



## "ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STIGLIANO"

sede centrale: Via Berardi n.9 - 75018 Stigliano (MT)

Tel. 0835561210 Fax 0835562929

Cod. Fiscale **83000230777** Cod. univoco **UFXQ03** Cod. IPA **stsc.mtic81100r**

PEO: **mtic81100r@istruzione.it** PEC: **mtic81100r@pec.istruzione.it**

**IC "R. Montano"** : Scuole dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado (con sedi associate di Accettura, Aliano e Gorgoglione)

**IIS "F. Alderisio"** : Liceo Scientifico, I.P. Odontotecnico, Servizi Commerciali, Manutenzione Assistenza Tecnica (diurno e serale)

I. OMNICOMPRESIVO-STIGLIANO  
Prot. 0005942 del 12/05/2026  
V-4 (Entrata)

# Liceo Scientifico

Anno scolastico 2025/2026

## Documento del Consiglio di Classe

### Classe 5<sup>^</sup> Sez. AS

Coordinatore: Prof.ssa Marianna LABBATE

Data di Approvazione del Consiglio di classe	8 maggio 2026
Data di Affissione all'Albo dell'Istituto	15 maggio 2026

ISTITUTO STATALE  
OMNICOMPRESIVO STIGLIANO  
IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Classe FERRUZZI

## Sommario

1. RIFERIMENTI NORMATIVI .....	3
2. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO .....	3
Caratteristiche Strutturali .....	4
Risorse Umane.....	4
3. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO.....	5
Profilo in uscita dell'indirizzo.....	5
Quadro orario.....	6
4. INFORMAZIONI SULLA CLASSE.....	6
Composizione del Consiglio di Classe.....	6
Continuità Docenti.....	7
Composizione della classe .....	7
Profilo della Classe .....	7
Contesto generale della classe.....	7
Livello cognitivo.....	8
5. INFORMAZIONI DIDATTICHE SU OBIETTIVI E CONTENUTI.....	8
Obiettivi trasversali .....	8
Obiettivi disciplinari .....	9
Schede disciplinari (Contenuti).....	12
6. INDICAZIONI GENERALI SULLA ATTIVITÀ DIDATTICA .....	27
Metodologie e strategie didattiche .....	26
CLIL .....	26
Percorsi interdisciplinari .....	27
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (FSL).....	
Attività di Orientamento .....	29
Competenze Trasversali (ex ASL).....	28
Progetti Erasmus .....	33
Percorso di Educazione Civica .....	33
Contenuti programmati .....	
Discipline coinvolte e percorsi sviluppati .....	
Competenze trasversali sviluppate.....	
Altre attività .....	
7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI .....	37
Valutazione del comportamento .....	
Valutazione finale e attribuzione del Credito Scolastico.....	
8. ELENCO DOCUMENTI DA ALLEGARE .....	42

## 1. RIFERIMENTI NORMATIVI

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalla **O.M. n. 54 del 26 marzo 2026**.

### Articolo 10

(Documento del consiglio di classe)

Entro il 15 maggio 2026 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai percorsi FSL, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

<< omissis >>

Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

## 2. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto d'Istruzione Superiore "F. Alderisio", scuola secondaria di 2° grado divenuta dall'a.s. 2023/24 parte integrante dell'Istituto Omnicomprensivo di Stigliano, nasce nel 1964 come Istituto Magistrale. La sua storia è caratterizzata da cambiamenti e ristrutturazioni resi indispensabili dai continui mutamenti ed evoluzioni subiti dal contesto socio-culturale e dalle conseguenti esigenze delle famiglie e dei bisogni formativi dell'utenza. Successivamente, l'introduzione di un corso integrativo previsto e regolamentato da norme legislative nazionali ha consentito, fino all'anno scolastico 1985/1986, l'accesso a tutte le facoltà universitarie. Nell'anno scolastico 1986/87 è stata avviata una sperimentazione autonoma, proposta e deliberata dal Collegio dei Docenti e autorizzata dal Ministero della Pubblica Istruzione, che ha introdotto una sezione di Liceo Socio-psico-pedagogico per rispondere alle nuove esigenze di formazione sia sul piano dei contenuti disciplinari, sia su quello metodologico: viene introdotto l'insegnamento dell'informatica nell'ambito della matematica con un aumento di ore di insegnamento, viene esteso l'insegnamento della fisica e dell'inglese a tutto il quinquennio e introdotto l'insegnamento del Diritto, con un ampliamento dell'offerta formativa sia sul piano delle conoscenze che delle competenze e un orario scolastico settimanale di trentasei ore. La scelta formativa fatta ha consentito, per oltre un decennio, di affiancare a un percorso quadriennale di formazione di ordinamento previsto per l'Istituto Magistrale, seguito da un anno di Corso

Integrativo, due sezioni di Liceo Socio-psico-pedagogico grazie a un conseguente aumento di iscrizioni. Nell'anno scolastico 1991/92 il Collegio dei Docenti ha deliberato di introdurre la sperimentazione Brocca in sostituzione di quella autonoma, che si esaurirà nel 1996/97, per uniformare la propria proposta formativa a quella offerta su scala nazionale. A decorrere dall'a.s. 1995/96, a seguito della razionalizzazione delle istituzioni scolastiche, l'Istituto assumeva la seguente configurazione: Liceo Socio-Psico-Pedagogico, Liceo Scientifico, IPSIA Meccanico, IPSIA Settore Abbigliamento e Moda.

Dall'a.s. 2001 /2002, per ampliamento dell'offerta formativa, l'Istituto si è arricchito dell'indirizzo IPSIA Settore Aziendale e Turistico che, per effetto del riordino della Scuola Secondaria di II grado, si esaurirà nell'a.s. 2013-2014 confluendo nell'IPIA Servizi Commerciali. Dall'a.s. 2010-2011, per effetto del riordino della Scuola Secondaria di II Grado (Riforma Gelmini), viene soppresso l'indirizzo di Liceo Socio Psicopedagogico e, esaurita la sperimentazione "Brocca" del Liceo Scientifico, è introdotto il Liceo Scientifico di Ordinamento. L'IPSIA Meccanico confluisce nell'IPSIA Servizi di Manutenzione ed Assistenza Tecnica. L'IPSIA Aziendale Turistico confluirà nell'IPIA Servizi Commerciali.

Dall'anno scolastico 2011-2012 è inoltre partito l'IPS Servizi Socio-Sanitari ad indirizzo "Odontotecnico". Ad oggi l'Istituto d'Istruzione Superiore "F. Alderisio" gestisce i seguenti indirizzi:

- Liceo Scientifico**
- IPS Servizi Commerciali**
- IPIA Manutenzione Assistenza Tecnica**
- IPS Socio\_Sanitario Settore Odontotecnico**

#### Caratteristiche Strutturali

L'edificio scolastico formato da una struttura di nuova costruzione è ubicato fuori dal centro urbano di Stigliano alla contrada Salice si sviluppa su quattro livelli, con l'ingresso principale rivolto sulla strada comunale.

L'edificio è strutturato su quattro piani e precisamente:

- piano terra**, adibito essenzialmente a presidenza e segreteria, oltre ad un locale riservato alla biblioteca/sala riunioni, nonché da altri locali adibiti a laboratori (Laboratorio S.T.E.M., Laboratorio Linguistico Multimediale, Laboratorio Dental Digital 3D, Laboratorio di Autotronica, due Laboratori Informatici), depositi e bagni.
- piano primo**, dove sono ubicate le aule. Su un'ala del fabbricato ci sono sette aule di cui cinque che ospitano l'Odontotecnico e il M.A.T., sull'altra ala ci sono altre sette aule di cui cinque che ospitano il liceo scientifico e i Servizi Commerciali.
- piano terzo** occupato da una porzione ridotta del fabbricato dove è situato un locale di circa 150 metri quadrati attualmente non utilizzato.

È presente inoltre un ascensore che collega i primi due piani.

**PALESTRA:** la palestra che serve gli alunni dell'intera istituzione scolastica è situata in un fabbricato esterno alla struttura scolastica.

#### Risorse Umane

Le risorse umane dell'Istituto sono, prima di tutto, costituite dagli alunni per i quali si pongono in essere condizioni rispondenti ai loro bisogni di crescita umana e sociale visto che lo scopo della scuola è creare condizioni favorevoli secondo criteri di efficacia ed efficienza formative. Numerose sono le professionalità presenti in Istituto, con know-how vario, e questo permette di attivare esperienze in diversi settori. Altre risorse che spesso utilizziamo sono rappresentate dalle Associazioni presenti sul territorio

- ☑ L'Angolo della memoria
- ☑ Centro di Educazione Ambientale (C.E.A.)
- ☑ Stigliano Eventi
- ☑ AppARTengo
- ☑ Centro Studi Rocco Montano

con le quali progettiamo percorsi nei vari ambiti dell'offerta formativa.

### 3. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ☑ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ☑ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ☑ l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- ☑ l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- ☑ la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- ☑ la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ☑ l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

#### Profilo in uscita dell’indirizzo

Gli studenti del Liceo Scientifico, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ☑ aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- ☑ essere in grado di comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, utilizzandole in particolare nella risoluzione di problemi di varia natura;
- ☑ saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ☑ aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- ☑ essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- ☑ saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Quadro orario					
DISCIPLINE	CLASSI				
	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e Cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica (*)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Sc.Terra)	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ore	27	27	30	30	30

(\*) con Informatica nel primo biennio

#### 4. INFORMAZIONI SULLA CLASSE

Composizione del Consiglio di Classe	
Docente	Materia
BALZANO don Nicola	RELIGIONE CATTOLICA
BRUNO Adriano	FILOSOFIA, STORIA
DI NAPOLI Carmela	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
GATTI Loredana	EDUCAZIONE CIVICA
IACOVAZZI Michele	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
LABBATE Marianna	MATEMATICA E FISICA
PERRONE Linda	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CULTURA LATINA
TURSONE Michele Salvatore	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
VIGGIANO Margherita	SCIENZE NATURALI
Rappresentanti di classe	
MICUCCI Matilde	Componente Aluni
SAMBOGNA Desirè	Componente Aluni
TROIANO Antonella	Componente Genitori

<b>Continuità Docenti</b>			
<b>DISCIPLINA</b>	<b>3^ CLASSE</b>	<b>4^ CLASSE</b>	<b>5^ CLASSE</b>
<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>	A. Faruolo	G. Quinto	L. Perrone
<b>Lingua e Cultura Latina</b>	L. Amendola	G. Quinto	L. Perrone
<b>Matematica</b>	M. Labbate	M. Labbate	M. Labbate
<b>Fisica</b>	M. Labbate	M. Labbate	M. Labbate
<b>Inglese</b>	C. Dinapoli	C. Dinapoli	C. Dinapoli
<b>Storia</b>	A. Bruno	A. Bruno	A. Bruno
<b>Filosofia</b>	A. Bruno	A. Bruno.	A. Bruno
<b>Scienze Naturali</b>	M. Viggiano	M. Viggiano	M. Viggiano
<b>Religione</b>	N. Balzano	N. Balzano	N. Balzano
<b>Disegno e Storia dell'arte</b>	C. Latronico	M.G. Lofrumento	M. Iacovazzi
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	M. Tursone	M. Tursone	M. Tursone
<b>Educazione Civica</b>	F. Lechiara	F. Bruno	G. Gatti

#### Composizione della classe

<b>N. alunni</b>	<b>Maschi</b>	<b>Femmine</b>
<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>

#### Profilo della Classe

##### Contesto generale della classe

La classe quinta sez. A/S si compone di 15 alunni, tutti provenienti dalla classe quarta sez. A/S dell'anno scolastico 2024/2025. Quattro alunni provengono da paesi limitrofi, affrontando i disagi che il pendolarismo comporta. Il Consiglio è venuto incontro alle esigenze degli allievi mediando con le necessità legate ai programmi di studio e adeguando programmazione e metodi, al fine di contrastare l'isolamento e favorire una didattica inclusiva a loro vantaggio. Sotto il profilo comportamentale, il gruppo è composto da ragazzi che hanno interiorizzato i valori della socializzazione, con una completa integrazione nel contesto classe-scuola; tutti gli alunni si sono mostrati rispettosi dei ruoli e delle regole della convivenza scolastica anche in relazione alle richieste dei docenti.

### Livello cognitivo

Relativamente al conseguimento degli obiettivi educativi e formativi, nonché all'acquisizione delle conoscenze e competenze di base, la classe ha raggiunto complessivamente un livello adeguato al profilo dell'indirizzo di studio. Per quanto riguarda il profitto si registra una certa eterogeneità per livelli di preparazione, impegno e partecipazione al dialogo educativo tanto da poter classificare gli alunni, in gruppi diversificati distribuiti su tre livelli ben distinti:

- Un primo gruppo si è distinto per serietà, costanza nello studio e partecipazione attiva e consapevole alle attività didattiche. Tali alunni hanno progressivamente consolidato un metodo di studio autonomo ed efficace evidenziando buone capacità logico-argomentative e conseguendo risultati pienamente soddisfacenti in tutte le discipline.
- Un secondo gruppo si attesta su livelli medi: tali studenti hanno mostrato un impegno generalmente adeguato e una partecipazione abbastanza regolare conseguendo risultati nel complesso discreti e dimostrando una progressiva acquisizione delle competenze richieste.
- Un terzo gruppo, numericamente più ristretto, ha manifestato nel corso del triennio difficoltà legate soprattutto alla discontinuità nell'impegno e a un metodo di studio non sempre adeguato. Nonostante gli interventi di recupero e le sollecitazioni del Consiglio di classe, questi studenti hanno raggiunto minimi obiettivi evidenziando una preparazione complessivamente seppur talvolta non del tutto consolidata.

## INFORMAZIONI DIDATTICHE SU OBIETTIVI E CONTENUTI

### Obiettivi trasversali

#### Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

#### Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

#### Area linguistica e comunicativa

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### Area storico umanistica

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

#### Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

#### Area psicomotoria

- Acquisire capacità espressive non verbali.
- Valorizzare tutti i metodi tecnici diretti alla pratica operativa;
- Acquisire capacità di concentrazione, autocontrollo e stabilità emotiva.

#### Obiettivi disciplinari

DISCIPLINA	OBIETTIVI DISCIPLINARI
<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esporre in modo consapevole una tesi e motivare le argomentazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere, comprendere e interpretare testi letterari di vario tipo</li> <li><input type="checkbox"/> Stabilire confronti fondati tra testi diversi</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li><input type="checkbox"/> Formulare giudizi pertinenti e centrati</li> <li><input type="checkbox"/> Possedere gli strumenti di analisi testuale</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare le specificità di ciascuna opera, in relazione al tema, al genere, alla forma</li> <li><input type="checkbox"/> Mettere in relazione le opere tra loro</li> <li><input type="checkbox"/> Collocare i testi letterari dell'autore nel contesto biografico e di produzione</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere forme e stili relativi a ciascun testo</li> <li><input type="checkbox"/> Condurre letture e analisi autonome di testi</li> <li><input type="checkbox"/> Contestualizzare movimenti letterari e idee</li> </ul>
<b>Lingua e Cultura Latina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici</li> <li><input type="checkbox"/> Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates</li> <li><input type="checkbox"/> Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni</li> <li><input type="checkbox"/> Esporre in modo consapevole una tesi e motivare le argomentazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento. Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore allo scopo di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio (obiettivo raggiunto solo in parte)</li> </ul>
<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> utilizzare consapevolmente le tecniche di calcolo acquisite durante l'intero quinquennio;</li> <li><input type="checkbox"/> affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici funzionali alla loro rappresentazione;</li> <li><input type="checkbox"/> risolvere problemi geometrici per via sintetica o per via analitica;</li> <li><input type="checkbox"/> applicare le regole della logica in campo matematico;</li> <li><input type="checkbox"/> utilizzare consapevolmente concetti, proprietà e elementi di calcolo infinitesimale, differenziale e integrale;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> utilizzare in modo appropriato la terminologia e il simbolismo matematico, riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule;</li> <li><input type="checkbox"/> ricavare informazioni significative da grafici di funzioni;</li> <li><input type="checkbox"/> studiare e rappresentare graficamente funzioni.</li> </ul>
<b>Fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui e quelli mancanti nell'analisi di un fenomeno o di un problema.</li> <li><input type="checkbox"/> Raccogliere, ordinare e rappresentare dati.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere, scegliere e gestire strumenti matematici adeguati ed interpretarne il significato fisico.</li> <li><input type="checkbox"/> Collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti in situazioni diverse.</li> <li><input type="checkbox"/> Prospettare modelli e soluzioni di problemi.</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione.</li> </ul>
<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere gli autori più rappresentativi e i periodi della storia letteraria inglese dal Romanticismo all'Età Moderna</li> <li><input type="checkbox"/> Acquisizione di alcuni aspetti della cultura dei paesi anglosassoni con particolare riferimento agli ambiti letterario, storico, artistico e sociale</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere una varietà di messaggi</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare il senso globale di un messaggio e conferire il significato di elementi non noti di un testo sulla base delle informazioni del contesto</li> <li><input type="checkbox"/> Esprimersi su vari argomenti in modo efficace ed appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di interagire in modo articolato e creativo in contesti comunicativi diversi, usando patrimonio lessicale e strutture morfosintattiche adeguati</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre testi scritti comunicativi e corretti</li> </ul>
<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza dei principali passaggi storici che hanno segnato il mondo e la società contemporanea. Conoscenza della genesi storica, sociale e socio-economica delle principali forme di pensiero, nonché delle dottrine politiche ed economiche che si sono avvicinate e confrontate nel panorama contemporaneo.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza della matrice storica rispetto a modi di pensare, stili di vita, sistemi produttivi, mode e atteggiamenti presenti nella società attuale.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza e comprensione delle ricadute pratiche di ciascuna vicenda storica nel mondo in cui viviamo.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzo appropriato e padronanza dei termini e dei concetti afferenti la riflessione storica.</li> <li><input type="checkbox"/> Abilità e capacità di valutazione nonché rielaborazione critica delle problematiche socio-politiche connesse con i processi storici.</li> <li><input type="checkbox"/> Abilità e competenza nel collegare processi storici interconnessi.</li> <li><input type="checkbox"/> Abilità, rispetto a ciascuna vicenda storica, di valutare criticamente aspetti, risvolti e versioni dei fatti, in misura maggiore per vicende e processi riguardanti il mondo contemporaneo.</li> </ul>
<b>Filosofia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza adeguata di un linguaggio e lessico filosofico necessari agli argomenti svolti.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza delle principali proposte filosofiche o di valenza filosofica messe in campo nel panorama della filosofia moderna e contemporanea.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza della genesi storica, sociale e socio-economica delle principali forme di pensiero confrontatesi nel panorama contemporaneo.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza del rapporto e della genesi filosofica rispetto a modi di pensare, stili di vita e atteggiamenti presenti nella società moderna nel suo percorso e in quella attuale.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzo corretto ed appropriato della terminologia di settore.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuazione del senso, matrice e nessi fondamentali di una riflessione filosofica compiuta.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Abilità e capacità di valutazione nonché rielaborazione critica delle problematiche e dei concetti filosofici affrontati.</li> <li><input type="checkbox"/> Abilità e competenza nel collegare argomenti e teorie filosofiche con legami reciproci.</li> </ul>
<b>Scienze Naturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere, comprendere ed usare i termini specifici della disciplina;</li> <li><input type="checkbox"/> saper individuare la sostanziale unitarietà dei viventi riconoscendo nella cellula l'unità costitutiva fondamentale di tutti gli organismi;</li> <li><input type="checkbox"/> sapere perché il carbonio è in grado, in seguito alle sue molteplici capacità di legame, di essere il protagonista di innumerevoli composti chimici di natura molto diversa tra loro;</li> <li><input type="checkbox"/> prendere in esame i processi metabolici e distinguere le vie anaboliche e cataboliche;</li> <li><input type="checkbox"/> ricostruire il ruolo dell'ATP nel metabolismo di una cellula;</li> <li><input type="checkbox"/> identificare similitudini e differenze tra respirazione cellulare e fotosintesi;</li> <li><input type="checkbox"/> descrivere e illustrare le caratteristiche generali del sistema Terra;</li> <li><input type="checkbox"/> sapere correlare tettonica delle placche, fenomeni sismici e fenomeni vulcanici;</li> <li><input type="checkbox"/> argomentare su problemi che riguardino l'atmosfera, supportando la tua opinione con dati reali.</li> </ul>
<b>Religione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cattolicesimo.</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare atteggiamenti di consapevolezza e di libertà che portino l'alunno ad essere un soggetto propositivo, capace di assumere scelte di appartenenza ecclesiale e sociale.</li> <li><input type="checkbox"/> Aiutare gli alunni a maturare la capacità di confronto tra il cristianesimo e le altre religioni e a rispettare le diverse posizioni e fedi che le persone assumono in maniera etica e religiosa.</li> </ul>
<b>Disegno e Storia dell'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche, apprezzarle criticamente in modo da saper distinguere gli elementi compositivi, formali e iconografici;</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i linguaggi specifici per saper collocare un'opera in un contesto storico-culturale, quindi saper riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici;</li> <li><input type="checkbox"/> Maturare una chiara consapevolezza del grande valore del patrimonio artistico non solo italiano, europeo e mondiale, ma anche di quello locale come testimonianza della propria storia, cultura e civiltà;</li> <li><input type="checkbox"/> Saper utilizzare i principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e gli strumenti propri del disegno finalizzati alla comprensione dell'Architettura e della Storia dell'Arte;</li> <li><input type="checkbox"/> Acquisire la padronanza del disegno grafico-geometrico in modo da saperlo utilizzare come linguaggio per comprendere l'ambiente fisico in cui si vive.</li> </ul>
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica e di un corretto stile di vita per il mantenimento dello stato di salute.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere comportamenti attivi nei confronti della propria salute come fattore dinamico.</li> </ul>
<b>Educazione Civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</li> <li><input type="checkbox"/> Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</li> <li><input type="checkbox"/> Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale.</li> <li><input type="checkbox"/> Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> </ul>

## Schede disciplinari (Contenuti)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Identificare caratteri peculiari del contesto storico, dei luoghi, del panorama culturale relativo al periodo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Mettere in relazione il contesto storico culturale con gli esiti letterari</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Identificare caratteri fondanti della vita degli autori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Individuare le specificità delle opere</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Mettere in relazione le opere tra loro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Collocare i testi letterari dell'autore nel contesto biografico e di produzione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Riconoscere forme e stili relativi a ciascun testo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Condurre letture e analisi autonome di testi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> </ul>
<b>CONTENUTI SVILUPPATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Le poetiche del Romanticismo: Manzoni e Leopardi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Naturalismo, Verismo e Verga</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Realismo e Neorealismo: Pasolini</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Crisi ideologica e sensibilità decadente: Pascoli, d'Annunzio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Il primo Novecento: Svevo e Pirandello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> I poeti del canone: Ungaretti e Montale (da svolgersi)</li> </ul>

<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Leggere, comprendere e interpretare testi letterari di vario tipo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Stabilire confronti fondati tra testi diversi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Formulare giudizi pertinenti e centrati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Possedere gli strumenti di analisi testuale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Individuare le specificità di ciascuna opera, in relazione al tema, al genere, alla forma</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Mettere in relazione le opere tra loro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Collocare i testi letterari dell'autore nel contesto biografico e di produzione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Riconoscere forme e stili relativi a ciascun testo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Condurre letture e analisi autonome di testi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Contestualizzare movimenti letterari e idee</li> </ul>
<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale orale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lezione interattiva</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> simulazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ricerche individuali e/o di gruppo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale e/o interattiva</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Problem-solving</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata</li> </ul>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali: interrogazione orale, colloquio per accertare la padronanza linguistica e tematica complessiva, questionari, schede aperte, osservazioni sistematiche, discussioni.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte: esercitazioni sulle diverse tipologie testuali (A, B e C).</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Per una valutazione sommativa di fine percorso si tiene conto delle seguenti voci: profitto, impegno, costanza nell'applicazione, grado di approfondimento dei contenuti, interesse e partecipazione alle attività didattiche, e il livello di competenza acquisito.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Criteri di valutazione per le abilità di comprensione scritta/orale (verifiche orali e scritte): capacità di cogliere i messaggi principali, di estrapolare il significato dal contesto, di sapersi approcciare ai diversi testi.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Criteri di valutazione per la produzione scritta (verifiche scritte): ortografia, morfosintassi,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lessico specifico, strutturazione della frase, chiarezza espositiva,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> capacità di sintesi, approfondimento, grado di rielaborazione personale</li> </ul>

<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	Libro di testo: Carnero, Iannacone, Volti e luoghi della letteratura, voll. 2, 3A e 3B. Materiale tratto da riviste, giornali e fonti diverse, mappe, power point.
------------------------------------	---

<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>	
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Conoscere lo svolgimento della storia letteraria attraverso gli autori e le opere più significative <input checked="" type="checkbox"/> Giungere all'elaborazione di un giudizio critico autonomo tramite l'interpretazione e l'approfondimento personali delle espressioni culturali delle epoche storiche studiate <input checked="" type="checkbox"/> Saper collocare un testo in un quadro storico, letterario e artistico <input checked="" type="checkbox"/> Saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore e/o di altri autori
<b>CONTENUTI SVILUPPATI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> La poesia d'amore e la storiografia in età augustea <input checked="" type="checkbox"/> L'età giulio-claudia da Tiberio a Nerone <input checked="" type="checkbox"/> L'età dei Flavi, Nerva e Traiano <input checked="" type="checkbox"/> L'età di Adriano e degli Antonini (da svolgersi)
<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Saper mettere in relazione il testo con le proprie esperienze e formulare un semplice e motivato giudizio critico. <input checked="" type="checkbox"/> Saper mettere in relazione le conoscenze disciplinari con i contenuti di altre materie in un contesto coevo e lontano. <input checked="" type="checkbox"/> Riconoscere i rapporti tra il mondo latino e la cultura moderna, individuandone gli elementi di continuità e alterità nelle forme letterarie.
<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale orale

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> lezione interattiva</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> simulazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ricerche individuali e/o di gruppo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale e/o interattiva</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Problem-solving</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata</li> </ul>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali: interrogazione orale, colloquio per accertare la padronanza linguistica e tematica complessiva, questionari, schede aperte, osservazioni sistematiche, discussioni.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte: analisi del testo, commento e interpretazione libera e/o guidata.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Per una valutazione sommativa di fine percorso si tiene conto delle seguenti voci: profitto, impegno, costanza nell'applicazione, grado di approfondimento dei contenuti, interesse e partecipazione alle attività didattiche, e il livello di competenza acquisito.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Criteri di valutazione per le abilità di comprensione scritta/orale (verifiche orali e scritte): capacità di cogliere i messaggi principali, di estrapolare il significato dal contesto, di sapersi approcciare ai diversi testi.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Criteri di valutazione per la produzione scritta (verifiche scritte): ortografia, morfosintassi, lessico specifico, strutturazione della frase, chiarezza espositiva, capacità di sintesi, approfondimento, grado di rielaborazione personale.</li> </ul>
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo: F. Ursini, <i>Tua vivit imago</i>, voll. 2 e 3.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Materiale tratto da riviste, giornali e fonti diverse, mappe, power point.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>	
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Acquisizione dei concetti e dei metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni, in particolare del mondo fisico.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Saper inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale.</li> </ul>
<b>CONTENUTI SVILUPPATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Trasformazioni geometriche.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Funzioni e loro caratteristiche.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Teoria dei limiti delle funzioni. Calcolo di limiti.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Funzioni continue.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> La derivata di una funzione.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> I teoremi del calcolo differenziale.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> I massimi, i minimi e i flessi.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lo studio di una funzione e il grafico probabile delle funzioni razionali intere, fratte e irrazionali.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lo studio di una funzione e il grafico probabile delle funzioni trascendenti.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Gli integrali indefiniti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Gli integrali definiti (da fare)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Gli integrali impropri (da fare)</li> </ul>
<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo consapevole delle tecniche e delle procedure di calcolo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Analizzare e interpretare dati e grafici</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Risolvere problemi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Argomentare e dimostrare</li> </ul>

	<input checked="" type="checkbox"/> Individuare strategie per la risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> Costruire e utilizzare modelli
<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale-dialogica con riflessioni logico-deduttive <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni in classe per fissare concetti teorici e consolidare le abilità di calcolo <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Flipped Classroom
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	Le verifiche sia orali che scritte sono state finalizzate a certificare la preparazione dello studente ma nel processo di valutazione si è tenuto conto dei progressi fatti dagli studenti, dell'impegno, della partecipazione attiva e propositiva nonché della continuità e dell'assiduità nello studio.
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo Matematica blu.2.0 Con Tutor Bergamini-Barozzi-Trifone Zanichelli Ed. <input checked="" type="checkbox"/> LIM - Schermo interattivo <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma Teams sulla quale ho caricato materiali di diverso tipo, utile per l'approfondimento e il recupero. Il percorso didattico è stato sviluppato con ordine e chiarezza per essere accessibile a tutti gli studenti. I contenuti sono stati organizzati in sequenza logica ma cercando di creare collegamenti con le altre discipline scientifiche e in particolare con la fisica al fine di sviluppare competenze ma anche al fine di far comprendere le connessioni tra le due discipline.

## FISICA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Osservare e identificare fenomeni <input checked="" type="checkbox"/> Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi <input checked="" type="checkbox"/> Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione <input checked="" type="checkbox"/> Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli <input checked="" type="checkbox"/> Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.
<b>CONTENUTI SVILUPPATI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> La carica elettrica e la legge di Coulomb. <input checked="" type="checkbox"/> Fenomeni di elettrostatica. Il campo elettrico. <input checked="" type="checkbox"/> La corrente elettrica continua. <input checked="" type="checkbox"/> Leggi di Ohm, Principi di Kirchhoff e Circuiti in c.c. <input checked="" type="checkbox"/> Fenomeni magnetici fondamentali. Il campo magnetico. <input checked="" type="checkbox"/> L'induzione elettromagnetica. <input checked="" type="checkbox"/> La corrente alternata <input checked="" type="checkbox"/> Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. <input checked="" type="checkbox"/> La relatività del tempo e dello spazio (da fare).
<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Osservare e identificare fenomeni <input checked="" type="checkbox"/> Formulare ipotesi esplicative, utilizzando modelli, analogie e leggi <input checked="" type="checkbox"/> Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione
<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale-dialogica con riflessioni logico-deduttive <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni in classe per fissare concetti teorici e consolidare le abilità di calcolo <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Flipped Classroom
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	Le verifiche sia orali che scritte sono state finalizzate a certificare la preparazione dello studente ma nel processo di valutazione si è tenuto conto dei progressi fatti dagli studenti, dell'impegno, della partecipazione attiva e propositiva nonché della continuità e dell'assiduità nello studio.

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

- Libro di testo: Le Risposte della Fisica A. Caforio, A. Ferilli Le Monnier Scuola
- LIM - Schermo interattivo

Il percorso didattico è stato sviluppato con ordine e chiarezza per essere accessibile a tutti gli studenti. I contenuti sono stati organizzati in sequenza logica ma cercando di creare collegamenti con le altre discipline scientifiche e in particolare con la matematica al fine di sviluppare competenze ma anche al fine di far comprendere le connessioni tra le due discipline.

## LINGUA E LETTERATURA INGLESE

### FINALITA' EDUCATIVE

- Educazione linguistica e sviluppo/potenziamento delle abilità integrate
- Potenziamento della competenza comunicativa, sia nella forma scritta che orale
- Sviluppo della capacità di organizzazione logica ed autonoma del pensiero
- Crescita umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà, quando è stato possibile, in una prospettiva interculturale che ha stimolato gli studenti a ridefinire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé (relativismo culturale).

### CONTENUTI SVILUPPATI

- The Romantic Spirit
- Britain and America
  - The beginning of an American Identity from the Declaration of Independence: the American Dream
- The Dawn of the Victorian Age
- The late Victorian Age
- From the Edwardian Age to the first world war
- The Modernism

## **OBIETTIVI E COMPETENZE**

### **Obiettivi**

- Conoscere gli autori più rappresentativi e i periodi della storia letteraria inglese dal Romanticismo all'Età Moderna
- Acquisire alcuni aspetti della cultura dei paesi anglosassoni con particolare riferimento agli ambiti letterario, storico, artistico e sociale;

### **Competenze linguistiche**

- **Comprendere** una varietà di messaggi
- Leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse
- **Individuare il senso globale** di un messaggio e conferire il significato di elementi non noti di un testo sulla base delle informazioni del contesto
- **Esprimersi** su vari argomenti in modo efficace ed appropriato
- **Capacità di interagire** in modo articolato e creativo in contesti comunicativi diversi, usando patrimonio lessicale e strutture morfosintattiche adeguati
- **Produrre** testi scritti comunicativi e corretti

## **METODI DI INSEGNAMENTO**

- Approccio *comunicativo-funzionale* per le abilità orali: comprensione e produzione in L2
- Per quanto riguarda la *comprensione del testo scritto* si sono privilegiati approcci diversi; varie strategie di lettura a seconda dello scopo:

- **skimming** - per avere l'idea generale di un testo
- **scanning** - per avere una informazione precisa
- **intensive reading** - per un'analisi linguistica approfondita.

- Per ciò che concerne la *produzione scritta*, l'obiettivo finale è stato quello di una espressione chiara, corretta, '*comunicativa*'.

### **Strategie:**

- Lezione frontale
- Metodo induttivo
- Problem-solving
- Lavoro di gruppo
- Discussione guidata
- Lettura/ascolto di documenti ed analisi testuale di brani letterari.
- Conversazioni e discussioni aperte e dialogate in lingua.
- online meetings with partners from foreign schools

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

- Verifiche orali:** interrogazione orale, colloquio in lingua per accertare la padronanza linguistica e tematica complessiva, questionari, schede aperte, osservazioni sistematiche. discussioni in lingua.
- Verifiche scritte:** Schede di lavoro risposta aperte o strutturate a quesiti sui temi trattati e sui testi analizzati, trattazione sintetica di argomenti, questionari.
- Per una valutazione **sommativa** di fine percorso si tiene conto delle seguenti voci: profitto, impegno, costanza nell'applicazione, grado di approfondimento dei contenuti, interesse e partecipazione alle attività didattiche, e il livello di competenza acquisito
- Criteri di valutazione per le abilità di comprensione scritta/orale** (verifiche orali e scritte): capacità di cogliere i messaggi principali, di estrapolare il significato dal contesto, di sapersi avvicinare ai diversi testi.
- Criteri di valutazione per la produzione orale** (verifiche orali): impostazione

	fonetica, intonazione, morfosintassi, lessico specifico, grado di elaborazione dei contenuti, completezza della esposizione.
	<input checked="" type="checkbox"/> <u>Criteri di valutazione per la produzione scritta</u> (verifiche scritte): ortografia, morfosintassi, lessico specifico, strutturazione della frase, chiarezza espositiva, capacità di sintesi, approfondimento, grado di rielaborazione personale.
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton Performer Culture & Literature vol.: 2 e 3 <input checked="" type="checkbox"/> Materiale tratto da riviste, giornali e fonti diverse, mappe, power point.

<b>STORIA</b>	
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Articolare le principali problematiche attinenti al periodo storico in questione; <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppare capacità di ragionamento sul cambiamento dei processi storici che si verifica nel periodo trattato; <input checked="" type="checkbox"/> Individuare e collocare nel tempo e nello spazio la diffusione della cultura del periodo e le diverse specificità; <input checked="" type="checkbox"/> Saper riconoscere ed utilizzare le fonti storiche così da evincerne le informazioni dirette e indirette; <input checked="" type="checkbox"/> Interpretare i motivi dei periodi successivi alla luce delle conseguenze degli eventi trattati.
<b>CONTENUTI SVILUPPATI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> L'unificazione della Germania <input checked="" type="checkbox"/> Bell'èpoque ed età giolittiana <input checked="" type="checkbox"/> La grande guerra e la rivoluzione russa <input checked="" type="checkbox"/> Il primo dopoguerra <input checked="" type="checkbox"/> I totalitarismi e la seconda guerra mondiale <input checked="" type="checkbox"/> Elementi essenziali del mondo bipolare
<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Le dinamiche politiche e sociali tra i due secoli, le premesse della Grande Guerra, l'ascesa di Fascismo, Nazismo e Stalinismo, le ideologie di massa e l'uso della propaganda. <input checked="" type="checkbox"/> Saper confrontare i diversi modelli totalitari individuandone i tratti comuni (partito unico, culto del capo, terrore) e le specificità. Lo studente deve saper analizzare le fonti (discorsi, manifesti) per spiegare come il consenso sia stato costruito tecnicamente. <input checked="" type="checkbox"/> La Seconda Rivoluzione Industriale, il Taylorismo, la società di massa e il crollo di Wall Street con il conseguente <i>New Deal</i> . <input checked="" type="checkbox"/> Mettere in relazione le innovazioni tecnologiche con i mutamenti sociali (es. il suffragio universale, la nascita del tempo libero). Lo studente deve saper spiegare le cause economiche della crisi del 1929 e valutare l'efficacia delle risposte politiche (Keynesismo). <input checked="" type="checkbox"/> Le tappe del secondo conflitto mondiale, la "Soluzione Finale", la Resistenza in Italia e in Europa, la nascita della Costituzione Italiana. <input checked="" type="checkbox"/> Saper interpretare la Shoah non solo come evento tragico, ma come processo burocratico e industriale ("banalità del male"). Saper connettere la fine della guerra alla nascita di un nuovo ordine mondiale (ONU) e ai principi fondamentali della nostra Costituzione. <input checked="" type="checkbox"/> La divisione in blocchi (NATO e Patto di Varsavia), la decolonizzazione, il boom economico e i conflitti locali (Vietnam, Corea, Medio Oriente). <input checked="" type="checkbox"/> Analizzare la contrapposizione ideologica tra Capitalismo e Comunismo e il suo impatto sullo sviluppo scientifico (la corsa allo spazio). Saper leggere le mappe geopolitiche per spiegare l'origine dei conflitti contemporanei.

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali orali <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni interattive <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Lavori di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche individuali e di gruppo
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> Prove oggettive di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Elaborati multimediali
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Manuali in adozione <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni multimediali dalla rete <input checked="" type="checkbox"/> Materiali ulteriori di varia tipologia <input checked="" type="checkbox"/> Dispositivi elettronici di ricerca e lettura

## FILOSOFIA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Saper analizzare ed esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico ed appropriato; <input checked="" type="checkbox"/> Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche degli autori studiati riconoscendo l'influsso che il contesto storico, culturale e sociale esercita sulla produzione delle idee; <input checked="" type="checkbox"/> Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse;  <input checked="" type="checkbox"/> Interpretare correttamente le dottrine filosofiche in riferimento alle nozioni tematiche e ai contenuti religiosi degli autori.
<b>CONTENUTI SVILUPPATI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> La filosofia in epoca romantica e l'idealismo <input checked="" type="checkbox"/> Hegel e l'idealismo assoluto <input checked="" type="checkbox"/> La critica al panlogismo hegeliano <input checked="" type="checkbox"/> Dall'idealismo al materialismo <input checked="" type="checkbox"/> Il positivismo e le alternative spiritualiste <input checked="" type="checkbox"/> La crisi delle certezze
<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Il sistema idealistico in generale ed hegeliano come culmine della razionalità moderna e le reazioni irrazionalistiche o esistenziali. <input checked="" type="checkbox"/> analizzare come la pretesa di razionalità di Fichte, Schelling ed Hegel vengano scardinate dal pessimismo di Schopenhauer o dal concetto di "singolo" di Kierkegaard. Lo studente deve saper contestualizzare il passaggio dal "Sistema" all' "Individuo". <input checked="" type="checkbox"/> Da Hegel all'antropologia (Feuerbach), i meccanismi dell'economia capitalista (Marx), la genealogia della morale (Nietzsche) e la scoperta dell'inconscio (Freud). <input checked="" type="checkbox"/> Saper applicare il "metodo del sospetto" per decostruire la realtà quotidiana. <input checked="" type="checkbox"/> L'evoluzione filosofica e della scienza e la nascita di quelle sociali e lo spiritualismo (Comte, Spencer, Bergson). <input checked="" type="checkbox"/> Essere in grado di discutere limiti e potenziali complementari della conoscenza scientifica.
<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali orali <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni interattive <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Lavori di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche individuali e di gruppo
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> Prove oggettive di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Elaborati multimediali

<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Manuali in adozione <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni multimediali dalla rete <input checked="" type="checkbox"/> Materiali ulteriori di varia tipologia <input checked="" type="checkbox"/> Dispositivi elettronici di ricerca e lettura.
------------------------------------	---

<b>SCIENZE NATURALI</b>	
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici <input checked="" type="checkbox"/> Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
<b>CONTENUTI SVILUPPATI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Richiami di biologia generale <input checked="" type="checkbox"/> La chimica del carbonio <input checked="" type="checkbox"/> Gli idrocarburi <input checked="" type="checkbox"/> Biochimica: le biomolecole <input checked="" type="checkbox"/> Biochimica: il metabolismo energetico
	<input checked="" type="checkbox"/> TERRA: la tettonica delle placche <input checked="" type="checkbox"/> TERRA: l'atmosfera e le sue interazioni <input checked="" type="checkbox"/> TERRA: il cambiamento climatico <input checked="" type="checkbox"/> TERRA: risorse energetiche e sostenibilità
<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Possedere le conoscenze fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia <input checked="" type="checkbox"/> Sapere perché il carbonio è in grado, in seguito alle sue molteplici capacità di legame, di essere il protagonista di innumerevoli composti chimici di natura molto diversa tra loro <input checked="" type="checkbox"/> Prendere in esame i processi metabolici e distinguere le vie anaboliche e cataboliche <input checked="" type="checkbox"/> Ricostruire il ruolo dell'ATP nel metabolismo di una cellula <input checked="" type="checkbox"/> Identificare similitudini e differenze tra respirazione cellulare e fotosintesi <input checked="" type="checkbox"/> Sapere correlare tettonica delle placche, fenomeni sismici e fenomeni vulcanici <input checked="" type="checkbox"/> Argomentare su problemi che riguardino l'atmosfera, supportando la tua opinione con dati reali
<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Discussione e dialoghi guidati <input checked="" type="checkbox"/> Lettura guidata del libro di testo
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Per la valutazione è stata utilizzata la griglia di valutazione del P.T.O.F.; inoltre per la valutazione si è tenuto conto del livello delle conoscenze raggiunte rispetto alle condizioni di partenza, della continuità ed impegno nella partecipazione, nello studio e nel lavoro scolastico, del rapporto leale e corretto nei confronti della scuola, dei compagni e degli insegnanti <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche: questionari, verifiche orali
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo: M. Crippa, M. Rusconi, D. Neppen, A. Bargellini, M. Fiorani, M. Mantelli, Scienze naturali (seconda edizione), A. Mondadori Scuola, Volume 5 + ME.book + Contenuti Digitali Integrativi <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie fornite dal docente

<p><b>CONOSCENZE E ABILITA'</b></p>	<p><b>STORIA DELL'ARTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ <b>Livello base</b>  <b>Conoscenze:</b> Conosce in modo essenziale i principali movimenti artistici dall'Ottocento alla contemporaneità e alcune opere significative.  <b>Abilità:</b> Guidato, sa descrivere un'opera nei suoi elementi principali utilizzando un lessico semplice e riconosce il contesto storico di riferimento.</li> <li>☑ <b>Livello intermedio</b>  <b>Conoscenze:</b> Conosce i principali movimenti artistici, gli autori e le opere più significative, collocandoli correttamente nel contesto storico-culturale.  <b>Abilità:</b> Analizza e interpreta le opere in modo autonomo, utilizzando un lessico adeguato; sa operare confronti e stabilire semplici collegamenti interdisciplinari.</li> <li>☑ <b>Livello avanzato</b>  <b>Conoscenze:</b> Possiede una conoscenza approfondita e articolata dei movimenti artistici dall'Ottocento alla contemporaneità, con riferimento a contesti, autori e opere.  <b>Abilità:</b> Analizza e interpreta criticamente le opere d'arte nei loro aspetti formali, tecnici e iconografici, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico; stabilisce collegamenti complessi e rielabora i contenuti in modo personale e consapevole.</li> </ul> <p><b>DISEGNO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Lo studente conosce le principali tecniche di rappresentazione grafica, tra cui proiezioni ortogonali, assonometrie e prospettiva, e i principi del disegno architettonico (piante, prospetti e sezioni). È in grado di realizzare elaborati grafici in modo corretto e autonomo, utilizzando strumenti tradizionali e/o digitali. Dimostra capacità di lettura e interpretazione di semplici progetti architettonici e applica le regole della rappresentazione con precisione e consapevolezza.</li> </ul>
-------------------------------------	---

<p><b>METODI DI INSEGNAMENTO</b></p>	<p><b>STORIA DELL'ARTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Le lezioni sono state svolte prevalentemente in modalità frontale, integrate da momenti di lezione dialogata e partecipata per favorire il confronto e la rielaborazione critica dei contenuti. Sono stati utilizzati supporti multimediali (immagini, presentazioni, video) per l'analisi delle opere e dei contesti artistici. L'attività didattica è stata arricchita da analisi guidate delle opere, schede di approfondimento e collegamenti interdisciplinari con altre materie. È stato inoltre favorito il lavoro individuale e lo sviluppo di competenze espositive orali e scritte.</li> </ul> <p><b>DISEGNO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ L'attività didattica è stata svolta attraverso lezioni frontali e dimostrative, affiancate da esercitazioni pratiche guidate e progressive. Sono state proposte attività di laboratorio grafico finalizzate all'applicazione delle tecniche di rappresentazione (proiezioni, assonometrie e prospettiva). L'insegnamento è stato supportato da esempi grafici, schede operative e materiali multimediali per facilitare la comprensione dei procedimenti. È stato privilegiato l'apprendimento operativo, con momenti di verifica in itinere e correzione individualizzata degli elaborati. Quando previsto, sono stati utilizzati strumenti digitali (CAD o software di disegno tecnico) per integrare le tecniche tradizionali.</li> </ul>
--------------------------------------	--

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

### COMPETENZE RAGGIUNTE

#### STORIA DELL'ARTE:

- Livello base**  
Lo studente conosce gli elementi essenziali dei principali movimenti artistici e riconosce le opere più significative. Guidato, sa descrivere un'opera utilizzando un lessico semplice.
- Livello intermedio**  
Lo studente conosce i principali movimenti artistici e li colloca nel contesto storico. Analizza e interpreta le opere in modo autonomo, utilizzando un lessico adeguato e stabilendo semplici collegamenti interdisciplinari.
- Livello avanzato**  
Lo studente possiede una conoscenza approfondita dei movimenti artistici e li colloca con sicurezza nel contesto storico-culturale. Analizza e interpreta le opere in modo critico e personale, utilizza con padronanza il linguaggio specifico e stabilisce collegamenti complessi tra arte e altre discipline.

#### DISEGNO:

- Lo studente padroneggia le principali tecniche di rappresentazione grafica (proiezioni, assonometrie e prospettiva), applicandole in modo corretto e autonomo. È in grado di leggere e interpretare elaborati grafici, in particolare in ambito architettonico, e di realizzare piante, prospetti e sezioni con uso appropriato del linguaggio tecnico. Utilizza strumenti tradizionali e/o digitali con consapevolezza e precisione, dimostrando capacità di analisi e rielaborazione grafica.

### CONTENUTI SVILUPPATI

#### STORIA DELL'ARTE:

- Neoclassicismo e Romanticismo: contesto storico-culturale e principali artisti.
- Realismo, Impressionismo e Post-Impressionismo: nascita della modernità artistica.
- Avanguardie storiche del Novecento (Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo).
- Arte tra le due guerre: Metafisica e ritorno all'ordine.
- Architettura e design del Novecento (Bauhaus, Razionalismo).
- Analisi critica di opere e artisti significativi.

#### DISEGNO:

- Ripasso e consolidamento delle proiezioni ortogonali e assonometriche.
- Prospettiva centrale e accidentale applicata a oggetti e spazi architettonici.
- Elementi di disegno architettonico: piante, prospetti e sezioni.

<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p><b>STORIA DELL'ARTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Le verifiche sono state svolte attraverso prove orali, finalizzate ad accertare la conoscenza dei contenuti, la capacità di analisi delle opere e l'uso corretto del linguaggio specifico. Sono state proposte interrogazioni. La valutazione ha tenuto conto anche della partecipazione alle attività in classe, della capacità di collegamento tra autori, opere e contesti storico-culturali, nonché dell'impegno e della progressiva acquisizione di autonomia nell'analisi critica.</li> </ul> <p><b>DISEGNO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Le verifiche sono state effettuate attraverso prove pratiche grafiche, finalizzate alla realizzazione di elaborati di disegno tecnico e architettonico (proiezioni ortogonali, assonometrie e prospettive). La valutazione ha tenuto conto della correttezza esecutiva, dell'uso appropriato delle tecniche di rappresentazione, della precisione grafica e della capacità di applicare in modo autonomo le procedure operative. Sono stati considerati anche l'impegno, la puntualità nella consegna e il grado di autonomia raggiunto nello svolgimento degli elaborati</li> </ul>
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<p><b>STORIA DELL'ARTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sono stati utilizzati libri di testo, dispense e materiali forniti dal docente. Le attività sono state supportate da immagini, presentazioni multimediali, video e risorse digitali utili all'analisi delle opere e dei contesti storico-culturali. Sono state impiegate anche piattaforme digitali per la condivisione di materiali e l'approfondimento degli argomenti.</li> </ul> <p><b>DISEGNO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sono stati utilizzati strumenti tradizionali del disegno tecnico (matite, squadre, righe, compasso) per la realizzazione degli elaborati grafici. L'attività è stata integrata, quando previsto, dall'uso di strumenti digitali e software di disegno (CAD). Sono stati inoltre impiegati libri di testo, schede operative e materiali forniti dal docente per supportare le esercitazioni pratiche.</li> </ul>

<b>RELIGIONE</b>	
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Capacità di confronto tra il cristianesimo e le altre religioni e a rispettare le diverse posizioni e fedi che le persone assumono in maniera etica e religiosa.
<b>CONTENUTI SVILUPPATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> L'uomo e lo spirito.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> La formazione morale;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> La formazione socio-politica;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> L'etica della vita;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> L'etica della solidarietà.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	
<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Esperienziale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> </ul>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Discussioni aperte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Confronto aperto e dibattuto;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale.</li> </ul>
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo: F. Pajer, Religione, Volume unico, Ed. Sei</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Bibbia</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Riviste</li> </ul>

## SCIENZE MOTORIE

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Comprensione delle potenzialità e del valore della corporeità</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza anatomica e fisiologica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Acquisizione del linguaggio tecnico-scientifico e dei comportamenti corretti in ambito sociale e sportivo</li> </ul>
<b>CONTENUTI SVILUPPATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Consolidamento delle abilità nella pratica ludica e sportiva</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Il sistema scheletrico, sistema muscolare, sistema cardio-circolatorio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sport, salute e comportamenti appropriati finalizzati alla formazione dell'uomo e del cittadino</li> </ul>
<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Capacità di regolare le proprie energie e sviluppo delle abilità cognitive e intellettive.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Trasferire e ricostruire tecniche, strategie, regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi. Cooperare in équipe utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza di gestire e trasferire l'acquisizione di conoscenze, metodi e tecniche.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Assumere comportamenti funzionali alla prevenzione degli infortuni e atteggiamenti opportuni in ambito sportivo e in ambiente naturale.</li> </ul>
<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro differenziato per gruppi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale, pratiche e teoriche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Discussioni aperte e dialogate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Didattica teorica telematica</li> </ul>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Prove individuali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifiche individuali</li> </ul>
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Palestra</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aula didattica sportiva</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Appunti del docente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Materiali multimediali</li> </ul>

## ☑ INDICAZIONI GENERALI SULLA ATTIVITÀ DIDATTICA

La Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 (2018/C 189/01), che aggiorna la versione del 2006 (2006/962/EC) relativa alle “Competenze chiave per l’apprendimento permanente”, definisce le competenze chiave come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- ☑ la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- ☑ per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- ☑ gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Le nuove competenze chiave per l’apprendimento permanente individuate dal Consiglio Europeo sono:

- 1) competenza alfabetica funzionale;
- 2) competenza multilinguistica;
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- 4) competenza digitale;
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- 6) competenza in materia di cittadinanza;
- 7) competenza imprenditoriale;
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Alla luce di tali raccomandazioni il Consiglio di Classe ha adottato le metodologie e strategie e ha attivato le esperienze di seguito elencate.

### Metodologie e strategie didattiche

Nell’ambito delle proposte didattico-formative i docenti hanno fatto ricorso a lezioni frontali, integrate da lezioni dialogate e da momenti di discussione moderati dal docente stesso (dialogo maieutico) al fine di stimolare confronti e riflessioni personali. Altri metodi per suscitare interesse e favorire l’apprendimento delle discipline: brainstorming, esercitazioni, simulazioni, problem solving, learning by doing, cooperative learning, peer education.

**Mezzi/sussidi didattici:** Libri di testo, materiali di approfondimento forniti dal docente, sussidi audio e video, schermo interattivo, dispositivi byod, software per il disegno (AutoCAD) e per l’analisi di un grafico (GeoGebra e altri proposti dagli studenti)

**Spazi:** Aule scolastiche, laboratorio di informatica e STEM, palestra per le Scienze Motorie, Biblioteca/Sala Riunioni.

### CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di chimica del nostro Istituto, per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativamente ad un modulo di **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali, svolto dalla Prof.ssa Nunzia Carusio con il coordinamento della prof.ssa di Scienze Naturali, per svolgere il modulo "Macromolecules: What and How"

### “Macromolecules: What and How”

Durata: 12 ore

#### **Competences:**

- To understand macromolecules functions and their importance
- To understand the pivotal roles of macromolecules for an healthy life
- To be able to deduce the importance of the variety of macronutrient intakes

#### **Skills**

- To explain what are the main sources of macronutrients and their role in living organisms

#### **Contents:**

- Carbohydrates. Definition and biological role.
- Monosaccharides and polysaccharides.
- Diseases related to Carbohydrates.
- Protein. Definition of a biological roles.
- Amino acids and essential amino acids.
- Laboratory experiment: Bureto test.
- Nucleic Acids. DNA and RNA structure.
- Role of DNA.
- Laboratory experiment: Extraction of DNA from fruits.

### Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

a) Attività di Orientamento (in uscita) svolto negli a.s. 2024/24 e 2025/26

<b>Data</b>	<b>Attività</b>
15/01/2025	Incontro con <b>ASSORIENTA</b> per illustrare le opportunità di lavoro offerte dalla <b>carriera militare</b>
15/01/2025 15/01/2026	Incontro con l'Università <b>SSML Nelson Mandela di Matera</b> per la facoltà di <b>Mediazione linguistica e IDD</b> – Istituto del Design.
24/02/2025	Uscita presso <b>Università LUM di Casamassima (BA)</b>
14/03/2025	Incontro presso il polo di <b>Chimica</b> dell' <b>Università Federico II</b> di Napoli.

25/02/2026	Erasmus Day per far conoscere le opportunità di stage post-diploma.
02/04/2025	Incontro con l'Università di Foggia, che ha anche una sede a Matera, in particolare per le facoltà delle professioni sanitarie.
03/04/2025 12/05/2026	Incontro presso la Biblioteca di Istituto con l'Esercito Italiano per presentare le opportunità e i concorsi per entrare nell'arma.
27/03/2025	Incontro presso la Biblioteca di Istituto con il vicepresidente e assessore regionale con delega ai trasporti e alle infrastrutture.
12/02/2026	Incontro online con l'Università di Salerno.
17/03/2026	Progetto Basilicata Open Lab Sprint territoriale di orientamento e ascolto studenti.
06/05/2026	Uscita presso l'Università di Basilicata sede di Potenza

b) Competenze Trasversali (FSL)

**attività nel triennio (ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145)**

In base alle disposizioni della legge 28 marzo 2003, n.53, del decreto legislativo 15 aprile 2013, n.77, della legge 107 del 13/07/2015, integrate dall'art. 1 c. 784 della Legge 145 del 30/12/2018, i percorsi di P.C.T.O. vengono svolti, nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei, ai fini della certificazione delle competenze acquisite dagli studenti. Nel corso del Triennio la classe ha svolto le seguenti attività:

Percorso	n. ore	Descrizione
<b>Sicurezza sul lavoro</b>	<b>12</b>	<u>Sicurezza sui luoghi di lavoro</u> : Concetti base sui disposti normativi sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro in ambito scolastico e in applicazione per gli studenti che realizzano il percorso di alternanza scuola lavoro in contesti esterni all'istituzione scolastica
<b>Ardita</b>	<b>18</b>	<u>Archivio Diocesano Digitale</u> : percorso formativo di catalogazione libri della biblioteca scolastica e di testi settecenteschi appartenenti alla chiesa di Stigliano. Visita all'archivio vaticano a Roma

<b>Stigliano News</b>	<b>26</b>	<u>Giornale e blog scolastico</u> : percorso atto a potenziare e stimolare le competenze comunicative, grafiche, logiche, sociali e digitali e realizzare e pubblicare un giornalino d'Istituto. Gli alunni si sono cimentati nella redazione di articoli.
<b>GALAB</b>	<b>12</b>	<u>Laboratori di Ri-Conoscenza territoriale</u>
<b>Carnevale Stiglianese 2023/24 2024/25</b>		<u>Associazione CEA</u> : cartapesta e coreografie. Percorso formativo basato sulla realizzazione artistica di maschere in cartapesta e l'ideazione di coreografie per accompagnare le stesse. Il progetto ha lo scopo di sensibilizzare gli studenti sull'importanza delle tradizioni seguendo un percorso collaborativo e di lavoro condiviso
<b>Beach volley and school</b>	<b>24</b>	Il viaggio di istruzione Beach & Volley School unisce attività sportiva e didattica in un'esperienza di elevato valore educativo e sociale, garantendo serenità ai partecipanti, agli insegnanti e alle famiglie.
<b>BLSD</b>	<b>8</b>	<u>Basic life Support with Defibrillation per adulti e bambini</u> : percorso di formazione volto all'apprendimento delle tecniche di primo soccorso da attuare in situazioni di emergenza e, in particolare, in caso di arresto respiratorio e/o cardiaco.
<b>Viaggio di istruzione A Barcellona</b>	<b>32</b>	Viaggio di istruzione con percorso di formazione volto alla conoscenza artistica delle bellezze della città di Barcellona.
<b>Dall'Alchimia alla chimica</b>	<b>10</b>	<u>Evoluzione della chimica dalle sue radici alchemiche fino allo sviluppo della moderna scienza chimica</u> : percorso di formazione volto all'apprendimento dei concetti base della chimica e alle sue applicazioni nel mondo reale e all'orientamento verso potenziali percorsi di studio e carriera in ambito scientifico.
<b>Costruirsi un futuro nell'industria chimica (on line)</b>	<b>21</b>	<u>Federchimica</u> : il percorso ha come obiettivo principale quello di favorire l'inserimento di giovani nel panorama lavorativo, grazie a una formazione aggiornata sulla base delle esigenze aziendali, colmando così il gap tra competenze degli studenti e profili professionali ricercati dalle imprese.
<b>Persone al centro (on line)</b>	<b>25</b>	Percorso di formazione volto all'ascolto di testimonianze di operatori del sociale quale spunto a professioni future e orientamento nel mondo del sociale.
<b>Orientamento Con Unibas</b>	<b>15</b>	Presentazione dell'offerta formativa. Percorso strutturato con moduli (trattati da esperti) sul bilancio delle competenze, sugli stili di apprendimento, sull'orientamento al futuro.

## Progetti Erasmus

La classe ha partecipato ai seguenti progetti Erasmus:

- Progetto triennale **“True Colors”** ( progetto rientrante nell’Erasmus Plus nell'ambito del programma d’istruzione e formazione 2020 / 2023 dell’Unione Europea) con Paesi coinvolti Croazia, Turchia, Macedonia del Nord, Romania e Italia.

Nel corso dei 5 anni gli alunni sono stati sempre stimolati ad avere contatti con alunni di scuole straniere per sviluppare non solo la curiosità verso ambienti e culture diverse ma soprattutto per acquisire quella scioltezza ed immediatezza linguistica così richiesta in ambito universitario e lavorativo. Buona parte degli alunni ha sentito il bisogno di frequentare corsi per il conseguimento della certificazione Oxford: B1, B2, B2 plus e C1 offerti dall’I.O Stigliano.

## Percorso di Educazione Civica

### Contenuti programmati

- ORDINAMENTO DELLE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E SOVRANAZIONALI:

- COSTITUZIONE ITALIANA
  - La Costituzione italiana
  - Introduzione agli Organi Costituzionali dello Stato Italiano disciplinati dalla parte seconda della Costituzione Italiana: l'Ordinamento della Repubblica.
  - Gli organi Costituzionali e la separazione dei poteri.
  - Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica: composizione e funzioni

### LA COSTITUZIONE E LA BELLEZZA

- Riflessione sull’art. 9 della costituzione – Benigni e bellezze
- EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ, DIRITTO, DIRITTI
  - Azioni disumane, crimini contro la pace e contro l’umanità
  - Il caso Eichmann e i tribunali internazionali
- ATTIVITA’ FISICA E BENESSERE PSICO-FISICO
  - Rispetto delle regole, fair play, prevenzione delle malattie trasmissibili
  - Stili di vita sana e responsabile
- EDUCAZIONE ALLA SALUTE:
  - Diritto alla salute e benessere psicofisico; tutela della salute art. 32 Costituzione
  - La schiavitù di ieri e di oggi.

LA CITTA' SOSTENIBILE

- L'inquinamento dell'aria e l'inquinamento acustico. Il consumo del suolo. L'inquinamento elettromagnetico.

Discipline coinvolte e percorsi sviluppati

DISCIPLINA	ARGOMENTI	N. ore
<b>DIRITTO (Potenziamento)</b>	<p>ORDINAMENTO DELLE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E SOVRANAZIONALI:</p> <p>COSTITUZIONE ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione italiana</li> <li>• Introduzione agli Organi Costituzionali dello Stato Italiano disciplinati dalla parte seconda della Costituzione Italiana: l'Ordinamento della Repubblica.</li> <li>• Gli organi Costituzionali e la separazione dei poteri.</li> <li>• Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica: composizione e funzioni</li> </ul> <p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diritto alla salute e benessere psicofisico; sicurezza alimentare art. 32 Costituzione</li> </ul>	15
<b>FILOSOFIA E STORIA</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Azioni disumane, crimini contro la pace, di guerra e contro l'umanità. Il caso Eichmann e i tribunali internazionali</p>	4
<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> I diritti inviolabili ' schiavitù e libertà'; la schiavitù di ieri e di oggi.</p>	4
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> LA COSTITUZIONE E LA BELLEZZA Riflessione sull'art. 9 della costituzione – Benigni e bellezze</p>	3
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Educazione alla salute: il benessere psico-fisico</p>	4
<b>FISICA E SCIENZE</b>	<p>LA CITTA' SOSTENIBILE</p> <p>L'inquinamento dell'aria e l'inquinamento acustico. Il consumo del suolo. L'inquinamento elettromagnetico.</p>	4

**Totale ore 34**

Nel prospetto seguente vengono riportate le ore svolte da ciascuna alunno

Nominativo	Sicurezza sul lavoro 12 h	GALAB 12 h	ARDITA 18 h	CARNEVALE 23/24 24/25	GIORNALE	DALL'ALCHIMIA ALLA CHIMICA 10 h	BEACH VOLLEY AND SCHOOL 24 h	VIAGGIO DI ISTRUZ. BARCELLONA 20 h	INDUSTRIA CHIMICA 21 h	PERSONE AL CENTRO 25 h	BLSD	UNIBAS 15 h	TOTALE
<b>ALLEGRETTI</b> Dalila	12	12	12	0	4+20	10	24				8	15	117
<b>CANORA</b> Francesca	6	12	12	32+2	3	10	24	32			8	15	156
<b>D'ALOIA</b> Lucia	12	8	18	70+32	0	10	24				8	15	197
<b>FILARDI</b> Angelo	12	12	18	20	6+10	10	24	32			6	15	165
<b>FORASTIERE</b> Elisa Karol	12	12	18	70	0	10	0				5	11	138
<b>FORNABAIO</b> Nicole	6	12	18	8	5	10	24	32			8	15	138
<b>LABBATE</b> Francesco	9	12	18	2	6+10	10	24	32			8	15	146
<b>LIUZZI</b> Francesca	12	12	18	70+55	6	10	0	32			8	15	238
<b>MICUCCI</b> Matilde	12	12	12	30+13	6	10	24				8	15	142
<b>NACI</b> Ebi	12	8	18	9		10	0		21	25	8	15	126
<b>ONORATI</b> Francesca Nunzia	12	12	18	5	6+20	10	24	32			8	15	162
<b>RASULO</b> Asia	9	9	18	70+27	6	10	24	32			8	15	228
<b>SAMBOGNA</b> Desire'e	9	9	18	22	6	10	24	32			8	15	153
<b>URGO</b> Domenico	9	12	18	7	0	10	24				8	15	103
<b>ZITOUNI</b> Marwa	12	12	0	0	6	10	0		21	25	8	15	109

c) Attività di orientamento di cui al D.M. 328/2022. Progetto di Orientamento comprendente tre moduli a cui gli studenti hanno partecipato:

- English for Your Future: Language Skills for Life, Study and Work**
- La Scienza è il mio futuro**
- Matematica per il tuo futuro: conoscenze e competenze aggiuntive**

### Criteria di Valutazione delle Esperienze FSL

Durante le attività di PCTO vi è stato un monitoraggio costante da parte dei tutor al fine di evidenziare eventuali criticità e quindi di individuare eventuali azioni correttive. La valutazione finale, congiunta da parte del tutor scolastico e del tutor aziendale (ove previsto), è stata effettuata avvalendosi di una griglia in cui si è tenuto conto dei seguenti fattori:

<b>Attitudini comportamentali e relazionali</b>
<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Puntualità</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Operosità/responsabilità</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Senso pratico</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Socievolezza/relazioni con colleghi e superiori</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Capacità di lavorare in gruppo</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Disponibilità all'ascolto e all'apprendimento</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Motivazioni</li></ul>
<b>Attitudini organizzative e capacità professionali</b>
<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Comprensione dell'attività dell'area in cui è stato inserito</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Capacità di analisi e spirito critico</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Capacità di sintesi</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Capacità di decisione e spirito di iniziativa</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Interesse/curiosità per le attività svolte</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Disponibilità a modificare le proprie idee</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Autonomia nello svolgere i compiti assegnati</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di metodo di lavoro e/o gestione del tempo</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Conoscenze tecniche di base</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Conoscenze tecniche acquisite</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Livello di efficienza raggiunto (realizzazione degli obiettivi prefissati dal progetto formativo)</li></ul>

## Competenze trasversali sviluppate

- 1 esercita la propria cittadinanza anche digitale e ambientale con consapevolezza e responsabilità a livello locale e globale, fondandola sulla propria identità nazionale ma anche sulle appartenenze sociali, culturali e sovranazionali;
- 2 ispira i propri comportamenti a valori e principi universali primo fra tutti la dignità di ogni essere umano, quale che sia la sua origine, la sua provenienza e la diversità che esprime rispettando le leggi e i valori della democrazia;
- 3 esercita i propri diritti civili, sociali, economici e politici conoscendo e comprendendo in modo critico sulla base di informazioni certe e fonti attendibili la complessità dei contesti in cui opera, adattandosi ai cambiamenti che esprimono
- 4 rispetta se stesso, tutte le altre persone, l'ambiente e gli eco-sistemi prendendo atto delle emergenze planetarie e attivandosi con azioni concrete per contribuire a realizzare, attraverso le proprie competenze trasversali e disciplinari una società inclusiva, pluralistica, fondata sul benessere di tutti e uno sviluppo sostenibile.

### Altre attività

- Incontro con Gillo Claps sul tema della verità e della legalità (23 Aprile 2026)
- Uscita didattica a Caserta (30 Marzo 2026)
- lavoro di ricerca realizzato per individuare gli ex I.M.I. (Internati Militari Italiani) che dopo l'8 settembre 1943 furono deportati nei lager nazisti (27 Gennaio 2026)
- Viaggio di istruzione/FSL a Barcellona (Aprile 2026)
- Incontro con Umberto Montano 'Mercato Centrale Roma' (10 Aprile 2026)
- Convegno 'Lotta allo spreco alimentare' (15 Maggio 2026)

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa". L'art.1 comma 6 di D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

La **valutazione degli alunni** è lo strumento di controllo dei processi di apprendimento e dei percorsi formativi degli studenti; è la verifica dei risultati riguardante conoscenze, abilità e competenze che lo studente ha dimostrato di aver raggiunto ma anche del grado di crescita, di maturità e di responsabilità acquisito nelle relazioni interpersonali. Gli strumenti adottati per la valutazione sono state le prove scritte e orali. Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi

disciplinari, ma anche per attivare interventi personalizzati per fini e attività e per valorizzare le capacità di ciascuno. Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica di varia natura (elaborati di disegno tecnico, quesiti a risposta aperta e/o a risposta multipla mediante varie applicazioni sia nella DDI che in presenza), così da consentire periodici e rapidi accertamenti dei livelli raggiunti dai singoli e dalla classe relativamente a determinati traguardi formativi e didattici, abituando gli allievi a prove diversificate anche in vista dell'Esame di Stato e dei test per l'ammissione all'Università.

La **valutazione** assume diverse funzioni secondo i diversi momenti del processo formativo, pertanto sarà inscindibilmente formativa e sommativa.

I docenti ai fini della valutazione utilizzano l'intera scala decimale dei voti da 1 a 10, secondo i criteri di corrispondenza tra voto e livello di preparazione approvati dal Collegio dei Docenti e presenti nel PTOF.

Griglia di Valutazione Disciplinare			
VOTO	RENDIMENTO	INDICATORI	
10-9	ECCELLENTE OTTIMO	Conoscenze	Ampie, complete e integrate, senza errori, particolarmente approfondite.
		Abilità/Competenze	Analisi complesse, precisione e sicurezza nell'applicazione. Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative.
8	BUONO	Conoscenze	Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite.
		Abilità/Competenze	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione. Esposizione chiara, precisa e fluida. Sintesi parziale con apporti personali apprezzabili.
7	DISCRETO	Conoscenze	Corrette e complete
		Abilità/Competenze	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti. Esposizione chiara, abbastanza precisa. Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile.
6	SUFFICIENTE	Conoscenze	Corrette negli aspetti fondamentali.
		Abilità/Competenze	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori. Esposizione semplice ma corretta. Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite.
5	INSUFFICIENTE	Conoscenze	Parziali.
		Abilità/Competenze	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata. Schematismi, esiguità di analisi. Esposizione ripetitiva e imprecisa. Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenze	Frammentarie, lacunose, scorrettezza nelle articolazioni logiche.
		Abilità/Competenze	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi fondamentali. Analisi inconsistente e non corretta. Esposizione frammentata, povertà lessicale. Non rilevabili capacità di analisi.

3-1	NEGATIVO/NULLO	Conoscenze	Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime.
		Abilità/Competenze	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti. Esposizione gravemente scorretta, confusa.
			Capacità di analisi non rilevabili.

### Valutazione del comportamento

Per la valutazione del comportamento (voto di condotta) degli alunni, fermo restando i limiti normativi imposti dall'art.4 comma 7 del D.P.R. 122/2009 sul numero massimo di assenze ammissibili per l'ammissione agli esami di Stato, in sede di scrutinio intermedio e finale si è attribuito il voto di condotta prendendo a riferimento i seguenti elementi:

- Profitto, inteso come media dei voti disciplinari;
- Frequenza delle lezioni e puntualità;
- Partecipazione al dialogo educativo e alle attività scolastiche;
- Rispetto delle consegne ed uso materiale scolastico;
- Rispetto delle disposizioni organizzative della scuola;
- Uso corretto e responsabile delle strutture della scuola;
- Rispetto del Regolamento d'Istituto;
- Comportamento generale (in termini di correttezza, responsabilità e consapevolezza)

Griglia di Valutazione Comportamento		
VOTO	INDICATORE	DESCRITTORE
10	Frequenza e puntualità	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari (avendo effettuato un numero di assenze non superiore all'8% del monte ore personalizzato)
	Partecipazione al dialogo educativo	Segue in modo attivo, costruttivo e propositivo la vita scolastica, dimostrando interesse per le attività proposte dai docenti; partecipa in modo costante e diligente alle attività esterne alla scuola (manifestazioni, stage ecc.) ed alle attività integrative
	Rispetto disposizioni scolastiche e strutture	Rispetta con scrupolosità le disposizioni organizzative dell'Istituto, utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola
	Comportamento generale	Maturo, per responsabilità e collaborazione, nei confronti di tutti i soggetti della scuola; rispettoso delle libertà individuali; coerente col contesto scolastico.
	Note disciplinari	L'alunno non ha note disciplinari a suo carico
9	Frequenza e puntualità	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari (avendo effettuato un numero di assenze non superiore al 10% del monte ore)
	Partecipazione al dialogo educativo	Segue in modo attivo e costruttivo la vita scolastica, dimostrando interesse per le attività proposte dai docenti; partecipa sempre alle attività esterne alla scuola (manifestazioni esterne, stage ecc.) ed alle attività integrative
	Rispetto disposizioni scolastiche e strutture	Rispetta sempre le disposizioni organizzative dell'Istituto, utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola
	Comportamento generale	Irrepreensibile, per responsabilità e collaborazione, nei confronti di tutti i soggetti della scuola; rispettoso delle libertà individuali; appropriato al contesto scolastico.
	Note disciplinari	L'alunno non ha note disciplinari a suo carico

8	<b>Frequenza e puntualità</b>	Frequenta con regolarità le lezioni e rispetta gli orari (avendo effettuato un numero di assenze non superiore al 15% del monte ore)
	<b>Partecipazione al dialogo educativo</b>	Segue in modo attivo la vita scolastica, dimostrando interesse per le attività proposte dai docenti; generalmente partecipa alle attività esterne alla scuola (manifestazioni esterne, stage ecc.) ed alle attività integrative
	<b>Rispetto disposizioni scolastiche e strutture</b>	Rispetta in modo sostanziale le disposizioni organizzative dell'Istituto; utilizza in maniera consapevole il materiale e le strutture della scuola
	<b>Comportamento generale</b>	Corretto, per responsabilità e collaborazione, nei confronti dei diversi soggetti della scuola; rispettoso delle libertà individuali; adeguato al contesto scolastico.
	<b>Note disciplinari</b>	L'alunno non ha note disciplinari a suo carico (ad eccezione di qualche nota non grave nel quadrimestre di riferimento)
7	<b>Frequenza e puntualità</b>	Non frequenta con assiduità le lezioni e non sempre rispetta gli orari (avendo un numero di assenze superiore al 15% del monte ore)
	<b>Partecipazione al dialogo educativo</b>	Segue in modo passivo la vita scolastica, dimostrando poco interesse per le attività proposte dai docenti; partecipa in modo saltuario alle attività esterne alla scuola (manifestazioni esterne, stage ecc.) ed alle attività integrative
	<b>Rispetto disposizioni scolastiche e strutture</b>	Non sempre rispetta le disposizioni organizzative dell'Istituto; utilizza in modo poco accurato ed attento il materiale e le strutture della scuola
	<b>Comportamento generale</b>	Non sempre corretto, per responsabilità e collaborazione, nei confronti dei diversi soggetti della scuola; poco rispettoso delle libertà individuali; non sempre adeguato al contesto scolastico.
	<b>Note disciplinari</b>	L'alunno ha note disciplinari sporadiche a suo carico (ammonizioni scritte gravi non superiori a due relativamente al quadrimestre considerato)
6	<b>Frequenza e puntualità</b>	Non frequenta con assiduità le lezioni e non sempre rispetta gli orari (avendo un numero di assenze superiore al 15% del monte ore)
	<b>Partecipazione al dialogo educativo</b>	Segue in modo passivo la vita scolastica, dimostrando scarso interesse per le attività proposte dai docenti; partecipa in modo saltuario alle attività esterne alla scuola (manifestazioni esterne, stage ecc.) ed alle attività integrative
	<b>Rispetto disposizioni scolastiche e strutture</b>	Rispetta poco le disposizioni organizzative dell'Istituto; utilizza in modo trascurato il materiale e le strutture della scuola
	<b>Comportamento generale</b>	Poco corretto, per responsabilità e collaborazione, nei confronti dei diversi soggetti della scuola; poco rispettoso delle libertà individuali, non sempre adeguato al contesto scolastico
	<b>Note disciplinari</b>	L'alunno ha note provvedimenti disciplinari a suo carico (tre o più richiami scritti o un allontanamento di 1-3 gg. nel quadrimestre di riferimento)
5	<b>Frequenza e puntualità</b>	Non frequenta con assiduità le lezioni e non sempre rispetta gli orari (avendo un numero di assenze superiore al 15% del monte ore)
	<b>Partecipazione al dialogo educativo</b>	Segue in modo passivo la vita scolastica, dimostrando scarso interesse per le attività proposte dai docenti; partecipa in modo saltuario alle attività esterne alla scuola (manifestazioni esterne, stage ecc.) ed alle attività integrative
	<b>Rispetto disposizioni scolastiche e strutture</b>	Non rispetta spesso le disposizioni organizzative dell'Istituto; utilizza in modo irrispettoso il materiale e le strutture della scuola
	<b>Comportamento generale</b>	Scorretto, spesso arrogante ed aggressivo nei confronti dei diversi soggetti della scuola; irrispettoso delle libertà individuali; inadeguato al contesto scolastico
	<b>Note disciplinari</b>	L'alunno ha reiterati e gravi richiami verbali e/o sanzioni disciplinari a suo carico (sanzioni che prevedono l'allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica da 3 a 15 giorni, ovvero non meno di due sospensioni dalle lezioni per 3 giorni nell'arco del quadrimestre considerato)

## Valutazione finale e attribuzione del Credito Scolastico

"Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantiesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C" all' O.M. 65\_2022 (art. 11).

TABELLA A del D.Lvo 62 del 13/04/2017- CREDITO SCOLASTICO			
(Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze Esami di Stato, a norma art.1 commi 180, 181 lett.i) legge 107/2015)			
MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO – (PUNTI)		
	I anno (classe 3 <sup>a</sup> )	II anno (classe 4 <sup>a</sup> )	III anno (classe 5 <sup>a</sup> )
$M < 6$			7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Nell'attribuzione del credito si sono tenuti presente, oltre alla media M dei voti conseguito dall'alunno, anche i seguenti quattro parametri:

- Frequenza;
- Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- Partecipazione ad attività complementari ed integrative realizzate dall'istituzione scolastica;
- Crediti formativi conseguiti al di fuori dell'Istituzione scolastica.

PARAMETRO	PUNTEGGIO
<input type="checkbox"/> <b>Frequenza assidua</b> Si ritiene assidua la frequenza se l'allievo ha effettuato un numero di ore di assenze $N_A < 15\% N_T$ (monte ore totale) $N_A$ percentuale di assenze $N_T$ monte ore totale annuale	▶ Per $N_A < 5\% N_T$ <input type="checkbox"/> <b>0,20</b> punti ▶ Per $5\% < N_A < 15\% N_T$ <input type="checkbox"/> <b>0,10</b> punti ▶ Per $N_A > 15\% N_T$ <input type="checkbox"/> <b>0,00</b> punti
<input type="checkbox"/> <b>Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo, tenendo anche conto dell'interessamento con il quale l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e al profitto che ne ha tratto e l'atteggiamento assunto (anche in riferimento all'eventuale attuazione di DDI - regolarità e rispetto netiquette)</b>	▶ <b>0,20</b> punti
<input type="checkbox"/> <b>Partecipazione ad attività complementari ed integrative realizzate dall'Istituzione scolastica.</b>	▶ <b>0,10</b> punti per ogni attività (valutabili max tre attività)

- Crediti Formativi** : partecipazione ad ogni attività o esperienza formativa acquisita al di fuori del contesto scolastico e coerente con gli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi.

▶ **0,30** per esperienza certificata  
(valutabile una sola attività)

#### CRITERIO ATTRIBUZIONE CREDITO

Considerata la suddetta Tabella A e in riferimento alla Legge n. 150/2024, se la media dei voti M è tale che la sua parte decimale è maggiore o uguale a 0,50 allora si attribuirà come credito scolastico il valore massimo della banda di oscillazione individuata dalla media M, se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Se la parte decimale della media M dei voti è inferiore a 0,50 si verificherà se aggiungendo alla parte decimale l'eventuale punteggio aggiuntivo, riveniente dai parametri sopra riportati, viene raggiunto o superato il valore 0,50, nel qual caso si attribuirà il valore massimo della banda, solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi, altrimenti si attribuirà il valore minimo della banda di oscillazione.

#### Griglia di valutazione del Colloquio d'Esame

La tabella che il Consiglio proporrà in sede di Esame di Maturità è quella proposta dal Ministero dell'Istruzione con l'Allegato A di cui all'O.M. 54 del 26/03/2026.

#### ELENCO DOCUMENTI DA ALLEGARE

- Allegato A O.M. 54 del 26/03/2026
- Programmi disciplinari
- Relazioni finali
- Simulazioni e griglie di valutazione per le prove scritte
- Verbale dello scrutinio finale.

**Docenti del Consiglio di classe V liceo Scientifico a.s. 2025/26**

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>	<b>Firma</b>
<b>Don Balzano Nicola</b>	<b>Religione cattolica</b>	
<b>Bruno Adriano</b>	<b>Filosofia, Storia</b>	
<b>Di Napoli Carmela</b>	<b>Lingua e letteratura inglese</b>	
<b>Gatti Loredana</b>	<b>Educazione civica</b>	
<b>Iacovazzi Michele</b>	<b>Disegno e Storia dell'arte</b>	
<b>Labbate Marianna</b>	<b>Matematica e Fisica</b>	
<b>Perrone Linda</b>	<b>Lingua e letteratura italiana, lingua e letteratura latina</b>	
<b>Tursonne Salvatore</b>	<b>Scienze motorie e sportive</b>	
<b>Viggiano Margherita</b>	<b>Scienze naturali</b>	

