



ITINERARIO

Storico
Antropologico
Naturalistico
Sportivo

PERCORSO

Policoro (MT)
Accettura (MT)
San Mauro Forte (MT)
Matera (MT)

DURATA

3 notti - 4 giorni

PARTNER ORGANIZZATIVO

CIRCOLO VELICO LUCANO
Via lido snc
Policoro (MT)
circolovelicolucano@gmail.com
+39 0835 910097
www.circolovelicolucano.it

PARTNER CULTURALE

CIRCOLO CULTURALE "LA SCALETTA"
Via Sette Dolori, 10 - Rione Sassi
Matera (MT)
info@lascaletta.net
+39 0835 336726
www.lascaletta.net

ASSOCIAZIONI

Proloco di Accettura
Accettura (MT)
www.prolocoaccettura.it



I riti arborei hanno radici antichissime e rimandano al concetto di fertilità. La tradizione di tagliare e trasportare nel proprio paese un albero è un modo per portare nella propria dimora lo spirito di fertilità e prosperità. In Basilicata, da maggio a settembre, i riti arborei vengono celebrati nei paesi di Accettura, Oliveto Lucano, Pietrapertosa, Castelmezzano, Viggianello, Castelsaraceno, Rotonda, Terranova del Pollino.

I soggetti segnalati quali partner organizzativi e culturali dei percorsi indicati sono stati individuati dagli enti locali firmatari dell'Accordo Quadro MIUR - Regione Basilicata, Comune di Matera e Comune di Policoro siglato il 22 gennaio 2018. I rapporti con le istituzioni scolastiche lucane che partecipano all'iniziativa sono gestiti dal MIUR per il tramite dell'USR Basilicata

1° GIORNO

Accoglienza e sistemazione presso la struttura ospitante.

Policoro - LEZIONE DI ORIENTEERING - Lo Sport del Bosco: «Correre nei boschi, da soli, orientandosi con l'aiuto di una carta topografica e una bussola: non è passione per cuori temerari, ma un vero e proprio sport nazionale». Non solo... la pratica dell'Orienteering può essere intesa come un'ottima attività fisica da praticare tutti i giorni, di corsa o come una rilassante passeggiata nelle palestre a cielo aperto che la Natura ci propone. **CENA**



Orienteering

2° GIORNO

Mattina - Policoro - Lezione di iniziazione alla vela - con piccole imbarcazioni gli allievi apprenderanno i primi rudimenti della vela. **Laboratorio Nautico** - lezione sui nodi, i nodi usati dai marinai hanno sempre due caratteristiche, non si sciolgono da soli ed al tempo stesso possono essere sciolti con facilità all'occorrenza. La conoscenza dei nodi principali è indispensabile per iniziare ogni attività sul mare. **PRANZO**

Pomeriggio - POLICORO - Escursione verso la foce del Fiume Sinni a cura del Comune di Policoro. Attraversando la Riserva Naturale del Bosco Pantano di Policoro si giunge alla foce del Fiume Sinni, vera e propria valle incantata, lontana dagli itinerari turistici classici, che regala un paesaggio inatteso, aspro e selvaggio, arricchito dai molti profumi della folta vegetazione. **CENA**



3° GIORNO

Mattina - ACCETTURA - visita del centro storico a cura del Comune e pro-loco.

Accettura è uno dei meravigliosi borghi che ricadono all'interno del Parco di Gallipoli Cognato e delle Piccole Dolomiti Lucane. Il suo nome Accettura è legato soprattutto al rito "Il Maggio di Accettura", che coincide con i festeggiamenti in onore del Santo Patrono, San Giuliano. Accettura è il paese simbolo dei "matrimoni arborei" che si celebrano in Basilicata, riti ancestrali e propiziatori in cui il tronco e la cima, lo "sposo" e la "sposa", sono innestati e innalzati al cielo in un'unione simbolica.



Il maggio di Accettura, Rito di San Giuliano

Visitando il centro storico di Accettura non lasciano indifferenti le numerose chiese che lo caratterizzano, ciascuna con stili ed elementi decorativi diversi e interessanti. Tra incontaminate bellezze paesaggistiche e tracce di una storia millenaria, il Parco Regionale di Gallipoli Cognato e Piccole Dolomiti Lucane, è uno degli spazi verdi più belli della regione, in cui è possibile scoprire e conoscere, per l'importante valore naturalistico, storico ed etno-antropologico, tutti segreti che la natura può preservare. **PRANZO**



Borgo di Accettura (MT)



Torre Feudale S. Mauro Forte (MT)

Pomeriggio – Arrivo presso SAN MAURO FORTE e visita del paese a cura del Comune.

Visita dell'antico abitato che ascende verso la sommità del colle dove si staglia, come un altero faro, la Torre Feudale, fastosa vestigia dell'antico castello normanno. Famoso il rito del "Campanaccio", festa di antichissima tradizione che ha origine sia nei riti propiziatori legati al culto della terra ed alla transumanza sia nelle celebrazioni sacre in onore di

Sant'Antonio Abate. **CENA**

4° GIORNO

Mattina - MATERA - visita a cura del Circolo Culturale "La Scaletta"

Partenza dalla Cattedrale della Madonna della Bruna e di Sant'Eustachio, visita alla Civita da via S. Potito, visita al Musma con palazzo in parte ipogeo delle cento stanze e del museo d'arte moderna, via Muro con le antiche fortificazioni della cittadella, via Pennino, piazza del Sedile, piazza S. Francesco, piazza V. Veneto con visita alla cisterna monumentale del Palombaro Lungo. **PRANZO**

Pomeriggio - MATERA - passeggiata per le vie della città di Matera o in alternativa escursione sulla Murgia Timone a cura del Circolo culturale "La Scaletta".

Partenza da Jazzo Gattini, visita dello jazz, visita al villaggio neolitico di Murgia Timone dell'ottavo millennio a.C., passeggiata a piedi sulla murgia tra la flora tipica, sino alla chiesa rupestre della Madonna delle tre porte, del X secolo, visita ai sistemi di raccolta delle acque di S. Agnese, visita agli asceteri e alla laura di S. Agnese. Il Golgota dei Film con vista mozzafiato sulla Gravina e i Sassi di Matera a 100 m. di fronte. Altri sistemi di raccolta delle acque sul percorso sino a S. Falcione, chiesa rupestre del XI secolo, ritorno per un comodo sentiero con la Gravina sulla sinistra e ritorno a Jazzo Gattini. Sulla strada del ritorno, sosta a Pietrapenta per visita alla Cripta del Peccato Originale, la cappella Sistina delle chiese rupestri. **Rientro nelle proprie sedi**



13. PERCORSO SPORTIVO: TRA TERRA E MARE



La grande varietà dei paesaggi lucani consente di vivere la sensazione di essere sospesi tra acque, dalle intense sfumature, e riserve naturali, sempre diverse ed intriganti. Sport e movimento per vivere ogni giorno un'avventura diversa.

ITINERARIO

Sportivo
Naturalistico
Culturale

PERCORSO

Policoro (MT)
Matera (MT)

DURATA

3 notti - 4 giorni

PARTNER ORGANIZZATIVO

CIRCOLO VELICO LUCANO

Via lido snc
Policoro (MT)
circolovelicolucano@gmail.com
+39 0835 910097
www.circolovelicolucano.it

PARTNER CULTURALE

CIRCOLO CULTURALE "LA SCALETTA"

Via Sette Dolori, 10 - Rione Sassi
Matera (MT)
info@lascaletta.net
+39 0835 336726
www.lascaletta.net

SCUOLE

Istituto Comprensivo "G. PASCOLI"
Matera (MT)
www.scuolapascalimatera.gov.it

I soggetti segnalati quali partner organizzativi e culturali dei percorsi indicati sono stati individuati dagli enti locali firmatari dell'Accordo Quadro MIUR-Regione Basilicata, Comune di Matera e Comune di Policoro siglato il 22 gennaio 2018. I rapporti con le istituzioni scolastiche lucane che partecipano all'iniziativa sono gestiti dal MIUR per il tramite dell'USR Basilicata

1° GIORNO

Accoglienza e sistemazione presso la struttura ospitante, presentazione e illustrazione del programma giornaliero.

Lezione teorico/pratica di vela sulle coste del Mar Ionio: si organizzano corsi di vela ed innumerevoli attività nautiche che permettono agli studenti di svolgere attività sportive in maniera totalmente sostenibile e di comprendere l'importanza di salvaguardare e tutelare l'ambiente marino. I ragazzi, seguiti da istruttori qualificati, vivranno l'affascinante esperienza di una gita in barca a vela con la possibilità di avvistare branchi di delfini. **CENA**



2° GIORNO

Mattina - POLICORO - Lezioni teorico/pratiche di canoa e nozioni base, Windsurf e Kiteboarding.

CANOA: i ragazzi, seguiti dagli istruttori, parteciperanno a fantastiche escursioni lungo le coste del Mar Ionio.

WINDSURF e SUP: le lezioni vengono impartite a terra utilizzando un simulatore, affinché l'allievo possa acquisire un buon equilibrio sulla tavola ed una buona padronanza del mezzo, per iniziare così a navigare in mare in piena sicurezza.

KITESURF: le lezioni vengono impartite a terra con l'utilizzo di "Vele Scuola", affinché i ragazzi possano acquisire le nozioni base utili al corretto apprendimento di questo affascinante sport. **PRANZO**

Pomeriggio - POLICORO - Escursione in bike verso il Porto di Marinagri con visita alla «piccola Venezia del Sud».



Marinagri—Policoro (MT)

Il porto turistico di Policoro, situato nel cuore del Mar Ionio, nella parte lucana del Golfo di Taranto, è attrezzato per accogliere barche fino a 40 metri e offre servizi esclusivi per ogni tipo di esigenza. Il centro residenziale è una città ecologica dove terra e acqua si incontrano per offrire ad armatori e diportisti la possibilità di vivere naturalmente il mare, senza rinunciare al massimo del comfort. **CENA**

3° GIORNO



Mattina - POLICORO - Lezione di equitazione presso il maneggio sito nella Riserva Naturale del Bosco Pantano. Primo approccio con il cavallo: il «Battesimo della sella». Un'esperienza a tutto tondo che insegna ai ragazzi l'arte della pazienza e della determinazione. Quando, come e perché avvicinare i più piccoli al mondo dell'equitazione, guidati dai consigli degli esperti. **PRANZO Pomeriggio - POLICORO - Corsa campestre nella Riserva orientata del Bosco Pantano.**

All'interno della Riserva Naturale del Bosco Pantano,

uno dei tre esempi di foresta planiziale igrofila di latifoglie sempreverdi, è possibile vivere esperienze di corsa campestre grazie a percorsi estesi e fruibili. **CENA**



4° GIORNO

Mattina - MATERA - Urban Game nel Quartiere Spine Bianche a cura dell'Istituto Comprensivo ex "G. Pascoli" Matera.



Urban Game—Matera

Il Quartiere Spine Bianche è uno dei primi quartieri realizzati a Matera all'inizio degli anni '50 di seguito alle leggi di risanamento dei rioni Sassi, periodo in cui la città è stata un laboratorio di sperimentazioni urbanistiche ed architettoniche. Il quartiere fu costruito secondo criteri innovativi con particolare attenzione alle esigenze degli abitanti ed oggi ne è

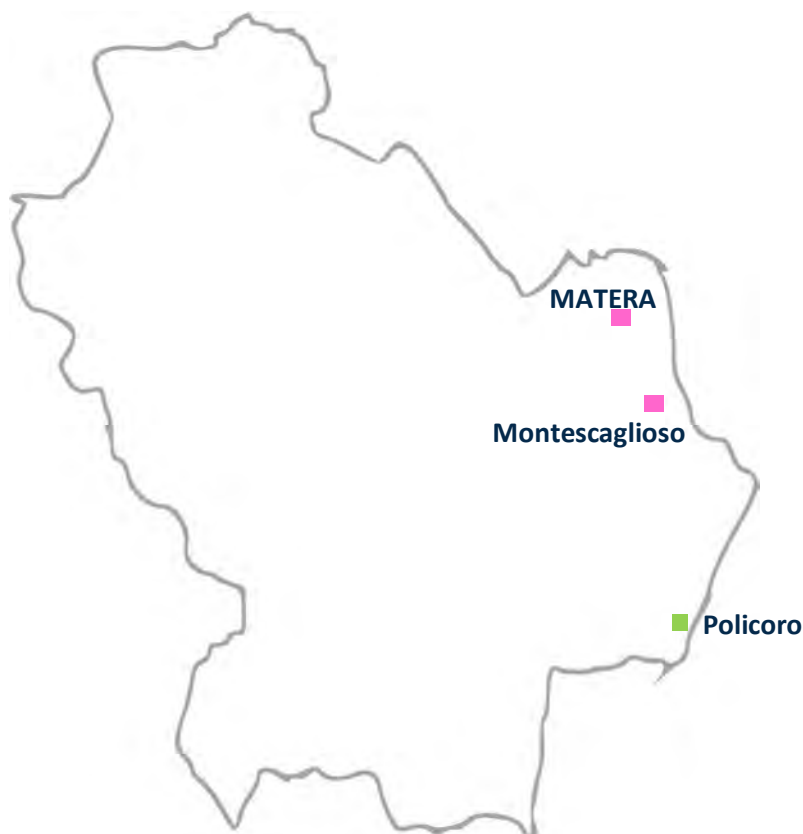
riconosciuta l'importanza e il valore dal punto di vista storico ed architettonico. Verrà proposto un URBAN GAME nel quartiere anche con il coinvolgimento dei residenti. I ragazzi, divisi in squadre, ricostruiranno la storia del quartiere attraverso degli indizi, forniti dai loro coetanei dopo il superamento di una prova. **PRANZO**

Pomeriggio - MATERA - Visita guidata a cura del Circolo Culturale "La Scaletta"

Partenza dalla Cattedrale della Madonna della Bruna e di Sant'Eustachio, visita alla Civita, il primo nucleo di Matera, via S. Potito, via S. Giacomo, visita al MUSMA, museo di arte moderna nel palazzo delle cento stanze in parte ipogeo. Porta Pistola, visita al complesso rupestre Madonna delle Virtù e S. Nicola dei Greci con visita alla mostra di Salvador Dalì. Risalita da via s. Nicola del Sole, visita alla Casa di Ortega e ritorno da Piazza del Sedile. Durante il rientro in bus, eventuale sosta in località Pietrapenta per visita alla Cripta del Peccato originale, la cappella Sistina delle chiese rupestri. **Rientro nelle proprie sedi**



14. BASILICATA - RICCHEZZA DI PATRIMONI E GIOIELLI



Montescaglioso (MT)



Montescaglioso è uno dei tesori della Basilicata e, dal 2012, ha conquistato la denominazione di “Gioiello d’Italia”. Ricade nell’area archeologica storica e naturale del Parco delle Chiese rupestri del Materano, dal 1993 Patrimonio dell’Umanità insieme ai Sassi di Matera.

Abbazia di Montescaglioso (MT)



ITINERARIO

Archeologico
Storico
Culturale
Sportivo

PERCORSO

Policoro (MT)
Montescaglioso (MT)
Matera (MT)

DURATA

4 notti - 5 giorni

PARTNER ORGANIZZATIVO

CIRCOLO VELICO LUCANO
Via lido snc
Policoro (MT)
circolovelicolucano@gmail.com
+39 0835 910097
www.circolovelicolucano.it

PARTNER CULTURALE

CIRCOLO CULTURALE “LA SCALETTA”
Via Sette Dolori, 10 - Rione Sassi
Matera (MT)
info@lascaletta.net
+39 0835 336726
www.lascaletta.net

SCUOLE

Istituto Comprensivo “C. PALAZZO-SALINARI)
Montescaglioso (MT)
www.icmontescaglioso.gov.it

ASSOCIAZIONI

PRO LOCO di MONTESCAGLIOSO
www.prolocomontescaglioso.it

COOPERATIVA SYNCHRONOS
www.synchronos.org
Montescaglioso (MT)

A.R.L. MONTESCAGLIOSO
Cooperativa soc. coop
Montescaglioso (MT)

I soggetti segnalati quali partner organizzativi e culturali dei percorsi indicati sono stati individuati dagli enti locali firmatari dell’Accordo Quadro MIUR- Regione Basilicata, Comune di Matera e Comune di Policoro siglato il 22 gennaio 2018. I rapporti con le istituzioni scolastiche lucane che partecipano all’iniziativa sono gestiti dal MIUR per il tramite dell’USR Basilicata

1° GIORNO

Arrivo ed accoglienza e sistemazione presso la struttura ospitante.

POLICORO - Visita guidata al CASTELLO DI POLICORO (Palazzo Baronale o Palazzo Berlingieri) e PIAZZA ERACLEA a cura del Comune di Policoro.

Il Castello di Policoro sorge a pochi chilometri dalla costa jonica su di una motta in posizione dominante, non solo sulla modesta borgata di casupole a punta, ma sull'area un tempo ricoperta dall'imponente Bosco Pantano, ormai ridotto ad un'ombra di quello che fu specie dopo la bonifica ad opera dell'Ente Riforma degli anni '50. Prima di allora, per la sua estensione, era considerato "seconda foresta d'Italia". Dopo un lungo periodo di abbandono, il Castello è ritornato agli antichi splendori attraverso un accurato intervento di restauro, offrendo ai tanti visitatori un percorso tematico tra gli scavi della antica Herakleia, testimoniato dal Parco Archeologico. Il cammino storico alla scoperta della storia della città prosegue con la visita di Piazza Eraclea, luogo simbolo della rinascita della riforma agraria degli anni '50. **CENA**



Castello di Policoro

2° GIORNO

Mattina - POLICORO - Attività Nautiche. Lezioni teorico-pratiche di **Vela**: i ragazzi verranno divisi in equipaggi e dopo lezioni frontali sulla nomenclatura, gli assetti e le andature, effettueranno uscite in barca a vela accompagnati da istruttori qualificati. Durante la navigazione, verranno impartite lezioni sulla Biologia marina e sull'importanza della salvaguardia dell'ecosistema marino. **PRANZO**

Pomeriggio - POLICORO - Equitazione.

Scopo principale è quello di avviare gli allievi al turismo equestre. I principianti potranno appassionarsi all'equitazione fin dai primi passi. Per chi ha già esperienza, sarà possibile avere lezioni per estendere le proprie conoscenze e uscire in passeggiata con le nostre guide. Per i cavalieri più esperti, sarà possibile avere lezioni di scuola classica e dressage combinandole con uscite nella Riserva del Bosco Pantano. **CENA**



3° GIORNO

Mattina - MONTESCAGLIOSO a cura dell'Istituto Comprensivo Palazzo-Salinari in collaborazione con il **Comune di Montescaglioso.**

Montescaglioso, città d'arte e di cultura, è conosciuta come la città dei Monasteri. Il patrimonio artistico di Montescaglioso è tra i più importanti del territorio, visitando il centro storico ci si rende conto del fascino che questa città esercita su chiunque la visiti.

I ragazzi verranno coinvolti in una «Caccia al Tesoro» che porta gradualmente alla scoperta delle varie chiese, partendo dalla chiesa di san Rocco nella centrale Piazza Roma fino agli altri luoghi di culto: Chiesa di Sant'Agostino, Chiesa Madre, Chiesa di Santo Stefano, Chiesa dell'Immacolata. Il punto d'arrivo sarà l'Abbazia di San Michele Arcangelo, punto nevralgico intorno al quale, nel corso dei secoli, si è sviluppata l'attività religiosa, sociale, culturale ed economica di quella che oggi è la città di Montescaglioso. In Abbazia, ai ragazzi sarà proposto un laboratorio didattico dal titolo "Professioni ad Arte" che mira ad accompagnare e a concretizzare la fase finale della caccia al tesoro guidata dai giovani ciceroni dell'Istituto Salinari. La storia dell'arte, la storia per immagini, ci ha sempre



Abbazia di Montescaglioso (MT)

raccontato la vita i volti dei santi attraverso le icone, le immagini e le immaginette. L'idea è quella di dare una lettura in chiave contemporanea di una delle icone più importanti per la città di Montescaglioso: San Michele. Il laboratorio sarà incentrato sulla realizzazione e la composizione di un'icona contemporanea per dare un'interpretazione pop all'immagine di San Michele - ricordiamo l'ultima opera pop del celebre artista Andy Wahrol, l'Ultima cena di Leonardo. **Visita di Montescaglioso a cura**

del Circolo Culturale "La Scaletta". PRANZO

Pomeriggio - POLICORO- Corsa campestre nella riserva orientata del Bosco Pantano.

All'interno della Riserva Naturale del Bosco Pantano, uno dei tre esempi di foresta planiziale igrofila di latifoglie sempreverdi, è possibile vivere esperienze di corsa campestre grazie a percorsi estesi e fruibili. **CENA**

4° GIORNO

Mattina - POLICORO - Attività Nautiche

Lezioni teorico-pratiche di **Canoa e Windsurf**: i ragazzi verranno divisi in equipaggi e dopo lezioni frontali sulla nomenclatura, gli assetti e le andature, effettueranno uscite in canoa e windsurf accompagnati da istruttori qualificati. **PRANZO**

Pomeriggio-POLICORO-Escursione naturalistica in mountain bike.

All'interno della Riserva Naturale di Bosco Pantano. I ragazzi potranno osservare le varie specie della flora e della fauna che popolano il Bosco Pantano, fino alla foce del fiume Sinni definito da Strabone il fiume navigabile. **CENA**



Mattina - MATERA - Visita guidata a cura del Circolo Culturale “La Scaletta”

Partenza dalla Cattedrale discesa da via S. Nicola del Sole, visita alla Civita, visita alla casa di Ortega, in seguito visita al complesso Madonna delle Virtù, S. Nicola dei Greci con visita anche alla mostra di Salvador Dalì, si prosegue percorrendo la strada panoramica che porta a piazza S. Pietro Caveoso, percorso panoramico dalla Madonna dell’Idris, discesa per via Buozzi, risalita per calata Ridola e visita a palazzo Lanfranchi, sede della pinacoteca.

PRANZO

Pomeriggio - Passeggiata libera per le vie della città di Matera o in alternativa escursione sulla Murgia Timone a cura del Circolo Culturale “La Scaletta”

Partendo da Jazzo Gattini, visita dello jazzo, visita al villaggio neolitico di Murgia Timone dell’ottavo millennio a.C., passeggiata a piedi sulla murgia tra la flora tipica, sino alla chiesa rupestre della Madonna delle tre porte, del X secolo, visita ai sistemi di raccolta delle acque di S. Agnese, visita agli asceteri e alla laura di S. Agnese. Il Golgota dei Film con vista mozzafiato sulla Gravina e i Sassi di Matera a 100 m. di fronte. Altri sistemi di raccolta delle acque sul percorso sino a S. Falcione, chiesa rupestre del XI secolo, ritorno per un comodo sentiero con la Gravina sulla sinistra e ritorno a Jazzo Gattini. Lungo la strada del ritorno sosta a Pietrapenta per visita alla Cripta del Peccato Originale. **Rientro nelle proprie sedi**



15. A SPASSO TRA CATTEDRALI, GROTTE E CASTELLI



Grotte di Sant'Antonio - Oppido Lucano (PZ)

Un viaggio tra cultura ed archeologia, tra luoghi da vedere e storie da ascoltare. In questo itinerario è possibile scoprire i borghi di Acerenza ed Oppido Lucano. Il primo racconta storie di templari ed uomini di fede tra cattedrali e castelli. Il secondo consentirà di visitare le magnifiche grotte di Sant'Antonio.

ITINERARIO

Archeologico
Storico
Naturalistico

PERCORSO

Policoro (MT)
Acerenza (PZ)
Oppido Lucano (PZ)
Matera (MT)

DURATA

3 notti - 4 giorni

PARTNER ORGANIZZATIVO

CIRCOLO VELICO LUCANO

Via lido snc
Policoro (MT)
circolovelicolucano@gmail.com
+39 0835 910097
www.circolovelicolucano.it

PARTNER CULTURALE

CIRCOLO CULTURALE "LA SCALETTA"

Via Sette Dolori, 10 - Rione Sassi
Matera (MT)
info@lascaletta.net
+39 0835 336726
www.lascaletta.net

SCUOLE

IIS "DA VINCI- NITTI"

Potenza (PZ)
www.davincionline.gov.it

ASSOCIAZIONI

PRO LOCO DI ACERENZA

www.prolocoacerenza.it

PRO LOCO DI OPPIDO LUCANO

www.prolocooppidolucano.it

I soggetti segnalati quali partner organizzativi e culturali dei percorsi indicati sono stati individuati dagli enti locali firmatari dell'Accordo Quadro MIUR - Regione Basilicata- Comune di Matera e Comune di Policoro siglato il 22 gennaio 2018 . I rapporti con le istituzioni scolastiche lucane che partecipano all'iniziativa sono gestiti dal MIUR per il tramite dell'USR Basilicata

1° GIORNO

MATERA - visita guidata nei sassi a cura del Circolo Culturale "La Scaletta"

Partenza dalla Cattedrale della Madonna della Bruna e di Sant'Eustachio, visita alla Civita da S. Potito, visita al MUSMA, con il palazzo in parte ipogeo delle cento stanze con il Museo d'arte moderna, via Muro con le antiche fortificazioni della Cittadella, via Pennino, piazza del Sedile, Piazza San Francesco, piazza V. Veneto



Matera

con visita alla cisterna monumentale del Palombaro Lungo. **PRANZO**

Pomeriggio – MATERA - passeggiata libera per le vie della città o in alternativa escursione sulla Murgia Timone a cura del Circolo Culturale "La Scaletta".

Si parte da Jazzo Gattini, visita dello jazz, visita al villaggio neolitico di Murgia Timone dell'ottavo millennio a.C., passeggiata a piedi sulla murgia tra la flora tipica, sino alla chiesa rupestre della Madonna delle tre porte, del X secolo, visita ai sistemi di raccolta delle acque di S. Agnese, visita agli asceteri e alla laura di S. Agnese. Il Golgota dei Film con vista mozzafiato sulla Gravina e i Sassi di Matera a 100 m. di fronte. Altri sistemi di raccolta delle acque sul percorso sino a S. Falcione, chiesa rupestre del XI secolo, ritorno per un comodo sentiero con la Gravina sulla sinistra e ritorno a Jazzo Gattini. Sulla strada verso la struttura di accoglienza, sosta a Pietrapenta per visita alla Cripta del Peccato Originale, la cappella Sistina delle chiese rupestri.

Arrivo In serata. **Accoglienza e sistemazione** presso la struttura ospitante, presentazione e illustrazione del programma giornaliero. **CENA**

2° GIORNO

Mattina - ACERENZA Visita della Cattedrale di Acerenza a cura dell'Istituto Leonardo da Vinci di Potenza.

Acerenza è uno dei "Borghi più belli d'Italia", ed è denominata "città cattedrale" per l'imponente basilica che troneggia al centro del borgo antico, dedicato a Santa Maria Assunta e a San Canio (XI-XIII sec.). Come vi fosse "adagiata" essa sorge su di una rupe, racchiusa tra il fiume Bradano e il torrente Fiumarella, spiccando a oltre 800 m. sul livello del mare.



Cattedrale di Acerenza

Grazie alla sua posizione, dal belvedere “Torretta” lo sguardo si perde sul panorama che si tuffa nei colori mutevoli dell’alta valle del Bradano. Proprio lì, dove sorge l’attuale abitato, nacque l’antica Acheruntia che, per la sua posizione, il poeta latino Orazio definì “caelsae nidum Acherontiae”, “il nido d’aquila dell’alta Acerenza”, mentre scrittori come Tito Livio e Procopio la citarono come “fortezza di guerra” e “presidio”. Il museo diocesano ospita un’interessante collezione di oggetti provenienti dal tesoro della Cattedrale di Santa Maria Assunta: oreficeria, argenteria, statuaria lignea e dipinti. È presente, inoltre, un’importante collezione di paramenti liturgici. Accanto alle opere che provengono dalla tradizione religiosa della diocesi di Acerenza, sono esposti reperti archeologici anteriori alla nascita del Cristianesimo emersi dal sottosuolo acheruntino. **PRANZO**

Pomeriggio - OPPIDO LUCANO - Visita delle grotte di Sant’ Antonio a Oppido Lucano a cura del Comune.



Oppido - Panoramica

Le Grotte di Sant’Antonio sono grotte artificiali che furono frequentate fin dalla preistoria. Le credenze popolari hanno fatto sempre ritenere che chiese e affreschi fossero dedicati a Sant’Antonio Abate. Prezioso documento artistico sono gli affreschi custoditi nella chiese rupestre di Sant’Antonio. Gli affreschi sono opera

di un artista di matrice catalano-pugliese e rappresentano l’intero corso storico della vita di Cristo e della Madonna. **CENA**

3° GIORNO

Mattina - POLICORO - Attività teorica/pratica di vela.

Verranno impartite le lezioni teoriche su nomenclatura e nodi. In seguito gli studenti si cimenteranno all’utilizzo della Vela, con l’obiettivo di favorire tramite lo sport la socializzazione e l’aggregazione dei vari gruppi di ragazzi per permette loro di conoscersi meglio e fare squadra.

Kitesurf: le lezioni vengono impartite a terra con l’utilizzo di “Vele Scuola” affinché i ragazzi possano acquisire le nozioni base utili al corretto apprendimento di questo affascinante sport. **PRANZO**

Pomeriggio - POLICORO - Visita guidata al CASTELLO (Palazzo Baronale o Palazzo Berlingieri) e PIAZZA ERACLEA a cura del Comune di Policoro.

Il Castello di Policoro sorge a pochi chilometri dalla costa jonica su di una motta in posizione dominante, non solo sulla modesta borgata di casupole a punta, ma sull'area un tempo ricoperta dall'imponente Bosco Pantano, ormai ridotto ad un'ombra di quello che fu specie dopo la bonifica ad opera dell'Ente Riforma degli anni '50.

Prima di allora, per la sua estensione, era considerato "seconda foresta d'Italia". Dopo un lungo periodo di abbandono, il Castello è ritornato agli antichi splendori attraverso un accurato intervento di restauro, offrendo ai tanti visitatori un percorso tematico tra gli scavi della antica Herakleia, testimoniato dal Parco Archeologico. Il cammino storico alla scoperta della storia della città prosegue con la visita di Piazza Eraclea, luogo simbolo della rinascita della riforma agraria degli anni '50. **CENA**



Castello di Policoro (MT)

4° GIORNO

Mattina - POLICORO - Escursione naturalistica in canoa.

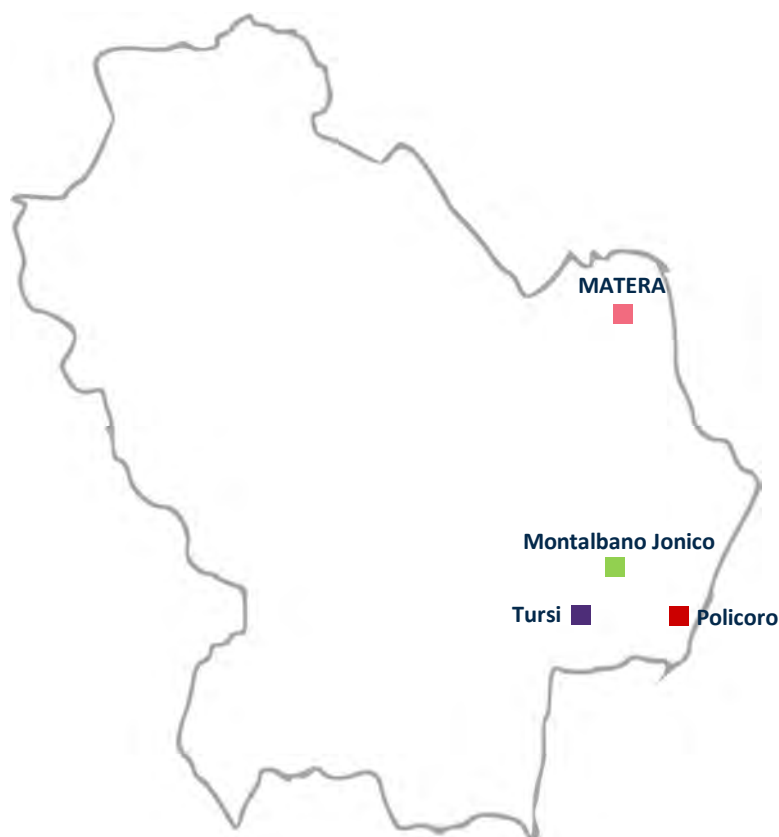
Gli studenti, seguiti dagli istruttori, parteciperanno a fantastiche escursioni lungo le coste del Mar Jonio. La canoa viene vista soprattutto come mezzo per effettuare escursioni e pertanto le lezioni si limitano alla conoscenza del mezzo per una tecnica di base.

PRANZO

Rientro nelle proprie sedi



16. I CALANCHI – TERRE SILENZIOSE



Nel Sud della Basilicata, la natura ha creato degli scenari fantastici che ricordano i paesaggi dei film western. I Calanchi Lucani: i suoi profondi canyon, le aride dune bianche ed i suoi pinnacoli naturali hanno ispirato poeti, pittori e registi che li hanno scelti per l'unicità e bellezza che questi luoghi silenziosi esprimono.



Calanchi– Montalbano Jonico (Mt)

ITINERARIO

Culturale
Storico
Archeologico
Sportivo

PERCORSO

Policoro (MT)
Montalbano Jonico (MT)
Tursi (MT)
Matera (MT)

DURATA

3 notti - 4 giorni

PARTNER ORGANIZZATIVO

CIRCOLO VELICO LUCANO
Via lido snc
Policoro (MT)
circolovelicolucano@gmail.com
+39 0835 910097
www.circolovelicolucano.it

PARTNER CULTURALE

CIRCOLO CULTURALE "LA SCALETTA"
Via Sette Dolori, 10 - Rione Sassi
Matera (MT)
info@lascaletta.net
+39 0835 336726
www.lascaletta.net

SCUOLE

Istituto Comprensivo EX "S.M. TORRACA"
Matera (MT)
www.ictorramatera.it

I soggetti segnalati quali partner organizzativi e culturali dei percorsi indicati sono stati individuati dagli enti locali firmatari dell'Accordo Quadro MIUR – Regione Basilicata-Comune di Matera e Comune di Policoro siglato il 22 gennaio 2018. I rapporti con le istituzioni scolastiche lucane che partecipano all'iniziativa sono gestiti dal MIUR per il tramite dell'USR

1° GIORNO

Arrivo presso le strutture ospitanti sulla costa ionica lucana. **Accoglienza e sistemazione.**

POLICORO - Escursione Naturalistica nella Riserva di Bosco Pantano a cura del comune di Policoro. La Riserva Naturale del Bosco Pantano di Policoro rappresenta un ecosistema complesso e ricchissimo di biodiversità floristica e faunistica. Attraverso le essenze presenti nel bosco è possibile effettuare anche un percorso in cui gli studenti effettueranno schede sulla flora e fauna. **CENA**

2° GIORNO

Mattina – MONTALBANO JONICO - Partenza alla volta della città e Gara di Orienteering a cura del Comune di Montalbano Jonico.

I percorsi della Riserva dei Calanchi, anticamente utilizzati dai briganti come vie di fuga e sede di incontri fortuiti, oggi sono scenario di attività sportive eco-sostenibile. Lanterne, bussole e punzoni saranno gli strumenti utili per praticare questo affascinante sport.



Piazza Eraclea, Policoro (Mt)

L'obiettivo principale è quello di stimolare la conoscenza e l'esplorazione dell'ambiente che ci circonda, attraverso un approccio senso-percettivo atto ad animare la capacità di orientamento basata su punti di riferimento specifici dislocati nello spazio. **PRANZO**

Pomeriggio - POLICORO - Visita guidata al CASTELLO (Palazzo Baronale o Palazzo Berlingieri) e Piazza ERACLEA a cura del Comune di Policoro.

Il Castello di Policoro sorge a pochi chilometri dalla costa jonica su di una motta in posizione dominante, non solo sulla modesta borgata di casupole a punta, ma sull'area un tempo ricoperta dall'imponente Bosco Pantano, ormai ridotto ad un'ombra di quello che fu specie dopo la bonifica ad opera dell'Ente Riforma degli anni '50; prima di allora, per la sua estensione, era considerato "seconda foresta d'Italia". **CENA**

3° GIORNO

Mattina - TURSI - Partenza alla volta della città e visita alla chiesa di Santa Maria Maggiore a cura del Comune.

Prezioso scrigno di numerose opere d'arte, la chiesa situata nel rione Rabatana risale al IX – X secolo ad opera dei monaci basiliani. Alla chiesa di Santa Maria Maggiore in Rabatana si accede attraverso uno splendido portale quattrocentesco rinascimentale. La cattedrale è posta alla base del quartiere della Rabatana,



Rabatana—Tursi (MT)

uno splendido groviglio di case costruite con pietre e laterizi. Queste piccole costruzioni fanno della città un esempio di architettura spontanea di pregio. Tutt'intorno, il paesaggio è dominato da blocchi di origine argillosa, noti come Calanchi, cui il trascorrere del tempo e l'azione degli agenti atmosferici hanno fatto assumere forme bizzarre e suggestive.

PRANZO

Pomeriggio - POLICORO - Escursione naturalistica in barca a vela. L'escursione da un altro punto di vista, quello del mare. Lontano dalla costa per assaporare la magia di questo bene immenso, con i suoi colori, dal verde trasparente, vicino alla riva, all'indaco cupo del mare profondo dove spesso si incontrano le creature che lo popolano, i dispettosi delfini e le dolci tartarughe. **CENA**

4° GIORNO

Mattina - MATERA - Visita al Quartiere Piccianello e alla Fabbrica del Carro a cura dell'Istituto Comprensivo ex S.M. Torraca.

Piccianello è un quartiere popolare sorto negli anni trenta, sito nei pressi dello Stadio XXI Settembre "Franco Salerno" della Città di Matera. Il capitale umano e storico del rione è fonte ricca di conoscenza, esperienza e costruzione di innovazione, oltre che essere il fulcro della Festa della Bruna e della Fabbrica del Carro.

La visita guidata prevede un tour all'interno del quartiere della città, per mostrarne la storia e la cultura, anche attraverso la centenaria tradizione della Festa della Bruna, la visita alla Fabbrica del Carro e alla Chiesa e al quadro della Madonna della Bruna, presente nel quartiere. **PRANZO**



Particolare del Carro della Madonna della Bruna, 2018

Pomeriggio - Visita di Matera a cura del Circolo Culturale "La Scaletta".

Partenza dalla Cattedrale della Madonna della Bruna e di Sant'Eustachio, visita alla Civita, il primo nucleo di Matera, via S. Potito, via S. Giacomo, visita al MUSMA, museo di arte moderna nel palazzo delle cento stanze in parte ipogeo. Porta Pistola, visita al complesso rupestre Madonna delle Virtù e S. Nicola dei Greci con visita alla mostra di Salvador Dalì. Risalita da via s. Nicola del Sole, visita alla Casa di Ortega e ritorno da Piazza del Sedile. Durante il ritorno in Bus, eventuale sosta in località Pietrapenta per visita alla Cripta del Peccato originale, la cappella Sistina delle chiese rupestri.

Rientro nelle proprie sedi

17. PERCORSI VIAGGIO ANTROPOLOGICO NEL POLLINO



Il Viaggio Antropologico della Basilicata porterà nel Parco del Pollino alla scoperta dei luoghi culturali di Teana e Fardella. Saranno effettuate visite antropologiche al museo della civiltà contadina, al museo della parola ed al percorso delle sculture monumentali di Marino di Teana.



Museo della parola—Fardella (PZ)

ITINERARIO

Antropologico
Storico
Naturalistico

PERCORSO

Matera (MT)
Fardella (PZ)
Teana (MT)
Policoro (MT)

DURATA

4 notti - 5 giorni

PARTNER ORGANIZZATIVO

CIRCOLO VELICO LUCANO

Via lido snc
Policoro (MT)
circolovelicolucano@gmail.com
+39 0835 910097
www.circolovelicolucano.it

PARTNER CULTURALE

CIRCOLO CULTURALE "LA SCALETTA"

Via Sette Dolori, 10 - Rione Sassi
Matera (MT)
info@lascaletta.net
+39 0835 336726
www.lascaletta.net

SCUOLE

Istituto Comprensivo "G. PAOLO II"

Policoro (MT)
www.ic2policoro.eu

Istituto Comprensivo "E. FERMI"

Matera (MT)
www.ic4matera.gov.it

ASSOCIAZIONI

PRO LOCO TEANA
www.prolocoteana.it

I soggetti segnalati quali partner organizzativi e culturali dei percorsi indicati sono stati individuati dagli enti locali firmatari dell'Accordo Quadro MIUR—Regione Basilicata, Comune di Matera e Comune di Policoro siglato il 22 gennaio 2018. I rapporti con le istituzioni scolastiche lucane che partecipano all'iniziativa sono gestiti dal MIUR per il tramite dell'USR Basilicata

1° GIORNO

Arrivo presso le strutture ospitanti. **Accoglienza e sistemazione.** Presentazione delle attività e illustrazione del programma giornaliero.

POLICORO - lezioni teorico pratiche di vela – Gli studenti verranno divisi in equipaggi ed effettueranno un'escursione in barca a vela verso la foce del fiume Sinni accompagnati da skipper qualificati, con la possibilità di avvistare branchi di delfini e tartarughe marine.

Laboratorio Ambientale: promozione di iniziative di sensibilizzazione ed educazione sulla sostenibilità ambientale. **CENA**

2° GIORNO

Mattina – TEANA - Percorso delle sculture monumentali di Marino di Teana e visita del Museo della Civiltà Contadina di Teana a cura del Comune.

Il percorso si trova a Teana, piccolo centro dell'Appennino Lucano, il paese delle sculture monumentali di **Marino di Teana** (Teana 1920 – Périgny 2012), immerso in uno splendido panorama che lo stesso Marino descrive come "*un oceano di montagne così alte e piene di luce da dare le vertigini*". Le opere di rara bellezza di Marino, riconosciuto dalla critica internazionale come uno dei maggiori scultori di metallo del XX secolo, sono allestite in un

museo "a cielo aperto", in diversi punti del borgo. Il percorso scultoreo, di circa 1 km, consiste in cinque installazioni di diversa ma ugualmente affascinante fattura. Altri lavori di Marino sono esposti in Francia, Germania, Stati Uniti, Canada, Italia. E' in atto una collaborazione tra il Comune di Teana, il Comune di Firenze ed il Museo degli Uffizi per la promozione dell'artista nella città fiorentina a forte presenza di lucani trapiantati. La visita

Omaggio al Mediterraneo. Marino di Teana



prosegue con il **museo della Civiltà Contadina** che convive con lo spazio espositivo dedicato a Marino di Teana e occupa il primo piano dell'edificio. Gli oggetti mostrati sono stati esposti a Matera, a Palazzo Lanfranchi, in occasione della mostra "Musei e Collezioni Etnografici in Basilicata". **PRANZO**

Pomeriggio - FARDELLA- Visita del **Museo della Parola a cura del comune di Fardella.**

Il museo si propone di avvicinare i visitatori alla cultura rurale dei paesi. Si tratta di un museo virtuale ed itinerante. Le installazioni multimediali permanenti sono ubicate all'interno dell'antico frantoio comunale e raccontano, con materiale audiovisivo, al visitatore storie, luoghi e tradizioni, attraverso la parola di chi li ha vissuti. **CENA**

3° GIORNO

Mattina - POLICORO - Laboratorio sulla rievocazione della Battaglia di Eraclea a cura dell'Istituto Comprensivo "G. Paolo II" di Policoro.

Racconto storico dell'evento attraverso la Visita al Museo della Siritide di Policoro ed il Parco Archeologico, esaminando la "Battaglia", nonché la civiltà greco-romana, attraverso le testimonianze e le tracce presenti in questi grandi "contenitori" storici. **PRANZO**



Parco archeologico di Policoro (MT)

Pomeriggio - POLICORO - Lezioni teorico pratiche di windsurf, canoa e kiteboarding con approfondimenti sulla nomenclatura e sulle andature. CENA

4° GIORNO

Mattina- POLICORO - Visita guidata al Castello (Palazzo Baronale o Palazzo Berlingieri) Piazza ERACLEA a cura del Comune di Policoro.

Il Castello di Policoro sorge a pochi chilometri dalla costa jonica su di una motta in posizione dominante, non solo sulla modesta borgata di casupole a punta, ma sull'area un tempo ricoperta dall'imponente Bosco Pantano, ormai ridotto ad un'ombra di quello che fu specie dopo la bonifica ad opera dell'Ente Riforma degli anni '50. Prima di allora, per la sua estensione, era considerato "seconda foresta d'Italia". Dopo un lungo periodo di abbandono, il Castello è ritornato agli antichi splendori attraverso un accurato intervento di restauro, offrendo ai tanti visitatori un percorso tematico tra gli scavi della antica Heracleia, testimoniato dal Parco Archeologico. Il cammino storico alla scoperta della storia della città prosegue con la visita di Piazza Eraclea, luogo simbolo della rinascita della riforma agraria degli anni '50. **PRANZO**



Pomeriggio - POLICORO - Escursione al Bosco Pantano a cura del Comune di Policoro e corsa campestre all'interno della Riserva Naturale.

Il Bosco Pantano è un *unicum* in Europa, bosco planiziale relitto di cui si conservano tracce solo presso le zone litoranee dei Comuni di Policoro e Rotondella. Rappresenta un ecosistema complesso e ricchissimo di biodiversità floristica e faunistica. Attraverso le essenze presenti nel

bosco è possibile effettuare anche un percorso di tipo storico-archeologico: molto del materiale ligneo presente nel bosco è stato sicuramente utilizzato in antichità come materia prima (costruzione barche, case etc.), inoltre, la presenza massiccia di piante selvatiche permette anche uno studio sugli usi delle stesse a fini gastronomici e sanitari, tramandati dalla tradizione popolare. **CENA**

5° GIORNO

Mattina – MATERA -Rappresentazione teatrale a cura dell' I.C. FERMI di MATERA.

Attraverso una rappresentazione teatrale, verranno proposte scene tipiche della vita quotidiana nei rioni Sassi esaltando, in particolare, i rapporti all'interno del cosiddetto "vicinato" fra difficoltà, valori e speranze. Le scene consentiranno di ripercorrere 60 anni di storia, dalla vita nelle grotte al passaggio ai rioni popolari del Risanamento, sino al riscatto



Casa museo –Sassi di Matera

cittadino da "vergogna nazionale" a "Patrimonio Unesco", a "Capitale Europea della Cultura". L'obiettivo è riscoprire le sfumature della cultura locale, le consuetudini sociali, i riti, gli aforismi, i rapporti sociali e recuperare la lingua dei Sassi per una comunicazione funzionale e diretta alla valorizzazione della identità materana. **PRANZO**

Pomeriggio—MATERA – Visita ai Sassi a cura del Circolo Culturale “La Scaletta”.

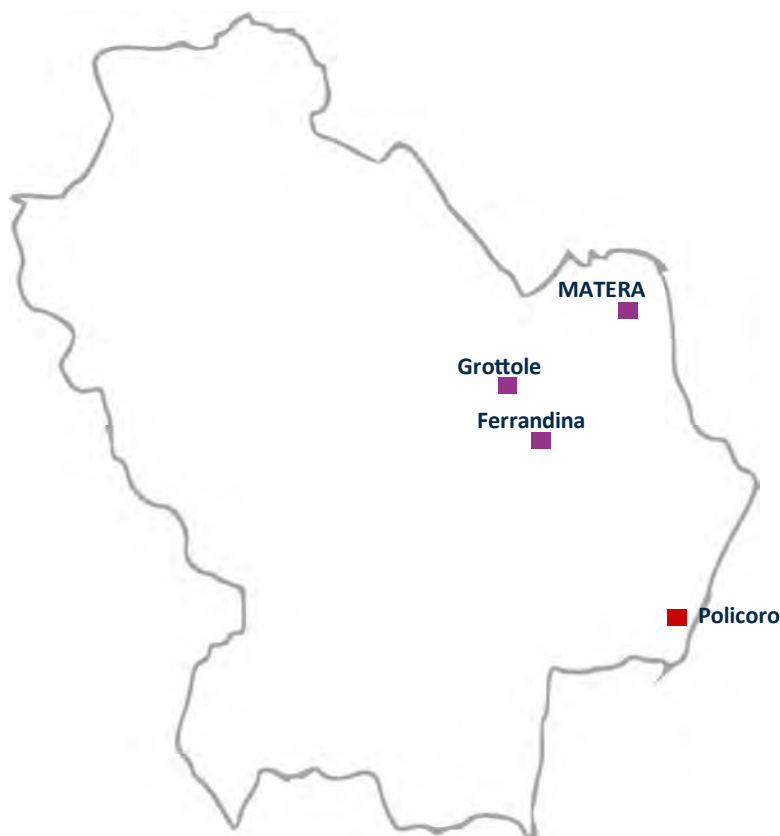


Partenza dalla Cattedrale della Madonna della Bruna e di Sant'Eustachio, discesa da via S. Nicola del Sole, visita alla Civita, visita alla casa di Ortega, da qui visita al complesso Madonna delle Virtù, S. Nicola dei Greci con visita anche alla mostra di Salvador Dalì. Proseguendo si percorre la strada panoramica che porta a piazza S. Pietro

Caveoso, percorso panoramico dalla Madonna dell'Idris, discesa per via Buozzi, risalita per calata Ridola e visita a palazzo Lanfranchi, sede della pinacoteca. Durante il rientro con bus eventuale sosta a Pietrapenta per visita alla Cripta del Peccato Originale.

Rientro nelle proprie sedi

18. ANFORE E LANTERNE LUNGO IL BASENTO



ITINERARIO

Culturale
Naturalistico
Sportivo

PERCORSO

Policoro (MT)
Grottole (MT)
Ferrandina (MT)
Matera (MT)

DURATA

4 notti - 5 giorni

PARTNER ORGANIZZATIVO

CIRCOLO VELICO LUCANO
Via lido snc
Policoro (MT)
circolovelicolucano@gmail.com
+39 0835 910097
www.circolovelicolucano.it

PARTNER CULTURALE

CIRCOLO CULTURALE "LA SCALETTA"
Via Sette Dolori, 10 - Rione Sassi
Matera (MT)
info@lascaletta.net
+39 0835 336726
www.lascaletta.net

SCUOLE

ISTITUTO COMPRENSIVO "F. D'ONOFRIO"
Ferrandina (MT)
www.istitutocomprensivoferrandina.gov.it

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
Miglionico (MT) (sede di Grottole)
www.icmiglionico.gov.it

ASSOCIAZIONI

PRO LOCO DI FERRANDINA
www.prolocoferrandina.it

I soggetti segnalati quali partner organizzativi e culturali dei percorsi indicati sono stati individuati dagli enti locali firmatari dell'Accordo Quadro MIUR - Regione Basilicata, Comune di Matera e Comune di Policoro siglato il 22 gennaio 2018. I rapporti con le istituzioni scolastiche lucane che partecipano all'iniziativa sono gestiti dal MIUR per il tramite dell'USR Basilicata



La Val Basento è molto estesa e diversificata nelle tradizioni e negli ambienti. L'omonimo fiume, con i suoi 149 km di corso, è il fiume "lungo" della Basilicata e fu proprio la sua presenza, in passato, a rendere appetibili questi territori, trasformandoli in importanti centri di crescita economica e culturale. Lungo i suoi argini riscopriamo ambienti incontaminati, dove poter svolgere attività sportive qualificanti e visitare botteghe artigiane dove acquisire le tecniche di lavorazione della ceramica.

1° GIORNO

Arrivo presso le strutture ospitanti sulla costa ionica lucana. **Accoglienza e sistemazione.**



Diga di Monte Cotugno, Senise (PZ)

POLICORO - Escursione naturalistica in mountain bike

Immersi nel “Bosco Fatato” della Riserva Naturale di Policoro, gli studenti potranno osservare le varie specie della flora e della fauna che popolano il Bosco Pantano, fino alla foce del fiume Sinni, definito da Strabone il fiume navigabile. L'antico insediamento di Siris costituì il porto fluviale della città di

Eraclea, fondata nel 432 a.C., fino al VI

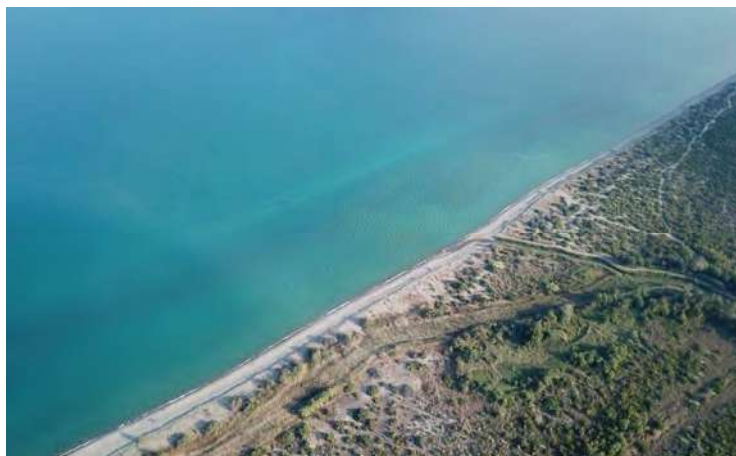
secolo dopo Cristo. Il fiume si mantenne navigabile per molti secoli, fino a quando lo sconosciuto disboscamento delle sue sponde, la mancata regolamentazione del suo corso e, di recente, la realizzazione della diga di monte Cotugno, lo hanno trasformato nell'attuale fiumara. **CENA**

2° GIORNO

Mattina - POLICORO - Attività sportive

Lezioni teorico/pratiche di VELA: gli studenti, seguiti dagli istruttori, parteciperanno a fantastiche escursioni lungo le coste del Mar Ionio. nozioni base di **Windsurf e SUP:** le lezioni vengono impartite a terra utilizzando un simulatore, affinché l'allievo possa acquisire un buon equilibrio sulla tavola ed una buona padronanza del mezzo, per iniziare così a navigare in mare in piena sicurezza.

KITESURF: le lezioni vengono impartite a terra con l'utilizzo di “Vele Scuola”, affinché i ragazzi possano acquisire le nozioni base utili al corretto apprendimento di questo affascinante sport. **PRANZO**



Costa Ionica - panoramica

Pomeriggio- POLICORO - Escursione naturalistica in canoa

La canoa viene vista soprattutto come mezzo per effettuare escursioni e pertanto le lezioni si limitano alla conoscenza del mezzo per una tecnica di base.

Vi sono ambienti lacustri di grande bellezza che con la canoa è possibile osservare, come le foci dei fiumi Sinni ed Agri. **CENA**

3° GIORNO

Mattina - FERRANDINA - accoglienza a cura dell'Istituto Comprensivo "F. D'Onofrio" di Ferrandina che propone il progetto **"A piedi per valorizzare il patrimonio storico-culturale -naturale di Ferrandina"**.

Ferrandina ha molte chiese, sia nell'abitato sia nelle zone di campagna, ognuna di esse conserva radici, storie, tradizioni, culture che occorre valorizzare e riscoprire. Il territorio di Ferrandina ben si presta all'attività di Orienteering e, di fatto, verranno proposti **laboratori sullo sport dell'orienteeing** - "Lo Sport nei boschi". Dopo i primi approcci sull'illustrazione della carta topografica e comprensione dei simboli, colori e linee utilizzati sulla mappa, le scolaresche eseguiranno esercitazioni pratiche nel sito della Chiesa Santa Maria della Consolazione, ricco di selve ed ulivi secolari. terminate le prime



Ferrandina (MT)

esperienze con bussole e lanterne, gli studenti verranno coinvolti da apprendisti ciceroni che, tramite racconti e rappresentazioni teatrali, illustreranno le opere presenti nella Chiesa così come gli usi e i costumi che caratterizzano il territorio di Ferrandina. **PRANZO**

Pomeriggio – GROTTOLE - Visita alla cittadina

a cura dell'Istituto Comprensivo di Miglionico sede di Grottole e/o del Circolo Culturale "LA SCALETTA".



Grottole (MT)

Visita al Centro storico con particolare riferimento alla tradizione della ceramica che affonda le sue radici nella cultura artigianale della città, tant'è che - come ricorda uno degli ultimi cantori della ceramica grottolese Pasquale Di Lena - vi sono moltissime affinità tra i forni per la cottura della terracotta esistenti a Grottole e quelli ubicati nell'antica Mesopotamia. Partendo dal Museo della ceramica Antica, tramite il

coinvolgimento delle botteghe artigiane di Grottole, verranno approfondite le tecniche che sono alla base delle creazioni di artigianato artistico, in particolare del Cucumo, un'antica anfora della tradizione Grottolese che fa parte della collezione etnografica del Museo Nazionale Archeologico «Domenico Ridola» di Matera.

Laboratorio di ceramica a cura del Circolo Culturale "La Scaletta". Creazione del Cucumo ed altri utensili tipici della cultura Magno Greca utilizzando il tornio. **CENA**

4° GIORNO

Mattina - POLICORO - Escursione in Motobarca: ripercorrendo le rotte dove è consuetudine incontrare branchi di delfini, tartarughe marine e tante altre specie che popolano il Mar Jonio. La motobarca è condotta da esperti skippers in possesso di patente nautica senza limiti dalla costa, coadiuvati da istruttori. **Laboratorio velico:** in barca verranno effettuate lezioni sui nodi e verranno eseguite analisi delle acque per meglio comprendere l'importanza della tutela e salvaguardia dell'ecosistema marino e della lotta contro i rifiuti sulle spiagge. **PRANZO**



Pomeriggio - POLICORO - Escursione In Bike

Escursione verso il Porto di Marinagri, con visita alla «piccola Venezia del Sud». Il Porto turistico di Policoro situato nel cuore del Mar Ionio, nella parte lucana del Golfo di Taranto. Il porto è attrezzato per accogliere barche fino a 40 metri e offre servizi esclusivi per ogni tipo di esigenza. Il centro residenziale è una città ecologica dove terra e acqua si incontrano per offrire ad armatori e diportisti la possibilità di vivere naturalmente il mare senza rinunciare al massimo del comfort. **CENA**

5° GIORNO

Mattina – MATERA - visita guidata della città a cura del Circolo Culturale “La Scaletta”.

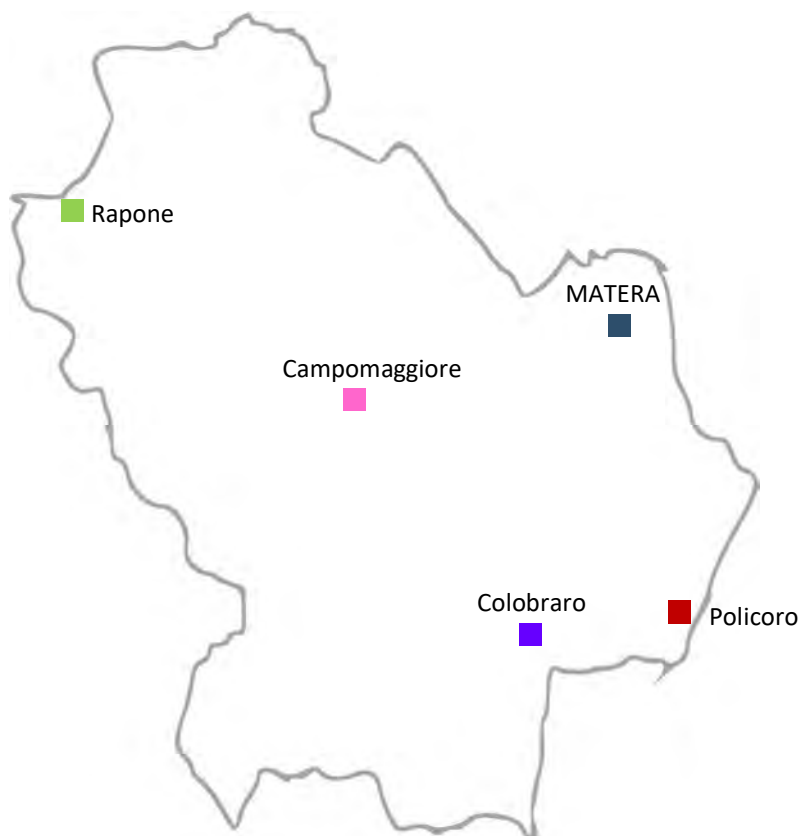
Partenza dalla Cattedrale della Madonna della Bruna e di Sant'Eustachio, visita alla Civita da via S. Potito, visita al Musma con il palazzo in parte ipogeo delle cento stanze e del museo d'arte moderna, via muro con le antiche fortificazioni della cittadella, via Pennino, piazza del Sedile, piazza S. Francesco, piazza V. Veneto con visita alla cisterna monumentale del Palombaro Lungo. **PRANZO**



Pomeriggio- MATERA - passeggiata per le vie dalla città o in alternativa escursione sulla Murgia Timone a cura del Circolo Culturale “La Scaletta”.

Partenza da Jazzo Gattini, visita dello jazz, visita al villaggio neolitico di Murgia Timone dell'ottavo millennio a.C., passeggiata a piedi sulla murgia tra la flora tipica, sino alla chiesa rupestre della Madonna delle tre porte, del X secolo, visita ai sistemi di raccolta delle acque di S. Agnese, visita agli asceteri e alla laura di S. Agnese. Il Golgota dei Film con vista mozzafiato sulla Gravina e i Sassi di Matera a 100 m. di fronte. Altri sistemi di raccolta delle acque sul percorso sino a S. Falcione, chiesa rupestre del XI secolo, ritorno per un comodo sentiero con la Gravina sulla sinistra e ritorno a Jazzo Gattini. Sulla strada del ritorno con Bus, eventuale sosta a Pietrapenta per visita alla Cripta del Peccato Originale, la cappella Sistina delle chiese rupestri. **Rientro nelle proprie sedi**

19. DALLA FIABA ALLA MAGIA: I SEGRETI DELLA LUCANIA



ITINERARIO

Storico
Letterario
Naturalistico

PERCORSO

Policoro (MT)
Colobrarò (MT)
Campomaggiore (PZ)
Rapone (PZ)
Matera (MT)

DURATA

4 notti - 5 giorni

PARTNER ORGANIZZATIVO

CIRCOLO VELICO LUCANO

Via lido snc
Policoro (MT)
circolovelicolucano@gmail.com
+39 0835 910097
www.circolovelicolucano.it

PARTNER CULTURALE

CIRCOLO CULTURALE "LA SCALETTA"

Via Sette Dolori, 10 - Rione Sassi
Matera (MT)
info@lascaletta.net
+39 0835 336726
www.lascaletta.net

SCUOLE

Istituto Comprensivo "I. MORRA"
sede Colobrarò (MT)
<http://icmorra.eu/contatti/>

ASSOCIAZIONI

CENTRO EDUCAZIONE RURALE E
AMBIENTALE (CERA)
Rapolla (PZ)

Associazione «sognando il magico
paese»
Colobrarò (MT)

I soggetti segnalati quali partner organizzativi e culturali dei percorsi indicati sono stati individuati dagli enti locali firmatari dell'Accordo Quadro MIUR - Regione Basilicata, Comune di Matera e Comune di Policoro siglato il 22 gennaio 2018. I rapporti con le istituzioni scolastiche lucane che partecipano all'iniziativa sono gestiti dal MIUR per il tramite dell'USR Basilicata

Mistero e Storia. Il racconto della Basilicata passa anche attraverso le storie di magie, di fattucchiere di Colobrarò e della visita delle città fantasma e dei paesi disabitati.

La città dell'Utopia
Campomaggiore (PZ)



Matera



Colobrarò (MT)



1° GIORNO

Arrivo presso le strutture ospitanti sulla costa ionica lucana. **Accoglienza e sistemazione.** Presentazione delle attività e illustrazione del programma

POLICORO - escursione naturalistica nel bosco pantano

Definito come il “Bosco incantato”, immerso nel misterioso silenzio delle grandi e vecchie querce che popolano la Riserva, spesso interrotto dal brusio di animali di ogni specie, dai cinghiali ai coleotteri. Un'affascinante percorso a stretto contatto con la natura che sfocia poi nella più famosa macchia mediterranea delle Dune di Policoro. **Laboratorio ambientale:** verrà illustrato da esperti biologi il patrimonio dunale della costa ionica, dalla fauna alla flora. **CENA**

2° GIORNO

Mattina - RAPONE - Visita a cura del Comune.

Denominato dal poeta Carlo Levi “il Paese delle Fiabe”, è il paese in cui la fantasia letteraria si fonde con la realtà concreta e la quotidianità della gente del luogo. Ha così preso corpo l'idea di creare un percorso delle Fiabe che potesse mantenere viva l'identità culturale del paese e valorizzarne la tradizione attraverso i cinque «personaggi» rievocativi: la Masciara, Scazzamauriedd, il Lupo Comunale, Manalonga e Scorciaman, realizzato dal Centro di Educazione Rurale e Ambientale (CERA). **PRANZO**



Rapone (PZ)

Pomeriggio - Visite nel Bosco Faunistico di Fontanelle e nel Bosco botanico di San Michele. **CENA**

3° GIORNO

Mattina -COLOBRARO -Visita alla cittadina a cura della Scuola Media di Colobrarò in collaborazione con il Comune e l'Associazione «Sognando il magico paese».

In Basilicata tutti lo chiamano “quel paese” o, meglio, nessuno finora si è azzardato a nominarlo, complice la fama di borgo maledetto, infestato da presenze malefiche che riversano tutto il loro carico d'odio e di sfortuna sui malcapitati che osano pronunciarne il nome. Colobrarò per anni è stato conosciuto in tutta la regione come “il paese che porta jella”. Colobrarò, invece, è un simpatico borghetto che di questa nomea ha fatto il proprio punto di forza, costruendo attorno alle “maldicenze” un evento di successo dal titolo “Sogno di una notte a Quel Paese”. Durante l'evento, ironizzando sulla irriverente fama del paese, il visitatore è guidato lungo un percorso alla scoperta del paese divertente ma emozionante, affascinante ma brioso. **PRANZO**

Pomeriggio – POLICORO - Escursione naturalistica in barca a vela.

L'escursione da un altro punto di vista, il punto di vista del mare. Lontano dalla costa per assaporare la magia di questo bene immenso, con i suoi colori, dal verde trasparente, vicino alla riva, all'indaco cupo del mare profondo dove spesso si incontrano le creature che lo popolano, i dispettosi delfini e le dolci tartarughe. **CENA**

4° GIORNO

Intera giornata con pranzo- CAMPOMAGGIORE e visita a cura del Comune.

Mistero e Storia - Il racconto della Basilicata passa anche attraverso città fantasma e paesi disabitati. Campomaggiore significa toccare con mano ciò che resta del sogno infranto del conte Teodoro Rendina: il sogno di un'utopia che ha dovuto fare i conti con la realtà. Campo Maggiore non è solo una città fantasma della Basilicata, ma è una storia raccontata dalle sue rovine che parlano al visitatore che si aggira tra le mura silenziose passeggiando tra i resti del paese. La storia di Campomaggiore è una di quelle che vale la pena raccontare e così ogni estate, nel suggestivo scenario della città fantasma, si riuniscono attori ed acrobati per ricordare il sogno di Teodoro Rendina che volle trasformare Campomaggiore, in quella che viene ricordata come "La città dell'Utopia".

CENA

5° GIORNO

Mattina - MATERA - visita guidata nei sassi a cura del Circolo Culturale "La Scaletta".

Partenza dalla Cattedrale della Madonna della Bruna e di Sant'Eustachio, visita alla Civita, il primo nucleo di Matera, via S. Potito, via S. Giacomo, visita al MUSMA, museo di arte moderna nel palazzo delle cento stanze in parte ipogeo. Porta Pistola, visita al complesso rupestre Madonna delle Virtù e S. Nicola dei Greci con visita alla mostra di Salvador Dalì. Risalita da via s. Nicola del Sole, visita alla Casa di Ortega e ritorno da Piazza del Sedile.

PRANZO

Pomeriggio - MATERA - passeggiata per le vie della città di Matera o in alternativa escursione sulla Murgia Timone a cura del Circolo Culturale La Scaletta".

Partenza da Jazzo Gattini, visita dello jazz, visita al villaggio neolitico di Murgia Timone dell'ottavo millennio a.C., passeggiata a piedi sulla murgia tra la flora tipica, sino alla chiesa rupestre della Madonna delle tre porte, del X secolo, visita ai sistemi di raccolta delle acque di S. Agnese, visita agli asceteri e alla laura di S. Agnese. Il Golgota dei Film con vista mozzafiato sulla Gravina e i Sassi di Matera a 100 m. di fronte. Altri sistemi di raccolta delle acque sul percorso sino a S. Falcione, chiesa rupestre del XI secolo, ritorno per un comodo sentiero con la Gravina sulla sinistra e ritorno a Jazzo Gattini. Durante il rientro in Bus, eventuale sosta in località Pietrapenta per visita alla Cripta del Peccato originale, la cappella Sistina delle chiese rupestri. **Rientro nelle proprie sedi**

20. VIAGGIO TRA CULTURA E FEDE



ITINERARIO

Artistico
Letterario
Naturalistico

PERCORSO

Acerenza (PZ)
Potenza (PZ)
Policoro (MT)
Matera (MT)

DURATA

3 notti - 4 giorni

PARTNER ORGANIZZATIVO

CIRCOLO VELICO LUCANO

Via lido snc
Policoro (MT)
circolovelicolucano@gmail.com
+39 0835 910097
www.circolovelicolucano.it

PARTNER CULTURALE

CIRCOLO CULTURALE "LA SCALETTA"

Via Sette Dolori, 10 - Rione Sassi
Matera (MT)
info@lascaletta.net
+39 0835 336726
www.lascaletta.net

SCUOLE

Istituto comprensivo "Don Milani"

Policoro (MT)
www.icmilanipolicoro.gov.it

IIS "CARLO LEVI"

Sant'Arcangelo (PZ)
www.isisantarcangelo.gov.it

I soggetti segnalati quali partner organizzativi e culturali dei percorsi indicati sono stati individuati dagli enti locali firmatari dell'Accordo Quadro MIUR - Regione Basilicata, Comune di Matera e Comune di Policoro siglato il 22 gennaio 2018. I rapporti con le istituzioni scolastiche lucane che partecipano all'iniziativa sono gestiti dal MIUR per il tramite dell'USR Basilicata

San Gerardo—Santo protettore di Potenza



Un viaggio tra cultura e fede, tra luoghi da vedere e storie da ascoltare, con il fiato sospeso. Con questo itinerario alla scoperta delle città di Acerenza, Policoro e Matera.



Chiesa Madonna del Ponte—Policoro (MT)



Cattedrale di Acerenza (PZ)

1° GIORNO

Arrivo presso le strutture ospitanti sulla costa ionica lucana. **Accoglienza e sistemazione.**



Presentazione delle attività e illustrazione del programma

POLICORO - Lezioni teorico-pratiche di Vela: gli studenti verranno divisi in equipaggi e dopo lezioni frontali sulla nomenclatura, gli assetti e le andature, effettueranno uscite in barca a vela accompagnati da istruttori qualificati. **CENA**

2° GIORNO

Mattina – ACERENZA— visita a cura dell’Istituto “Leonardo da Vinci” di Potenza.

Gli studenti del “Da Vinci” incontrano i visitatori per illustrare la storia di Acerenza e il forte legame che esiste tra la storia lucana e la religiosità della nostra terra. Il nome di Acerenza, infatti, è sinonimo di “Cattedrale”, emblema della sua cultura e della sua storia ma, degni di nota, sono anche i suoi luoghi di culto. Attraversando i vicoletti ci si imbatte negli antichi palazzi storici, nei portali di pietra finemente decorati e diverse fontane, finché pian piano si svela, in tutto il suo splendore, la Cattedrale dedicata a Santa Maria Assunta e a San Canio. A guardarla da ogni prospettiva si comprende la ragione per cui sia annoverata tra i più importanti monumenti della Basilicata, con la grande abside e l’interno a tre navate, in cui sfilano sulle pareti importanti tavole cinquecentesche, il grande polittico di Antonio Stabile (1583), una cripta del 1524 abbellita da splendidi affreschi di Giovanni Todisco da Abriola, la cupola sulla crociera (XIX sec.) e la sacrestia con un busto di Giuliano l’Apostata. Bellissimo il portale decorato da singolari allegorie raffiguranti uomini e animali avvinghiati tra loro. **PRANZO**

Pomeriggio - POTENZA –visita al Museo Diocesano. Gli studenti del Liceo Linguistico “L. da Vinci”, diventano «Apprendisti ciceroni» e guidano i visitatori durante il percorso espositivo, allestito al piano terra del seicentesco ed imponente edificio dell’ex seminario, nei pressi della Cattedrale di San Gerardo. Calici, pissidi, croci e reliquari realizzati da maestri napoletani tra XVI e XIX secolo compongono il prezioso patrimonio del Museo diocesano potentino. Gran parte degli elementi provengono dal tesoro della cattedrale di San Gerardo e costruiscono un percorso di arte e fede nel quale sono compresi anche dipinti sutela e tavola dell’episcopio e della chiesa di San Francesco, oltre ad altri antichi testi come la Bibbia miniata del XV secolo e il registro parrocchiale del 1600. Passeggiata per le vie della Città di Potenza. **CENA**

3° GIORNO

Mattina -POLICORO—Visita al Santuario della Madonna del Ponte a cura dell’I.C. Don Milani.

Oltre al mare e all’archeologia, Policoro vanta un borgo particolarmente interessante che merita di essere visitato senza deludere. Il Castello baronale, noto anche come Palazzo Berlingieri, sorto intorno all’anno mille, il caratteristico Borgo Casilini e i graziosi Giardini Murati. Tra gli edifici religiosi di maggior interesse a Policoro si distingue la chiesetta della

Madonna del Ponte. Il piccolo tempio dedicato alla Santa Protettrice della città jonica, che sorge nei pressi del castello baronale, risale al XVIII secolo ed è caratterizzato da una facciata di fattura molto semplice, realizzata con linee leggermente ondulate tali da conferire un carattere armonioso all'intero complesso architettonico. All'interno della chiesetta della Madonna del Ponte sono custodite due interessanti statue in legno, l'una raffigurante proprio la Madonna del Ponte, la quale è databile tra XIII e XIV secolo, l'altra di San Vito.

PRANZO

Pomeriggio – POLICORO – Equitazione. Un'esperienza necessaria per chi ama conoscere luoghi a cavallo. Le lezioni di equitazione svolte dagli istruttori, insegnano, a coloro che volessero dedicarsi all'equitazione con fini non agonistici, la corretta postura in sella, che è alla base dell'equitazione per cavalcare in sicurezza e in sintonia con il cavallo. Si potrà così entrare in contatto con questo elegante e possente animale e iniziare a vivere in pieno l'emozione e il fascino del turismo a cavallo.

CENA

3° GIORNO

Mattina-MATERA- Percorso "Il sentiero delle stelle", a cura dell'Istituto Comprensivo "P. G. Semeria".

L'itinerario congiunge 3 luoghi pubblici della città dei quali è ancora possibile osservare, studiare e ammirare il cielo diurno. In particolare, il percorso permette di studiare e conoscere con facilità la Terra e il Sole, nelle loro interazioni reciproche. I luoghi che saranno toccati dal percorso comprendono il terrazzo prospiciente il torrente Gravina accanto alla chiesa rupestre di Santa Barbara, via Casalnuovo, la pineta nella piazza di Sant'Agnese. L'attività prevede, inoltre, la partecipazione a laboratori che includono l'osservazione diretta del cielo, la riproduzione, attraverso il disegno, di orizzonti locali, di rose dei venti e di mappe del cielo e, inoltre, la costruzione di un horihomo per il confronto delle misure delle ombre.



Santa Barbara –Matera

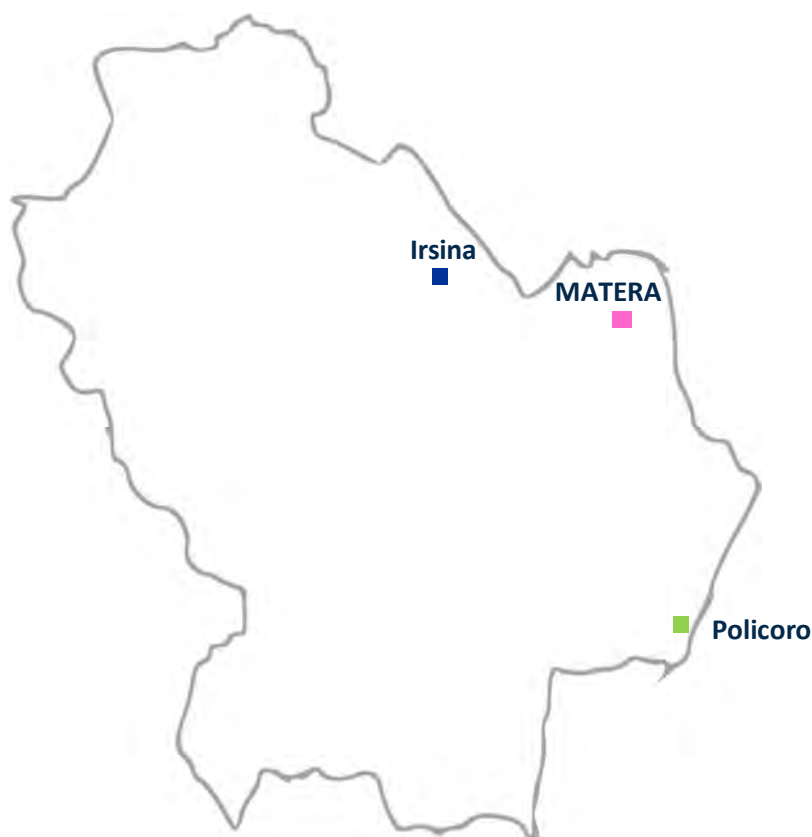
PRANZO

Pomeriggio - MATERA - Visita guidata a cura del Circolo Culturale "La Scaletta"

Partenza dalla Cattedrale della Madonna della Bruna e di Sant'Eustachio, discesa da via S. Nicola del Sole, visita alla Civita, visita alla casa di Ortega, di qui visita al complesso Madonna delle Virtù, S. Nicola dei Greci con visita anche alla mostra di Salvador Dalì, da qui si percorre la strada panoramica che porta a piazza S. Pietro Caveoso, percorso panoramico dalla Madonna dell'Idris, discesa per via Buoizzi, risalita per calata Ridola e visita a palazzo Lanfranchi, sede della pinacoteca. Durante il rientro in bus, eventuale sosta a Pietrapenta per visita alla Cripta del Peccato Originale.

Rientro nelle proprie sedi

21. LO STRANO VOLTO DELLA STATUA DEL MANTEGNA



ITINERARIO

Arte
Letteratura

PERCORSO

Policoro (MT)
Irsina (MT)
Matera (MT)

DURATA

3 notti - 4 giorni

PARTNER ORGANIZZATIVO

CIRCOLO VELICO LUCANO

Via lido snc
Policoro (MT)
circolovelicolucano@gmail.com
+39 0835 910097
www.circolovelicolucano.it

PARTNER CULTURALE

CIRCOLO CULTURALE "LA SCALETTA"

Via Sette Dolori, 10 - Rione Sassi
Matera (MT)
info@lascaletta.net
+39 0835 336726
www.lascaletta.net

SCUOLE

Istituto Comprensivo "E. FERMI"

Matera (MT)
www.ic4matera.gov.it



Irsina (MT)



Statua del Mantegna, Cattedrale di Santa Maria Assunta, Irsina

Se i turisti da tutto il mondo arrivano fin qui è soprattutto grazie alla statua di Sant'Eufemia di Irsina, unica scultura al mondo attribuita ad Andrea Mantegna. Scoperta l'attribuzione non tantissimi anni fa, quest'opera è adesso conservata nella cripta della Cattedrale di Santa Maria Assunta e, grazie a un piedistallo rotante, è possibile ammirarla in tutto il suo splendore.

I soggetti segnalati quali partner organizzativi e culturali dei percorsi indicati sono stati individuati dagli enti locali firmatari dell'Accordo Quadro MIUR - Regione Basilicata, Comune di Matera e Comune di Policoro siglato il 22 gennaio 2018. I rapporti con le istituzioni scolastiche lucane che partecipano all'iniziativa sono gestiti dal MIUR per il tramite dell'USR Basilicata

1° GIORNO

Arrivo presso le strutture ospitanti sulla costa ionica lucana. **Accoglienza e sistemazione.** Presentazione delle attività e illustrazione del programma.

POLICORO - Escursione In Mountain-Bike

Escursione nella Riserva naturale del Bosco Pantano di Policoro con attività di Birdwatching, che consiste nell'osservare e riconoscere le varie specie di uccelli selvatici allo stato naturale, di cui questo posto è ricchissimo – **Equitazione:** Scopo principale è quello di avviare gli allievi al turismo equestre. I principianti potranno appassionarsi all'equitazione fin dai primi passi. Per chi ha già esperienza, sarà possibile avere lezioni per estendere le proprie conoscenze e uscire in passeggiata con le nostre guide. **CENA**

2° GIORNO

Mattina – POLICORO - Barca a vela

Lezioni teorico/pratiche in barca a vela (nomenclatura, andature, assetti e accenni sulla rosa dei venti). Gli studenti saranno proiettati nel mondo marino e acquisiranno conoscenze e competenze sulle tecniche di navigazione e sulle pratiche di sicurezza in mare. Verrà esaltata la vela nel suo ruolo sociale ed inclusivo. **Laboratorio Ambientale:** a bordo ci sarà la presenza di un istruttore esperto che terrà una lezione sull'ambiente marino e sull'importanza di salvaguardare il suo ecosistema. **PRANZO**

Pomeriggio - POLICORO - Visita guidata al Castello (Palazzo Baronale o Palazzo Berlingieri) e Piazza Eraclea a cura del Comune di Policoro.

Il Castello di Policoro sorge a pochi chilometri dalla costa ionica su di una motta in posizione dominante, non solo sulla modesta borgata di casupole a punta, ma sull'area un tempo ricoperta dall'imponente Bosco Pantano, ormai ridotto ad un'ombra di quello che fu specie dopo la bonifica ad opera dell'Ente Riforma degli anni '50. Prima di allora, per la sua estensione, era considerato "seconda foresta d'Italia". Dopo un lungo periodo di abbandono, il Castello è ritornato agli antichi splendori attraverso un



Scavi Eracleia –Policoro (MT)

accurato intervento di restauro, offrendo ai tanti visitatori un percorso tematico tra gli scavi della antica Heracleia, testimoniato dal Parco Archeologico. Il cammino storico alla scoperta della storia della città prosegue con la visita di Piazza Eraclea, luogo simbolo della rinascita della riforma agraria degli anni '50. **CENA**

3° GIORNO

Mattina -IRSINA -visita del centro storico e della Cattedrale Santa Maria Assunta a cura del Comune.

Il centro storico esteso e ben conservato è racchiuso in mura medioevali che con le caratteristiche vie denotano un impianto tipicamente medioevale. Il borgo è inoltre ricco di palazzi gentilizi costruiti per lo più nel XV secolo ed è immerso in un bellissimo paesaggio

(27.000 ettari vincolati) fatto di colline che cambiano colore con lo scorrere delle stagioni

Irsina entrata tra “I borghi più belli d’Italia” è sicuramente uno scrigno di tesori d’arte. Il gioiello più prezioso è la statua di Sant’Eufemia attribuita ad Andrea Mantegna e conservata nella Cattedrale di Santa Maria Assunta. E’ stata scolpita a tutto tondo e dipinta intorno al 1453 in un unico blocco di pietra di Nanto e raffigura la martire con una mano nella fauci del leone, a simboleggiare il martirio subito dalla Santa di Calcedonia nel 304 d.c., con l’altra sostiene un triplice monte con un castello ad indicare Montepeloso (oggi Irsina). La statua fa parte della collezione De Mabilia, la ricca donazione arrivata a Montepeloso nel 1454 per opera del presbitero e notaio Roberto De Mabilia (o De Mabilibus), originario di Montepeloso. Un altro gioiello è sicuramente il ciclo di affreschi della cripta della Chiesa di San Francesco commissionati dai Del Balzo e realizzati tra il 1370 e il 1373 che denotano influssi di tutte le correnti pittoriche nazionali e internazionali che interessarono Napoli nel XIV secolo con un chiaro richiamo alla pittura di Giotto non solo nelle architetture ma anche nella spiritualità dei personaggi. **PRANZO**



Statua del Mantegna, Irsina (MT)

Pomeriggio – POLICORO - Corsa campestre nella Riserva orientata del Bosco Pantano All’interno della Riserva Naturale del Bosco Pantano, uno dei tre esempi di foresta planiziale igrofila di latifoglie sempreverdi, è possibile vivere esperienze di corsa grazie a percorsi estesi e fruibili. **CENA**

4° GIORNO

MATERA -Rappresentazione teatrale a cura dell’ I.C. FERMI di MATERA.

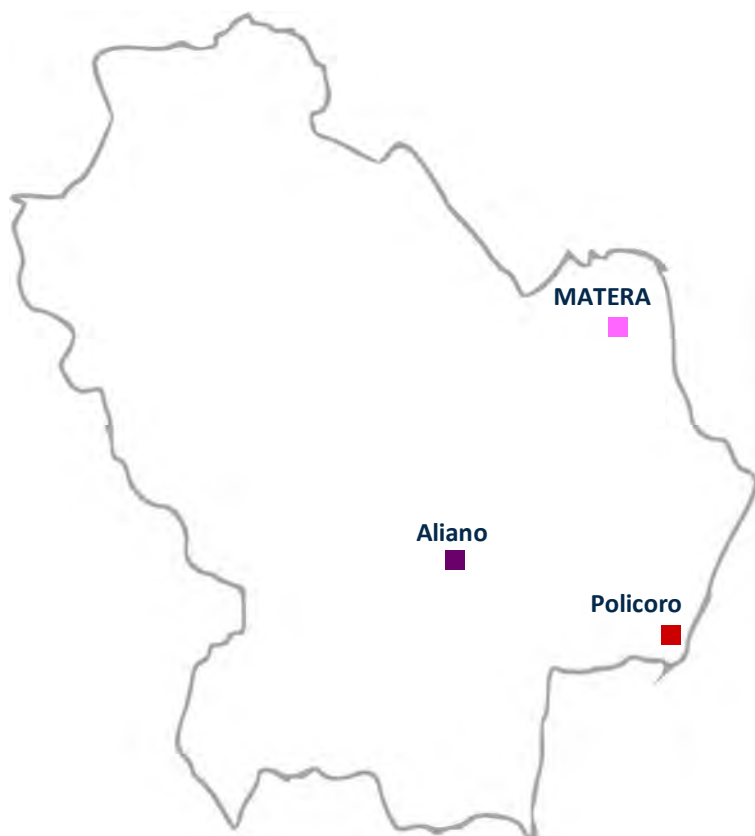
Attraverso una rappresentazione teatrale, verranno proposte scene tipiche della vita quotidiana nei rioni Sassi esaltando, in particolare, i rapporti all'interno del cosiddetto "vicinato" fra difficoltà, valori e speranze. Le scene consentiranno di ripercorrere 60 anni di storia, dalla vita nelle grotte al passaggio ai rioni popolari del Risanamento, sino al riscatto cittadino da "vergogna nazionale" a "Patrimonio Unesco", a "Capitale Europea della cultura". L’obiettivo è riscoprire le sfumature della cultura locale, le consuetudini sociali, i riti, gli aforismi, i rapporti sociali e recuperare la lingua dei Sassi per una comunicazione funzionale e diretta alla valorizzazione della identità materana. **PRANZO**



Pomeriggio-Visita dei sassi di Matera a cura del Circolo Culturale «La Scaletta».

Partenza dalla Cattedrale, visita alla Civita da S. Potito, visita al MUSMA, con il palazzo in parte ipogeo delle cento stanze con il Museo d’arte moderna, via Muro con le antiche fortificazioni della Cittadella, via Pennino, piazza del Sedile, Piazza san Francesco, piazza V. Veneto con visita alla cisterna monumentale del Palombaro Lungo. Pietrapenta per visita alla Cripta del Peccato Originale, la cappella Sistina delle chiese rupestri. **Rientro**

22. LA CITTA' DI CARLO LEVI



ITINERARIO

Archeologico
Storico
Culturale

PERCORSO

Policoro (MT)
Aliano (MT)
Matera (MT)

DURATA

4 notti - 5 giorni

PARTNER ORGANIZZATIVO

CIRCOLO VELICO LUCANO

Via lido snc
Policoro (MT)
circolovelicolucano@gmail.com
+39 0835 910097
www.circolovelicolucano.it

PARTNER CULTURALE

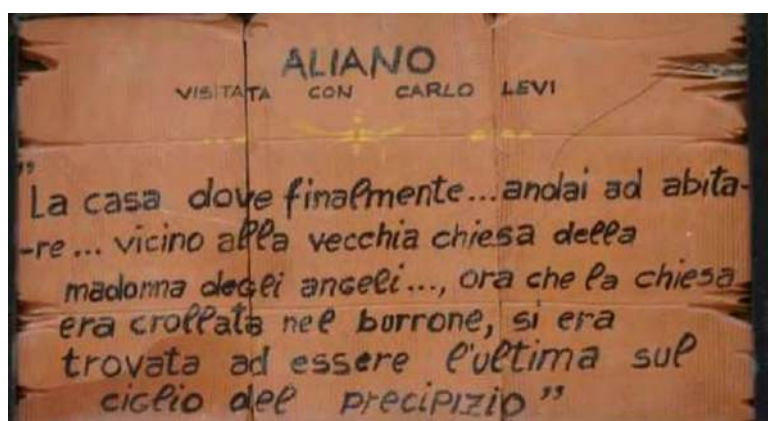
CIRCOLO CULTURALE "LA SCALETTA"

Via Sette Dolori, 10 - Rione Sassi
Matera (MT)
info@lascaletta.net
+39 0835 336726
www.lascaletta.net

SCUOLE

Istituto Comprensivo "E. FERMI"

Matera (MT)
www.ic4matera.gov.it



Visitando Aliano si rimane impressionati da un paesaggio lunare dove il silenzio e la quiete vengono scanditi dal rumore del vento e delle cicale, un luogo

magico e al contempo dall'alta valenza scientifica. Stiamo parlando dei Calanchi, le cui profonde incisioni disegnano paesaggi di grande suggestione che hanno ispirato uomini e scrittori. Ne è un esempio il capolavoro di Carlo Levi "Cristo si è fermato ad Eboli", venuto alla luce tra le vie di Aliano. Levi fu talmente innamorato di questo borgo, da voler essere seppellito nel suo piccolo cimitero.



La fossa del bersagliere - Aliano (Mt)

I soggetti segnalati quali partner organizzativi e culturali dei percorsi indicati sono stati individuati dagli enti locali firmatari dell'Accordo Quadro MIUR - Regione Basilicata-Comune di Matera e Comune di Policoro siglato il 22 gennaio 2018. I rapporti con le istituzioni scolastiche lucane che partecipano all'iniziativa sono gestiti dal MIUR per il tramite dell'USR Basilicata

1° GIORNO

Arrivo presso le strutture ospitanti. **Accoglienza e sistemazione.**

POLICORO - Visita guidata al CASTELLO (Palazzo Baronale o Palazzo Berlingieri) e Piazza Eraclea a cura del Comune di Policoro.



Castello di Policoro

Il Castello di Policoro sorge a pochi chilometri dalla costa jonica su di una motta in posizione dominante, non solo sulla modesta borgata di casupole a punta, ma sull'area un tempo ricoperta dall'imponente Bosco Pantano, ormai ridotto ad un'ombra di quello che fu specie dopo la bonifica ad opera dell'Ente Riforma degli anni '50. Prima di allora, per la sua estensione, era considerato "seconda foresta d'Italia". Dopo un lungo periodo di abbandono, il Castello è ritornato agli antichi

splendori attraverso un accurato intervento di restauro, offrendo ai tanti visitatori un percorso tematico tra gli scavi della antica Herakleia, testimoniato dal Parco Archeologico. Il cammino storico alla scoperta della storia della città prosegue con la visita di Piazza Eraclea, luogo simbolo della rinascita della riforma agraria degli anni '50. **CENA**

2° GIORNO

Mattina - POLICORO - Attività di Vela. Lezioni teorico-pratiche di Vela: gli studenti verranno divisi in equipaggi e dopo lezioni frontali sulla nomenclatura, gli assetti e le andature, effettueranno uscite in barca a vela accompagnati da istruttori qualificati. Durante la navigazione, verranno impartite lezioni sulla Biologia marina e sull'importanza della salvaguardia dell'ecosistema marino. **PRANZO**

Pomeriggio - POLICORO - Equitazione. Scopo principale è quello di avviare gli allievi al turismo equestre. I principianti potranno appassionarsi all'equitazione fin dai primi passi. Per chi ha già esperienza, sarà possibile avere lezioni per estendere le proprie conoscenze e uscire in passeggiata con le nostre guide. Per i cavalieri più esperti, sarà possibile avere lezioni di scuola classica e dressage combinandole con uscite nella Riserva del Bosco Pantano. **CENA**

3° GIORNO

Mattina - ALIANO - visita della città a cura del Circolo Culturale "La Scaletta"

Arrivo in centro, osservazione panoramica della fossa del Bersagliere, visita alla pinacoteca di Carlo Levi e alla Casa con gli occhi, passeggiata nel borgo antico ristrutturato con sosta panoramica sui calanchi nel teatro greco all'aperto con letture di alcuni brani del Cristo si è fermato ad Eboli, visita al museo di Paul Russotto e alla casa di Levi dal cui terrazzo, dove dipinse i suoi quadri più belli, si osserva un altro panorama mozzafiato sui calanchi, infine visita al museo della civiltà contadina dove verranno offerte bruschette fatte col pane del paese condito con l'olio di Maiatica, antico olivo di origine greca, che è una specialità del posto. **PRANZO**

Pomeriggio –ALIANO–Trekking nei calanchi . Trekking di circa 3 km su e giù per i calanchi. E' stata recentemente realizzata una rete di percorsi che attraversano la selvaggia area dei calanchi di Aliano. I percorsi sono stati realizzati in parte riscoprendo gli antichi camminamenti che percorrevano i contadini e i pastori per dirigersi dal paese ai campi posti nella valle dell'Agri. Qui ci si immerge in un paesaggio lunare, di insuperabile aspra bellezza, tra coni di argilla che si ergono al cielo e rari cespugli di lentisco e di ginepro, nelle vallette boschetti di tamerigi. **CENA**

4° GIORNO

Mattina - POLICORO - attività sportive . Lezioni teorico-pratiche di **Canoa e Windsurf**: Gli studenti verranno divisi in equipaggi e dopo lezioni frontali sulla nomenclatura, gli assetti e le andature, effettueranno uscite in canoa e windsurf accompagnati da istruttori qualificati. **PRANZO**

Pomeriggio - POLICORO - Escursione naturalistica in mountain bike all'Interno della Riserva Naturale di Bosco Pantano. Gli studenti potranno osservare le varie specie della flora e della fauna che popolano il Bosco Pantano, fino alla foce del fiume Sinni, definito da Strabone il fiume navigabile. **CENA**

5° GIORNO

Mattina – MATERA - Visita guidata a cura del Circolo Culturale “La Scaletta”.

Partenza dalla Cattedrale della Madonna della Bruna e di Sant'Eustachio, visita alla Civita, il primo nucleo di Matera, via S. Potito, via S. Giacomo, visita al MUSMA, museo di arte moderna nel palazzo delle cento stanze in parte ipogeo. Porta Pistola, visita al complesso rupestre Madonna delle Virtù e S. Nicola dei Greci con visita alla mostra di Salvador Dalì. Risalita da via S. Nicola del Sole, visita alla Casa di Ortega e ritorno da Piazza del Sedile. **PRANZO**

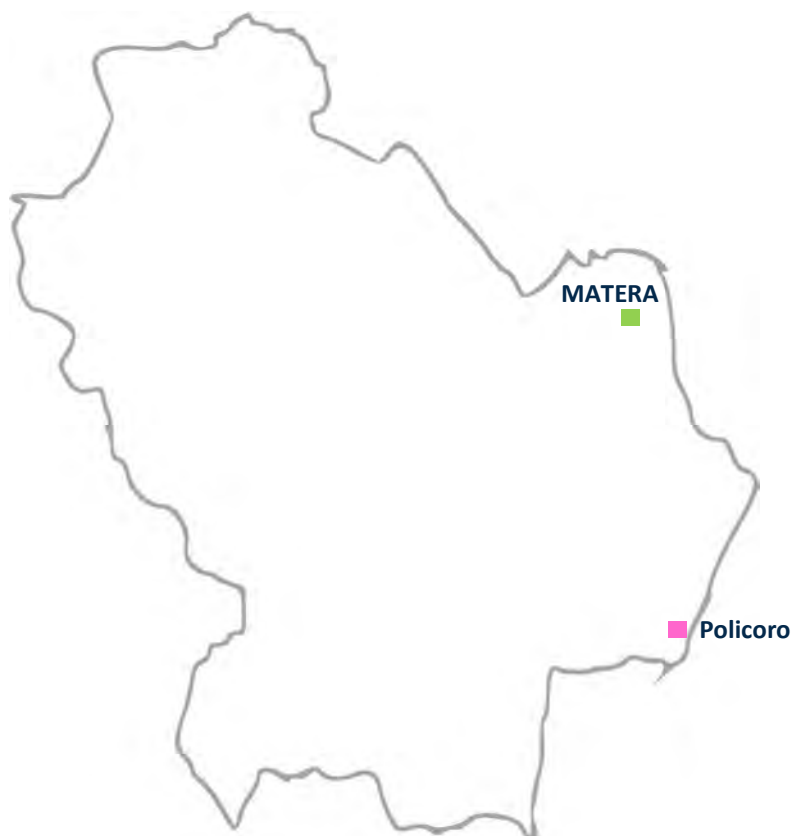


Matera

Pomeriggio - MATERA - passeggiata o in alternativa escursione sulla Murgia Timone a cura del Circolo Culturale “La Scaletta”.

Partenza da Jazzo Gattini, visita al villaggio neolitico di Murgia Timone dell'ottavo millennio a.C., passeggiata a piedi sulla murgia tra la flora tipica, sino alla chiesa rupestre della Madonna delle tre porte, del X secolo, visita ai sistemi di raccolta delle acque di S. Agnese, visita agli asceteri e alla laura di S. Agnese. Il Golgota dei Film con vista mozzafiato sulla Gravina e i Sassi di Matera a 100 m. di fronte. Altri sistemi di raccolta delle acque sul percorso sino a S. Falcione, chiesa rupestre del XI secolo, ritorno per un comodo sentiero con la Gravina sulla sinistra e ritorno a Jazzo Gattini. Eventuale visita con bus in località Pietrapenta per visita alla Cripta del Peccato originale, la cappella Sistina delle chiese rupestri. **Rientro nelle proprie sedi.**

23. MATERA, TRA SPIRITUALITÀ E RELIGIOSITÀ



ITINERARIO

Storico
Naturalistico
Sportivo

PERCORSO

Policoro (MT)
Matera (MT)

DURATA

3 notti - 4 giorni

PARTNER ORGANIZZATIVO

CIRCOLO VELICO LUCANO

Via lido snc
Policoro (MT)
circolovelicolucano@gmail.com
+39 0835 910097
www.circolovelicolucano.it

PARTNER CULTURALE

CIRCOLO CULTURALE "LA SCALETTA"

Via Sette Dolori, 10 - Rione Sassi
Matera (MT)
info@lascaletta.net
+39 0835 336726
www.lascaletta.net



L'affascinante volto della Capitale della Cultura Europea 2019. Dal classico tour nei Sassi a percorsi storico-culturali e religiosi. Alla scoperta del grande patrimonio spirituale della Città di Matera e della sua ricchezza culturale ed artistica, attraverso itinerari che confermano come Matera non sia una location come le altre, ma rappresenta un cammino che attraversa i secoli.

I soggetti segnalati quali partner organizzativi e culturali dei percorsi indicati sono stati individuati dagli enti locali firmatari dell'Accordo Quadro MIUR - Regione Basilicata-Comune di Matera e Comune di Policoro siglato il 22 gennaio 2018. I rapporti con le istituzioni scolastiche lucane che partecipano all'iniziativa sono gestiti dal MIUR per il tramite dell'USR Basilicata

1° GIORNO

Arrivo presso le strutture ospitanti sulla costa ionica lucana. **Accoglienza e sistemazione.** Presentazione delle attività e illustrazione del programma

POLICORO - Lezione teorico/pratica di vela sulle coste del Mar Ionio

Si organizzano corsi di vela ed innumerevoli attività nautiche che permettono agli studenti di svolgere attività sportive in maniera totalmente sostenibile e di comprendere l'importanza di salvaguardare e tutelare l'ambiente marino. I ragazzi, seguiti da istruttori qualificati, vivranno l'affascinante esperienza di una gita in barca a vela con la possibilità di avvistare branchi di delfini. **CENA**

2° GIORNO

Mattina – MATERA - visita a cura del COMUNE DI MATERA e del Circolo Culturale "LA SCALETTA".

Arrivando dalla costa jonica lucana, a circa 8 km prima di Matera, sosta in località



Cripta del Peccato originale—Matera

Pietrapenta per visita alla Cripta del Peccato originale, denominata la cappella Sistina delle chiese rupestri. Giunti a Matera, partenza da Piazzetta Pascoli con splendido affaccio sul Sasso Caveoso dove si apprezzano le strutture barocche attorno, il palazzo Lanfranchi con inglobata la chiesa del Carmine. Si imbocca così via Ridola costeggiata sempre dall'architettura barocca della chiesa di Santa Chiara

con annesso convento che ospita il Museo Archeologico Nazionale, la chiesa del Purgatorio e poi di S. Francesco, di qui in piazza del Sedile, rinascimentale, con la struttura barocca del Municipio vecchio, poi si sale per via Duomo nella piazza omonima di dove si potrà apprezzare la Cattedrale del 1270 e, da un'ampia balconata, un panorama mozzafiato sul Sasso Barisano, di qui si ritorna per via del Corso sino in piazza V. Veneto, con altro affaccio dal terrazzo Guerricchio sul Sasso Barisano, questa volta di fronte alla cattedrale lontana.

PRANZO

Pomeriggio - MATERA

Partenza dalla Cattedrale della Madonna della Bruna e di Sant'Eustachio di Matera, visita alla Civita, il primo nucleo di Matera, via S. Potito, via S. Giacomo con splendida vista, lungo il percorso, della profonda forra della Gravina e del Sasso Caveoso con la piazza S. Pietro e il massiccio di Monterrone, visita al MUSMA, museo di arte moderna nel palazzo Pomarici dalle cento stanze in parte ipogeo. Via dell'Angelo, Porta Pistola con la via d'accesso attraverso il baratro della Gravina alla Murgia, via Madonna delle Virtù panoramica sulla Gravina e la Murgia, di fronte la Chiesa a strapiombo di S. Agostino e il

complesso ipogeo bizantino (cenobio e chiesa rupestre) della Madonna degli Angioli. Visita al complesso rupestre della Madonna delle Virtù e S. Nicola dei Greci che si estende per circa 1500 metri quadri, due chiese ipogee del X-XI secolo, una latina, con annesso convento, e l'altra bizantina, tra loro comunicanti, con visita anche alla mostra di Salvador Dalì ivi ospitata. Risalita da via Casale e S. Nicola del Sole, visita alla Casa di Ortega dove sono esposte 20 opere tridimensionali composte da Ortega nel suo soggiorno a Matera, ritorno da via delle Beccherie e piazza Vittorio Veneto. **CENA**

3° GIORNO

Mattina - POLICORO -Visita guidata al Castello (Palazzo Baronale o Palazzo Berlingieri) e Piazza ERACLEA a cura del Comune di Policoro.

Il Castello di Policoro sorge a pochi chilometri dalla costa jonica su di una motta in posizione dominante, non solo sulla modesta borgata di casupole a punta, ma sull'area un tempo ricoperta dall'imponente Bosco Pantano, ormai ridotto ad un'ombra di quello che fu specie dopo la bonifica ad opera dell'Ente Riforma degli anni '50. Prima di allora, per la sua estensione, era considerato "seconda foresta d'Italia". Dopo un lungo periodo di abbandono, il Castello è ritornato agli antichi splendori attraverso un accurato intervento di restauro, offrendo ai tanti visitatori un percorso tematico tra gli scavi della antica Herakleia, testimoniato dal Parco Archeologico. Il cammino storico alla scoperta della storia della città prosegue con la visita di Piazza Eraclea, luogo simbolo della rinascita della riforma agraria degli anni '50. **PRANZO**

Pomeriggio – POLICORO – Equitazione

Lezione di Equitazione presso il maneggio sito nella Riserva Naturale del Bosco Pantano. Primo approccio con il cavallo: il «Battesimo della sella». Un'esperienza a tutto tondo che insegna ai ragazzi l'arte della pazienza e della determinazione. Quando, come e perché avvicinare i più piccoli al mondo dell'equitazione, guidati dai consigli degli esperti. **CENA**

4° GIORNO

Mattina— POLICORO — Regata Velica

Gli studenti verranno coinvolti in appassionanti competizioni con barche a vela, immersi nella bellezza del mare che rende la vela uno spettacolo sportivo davvero unico.

PRANZO e rientro nelle proprie sedi



LE SCUOLE PARTECIPANTI AI PERCORSI

I. C. "Fermi" di MATERA
I.C. "Palazzo – Salinari" di Montescaglioso (MT)
I.C. "Pitagora" di Bernalda (MT)
I.C. Colobrarò (MT)
I. C. n° 2 "Giovanni Paolo II" di Policoro (MT)
Liceo "T. Stigliani" di Matera
I. C. "P. G. Semeria" plesso Don Milani di Matera
I. C. ex S.M. "Torraca" di Matera
I.I.S. "Fermi" di Policoro (MT)
I. C. "F. D'Onofrio" Ferrandina (MT)
I.C. "Fabrizio De Andre'" di Scanzano Jonico (MT)
I. C. ex s. m. "Pascoli" di Matera
I. C." di Miglionico sede di Grottole (MT)
I. C. n° 2 "Giovanni Paolo II" di Policoro (MT)
I. C. "PADRE PIO da PIETRELCINA" di Pisticci (MT)
I.I.S. "E. Duni- C. Levi" di Matera
I. C. N. 1 "L. Milani" di Policoro (MT)
I.C. "R. Montano" di Stigliano (MT)
I. I. S. "Leonardo Da Vinci" di Potenza
Istituto Omnicomprensivo Statale di Marsicovetere (PZ)
I.I.S. "Carlo Levi" di Sant'Arcangelo (PZ)
I. C. Berardi-Nitti" di Melfi (PZ)
Liceo Scientifico statale Galileo Galilei di Potenza (PZ)
I. C. "Ex Circolo Didattico Rionero" di Rionero in Vulture (PZ)
I. C. " Don Bosco" di Francavilla in Sinni (PZ)

COMUNI ADERENTI AI PERCORSI

Provincia di Potenza

Acerenza
Brienza
Brindisi di Montagna
Campomaggiore
Castronuovo di Sant'Andrea
Fardella
Francavilla in Sinni
Grumento Nova
Lauria
Marsicovetere
Melfi
Oppido Lucano
Pietrapertosa
Rapone
Rionero in Vulture
Rivello
San Severino Lucano
Sant'Arcangelo
Teana
Vaglio Basilicata
Venosa
Vietri di Potenza

Provincia di Matera

Accettura
Aliano
Bernalda
Colobraro
Ferrandina
Grottole
Irsina
Metaponto
Miglionico
Montalbano Jonico
Montescaglioso
Nova Siri
Pisticci
Policoro
San Mauro Forte
Scanzano Jonico
Stigliano
Tursi
Valsinni



IL FONDO SOCIALE INVESTE NEL CAPITALE UMANO: INSERIMENTO LAVORATIVO, INCLUSIONE SOCIALE, MIGLIORAMENTO DELL'ISTRUZIONE

Il Fondo Sociale Europeo è uno dei cinque Fondi strutturali e di investimento europei grazie ai quali l'Unione vuole favorire la ripresa economica degli Stati membri e incrementare la crescita occupazionale.

Il PO FSE Basilicata, nella programmazione 2014-2020, promuove azioni sia per l'occupazione e l'inclusione sociale che per migliorare la qualità dell'istruzione e della formazione al fine di essere competitivi nel mercato del lavoro.

Potenzia i laboratori tecnici-professionali e finanzia i dottorati di ricerca anche in mobilità internazionale.

In vista di Matera Capitale europea della cultura 2019, particolare attenzione è stata rivolta alla formazione delle nuove figure professionali legate al settore turistico e culturale.

Per orientare i giovani in un mondo del lavoro sempre più selettivo, è stata realizzata la guida "The Toolbox" che illustra le nuove professioni del web, il curriculum innovativo e il personal branding.

Per saperne di più www.europa.basilicata.it/fse

Per essere sempre aggiornato sulle opportunità metti "mi piace" alla pagina Facebook



